第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7室内效果图制作应用技>>

图书基本信息

书名：<<3ds max7室内效果图制作应用技术>>

13位ISBN编号：9787302104834

10位ISBN编号：7302104832

出版时间：2005-4

出版时间：清华大学出版社

作者：李绍勇 编

页数：311

字数：481000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7室内效果图制作应用技>>

内容概要

本书是《3ds max 7 室内效果图制作应用技术》丛书的第二本“ 高级应用篇 ”，全书在“ 基础应用篇 ”的基础上着重对室内框架的构件、材质、灯光、Photoshop后期合成以及图像色彩的调整等技术进行了讲解，并通过5个经典的综合实例将两本书中讲述的内容进行了贯穿。

本书范例丰富，内容由浅入深，范例的每一步实现方法都作了详细的说明，通俗易懂，十鲋适合于多媒体开发人员急学先用，快速掌握。

本书既可作为广大计算机爱好者使用3ds max 7 制作作品的实用自学读物，也可以作为美术院校、高等学校相关专业师生自学、教学参考书和社会相关领域培训班进行短期培训和教学的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7室内效果图制作应用技>>

书籍目录

第1章 室内基本构件的制作与表现　1.1 墙　1.2 地面　1.3 客厅顶　1.4 公共空间顶　1.5 石膏线形和踢脚线　1.6 木制门　1.7 玻璃门　1.8 花格窗　1.9 清式屏门　1.10 日式拉门　1.11 木制装饰门　1.12 大理石立柱　1.13 罗马立柱第2章 材质和贴图技术的高级应用　2.1 材质编辑器　2.2 编辑简单的材质　2.3 贴图的使用　2.4 效果图常用的几种纹理效果第3章 灯光类型与应用　3.1 三点光源的理论和实践　3.2 3ds max中的灯光特点　3.3 灯光的类型与应用第4章 使用Photoshop进行合成　4.1 Photoshop在效果图制作中的作用　4.2 配景的添加合成第5章 图像色彩的调整　5.1 图像色彩调整在效果图制作中的作用　5.2 常用的图像处理工具　5.3 图像色彩的处理分析第6章 客厅设计　6.1 搭建室内框架　6.2 制作阳台　6.3 设置背景　6.4 制作电视墙　6.5 推拉门　6.6 制作筒灯　6.7 制作地毯与室内家具　6.8 室内照明　6.9 输出最终图像　6.10 后期处理第7章 展台设计　7.1 创建展台地面　7.2 制作展台墙体　7.3 制作展示框与展柜　7.4 制作展台圆台　7.5 制作展台顶　7.6 制作企业标志旗帜　7.7 场景的烘托　7.8 灯光照明第8章 展厅设计　8.1 搭建展厅框架　8.2 室内装饰　8.3 展厅照明　8.4 后期处理第9章 会议室设计　9.1 制作地面　9.2 制作会议室墙体　9.3 制作会议室顶　9.4 制作会议室门与背景　9.5 制作会议室桌椅与筒灯　9.6 灯光照明第10章 餐厅设计　10.1 制作地面　10.2 制作墙体　10.3 制作餐厅顶　10.4 合并场景文化　10.5 灯光照明　10.6 后期处理第11章 系统的优化　11.1 优化物理内存与虚拟内存　11.2隐藏几何体　11.3 使用替换　11.4 塌陷堆栈　11.5 简化纹理贴图　11.6 简化细节　结束语附录A 快捷键附录B 常用站点推荐

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max7室内效果图制作应用技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com