

图书基本信息

书名：<<Cubase SX与Nuendo电脑音乐制作>>

13位ISBN编号：9787302119876

10位ISBN编号：7302119872

出版时间：2005-12

出版时间：清华大学出版社

作者：卢小旭

页数：218

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的主要内容包括认识Cubase SX和Nuendo、Cubase SX和Nuendo的功能及应用、软件基础操作快速上手、利用演示曲熟悉软件窗口、音频录音与编辑、组织音频素材、loop素材与节拍处理、备份音频素材、使用采样编辑器、使用音频乐段编辑器、使用音频效果器、离线编辑、音频冻结、MIDI录音与编辑、使用硬件音源、使用VSTi虚拟乐器、使用键盘编辑器、使用鼓编辑器、使用列表编辑器、使用逻辑编辑器、调音台、ReWire、参数自动化、制作环绕声、顺序播放、导出音频混音、视频配乐等。

本书适用于有一定电脑音乐基础及MIDI与数字音频基础的读者，也可作为音乐院校电脑音乐课的基础教材，对于希望了解电脑音乐的读者和入门人员也有一定的参考价值。

作者简介

卢小旭，资深音乐制作人。

长期从事数字音乐技术的深层研究和普及推广。

曾经参与编写《MIDI技巧与数字音频》、《电脑音乐轻松入门》、《电脑音乐300问》等书籍。

个人音乐作品丰富，曾经在全国发行个音乐专辑，并为水木年华、张娜拉等歌手创作歌曲，参与制作
了多张流行音乐唱片

书籍目录

第1章 认识Cubase SX和Nuendo 1.1 初识Cubase SX和Nuendo 1.2 Cubase SX的功能 1.3 Nuendo的功能
Cubase SX和Nuendo的优势 本章小结 第2章 快速上手 2.1 开始前的简单设置 2.1.1 设置音频设备 2.1.2
设置MIDI设备 2.2 建立新文件 2.2.1 选择工程模板 2.2.2 选择工程文件夹 2.2.3 保存工程文件 2.2.4
置工程文件 2.3 播放演示曲 2.4 认识工程窗口 2.4.1 扩展窗口 2.4.2 音轨操作 2.4.3 缩放操作 2.5
音轨 2.5.1 音频音轨 2.5.2 效果通道音轨 2.5.3 折叠音轨 2.5.4 编组通道音轨 2.5.5 MIDI音轨 2.5.6
记音轨 2.5.7 顺序播放音轨 2.5.8 标尺音轨 2.5.9 视频轨 本章小结 第3章 音频录音与编辑 3.1 设
输入/输出通道 3.1.1 设置输入通道 3.1.2 设置输出通道 3.2 音频录音 3.2.1 节拍与节拍器 3.2.2 监
3.2.3 开始录音 3.2.4 线性录音与穿插录音 3.2.5 循环录音 3.2.6 预先录音 3.3 导入音频 3.4 音频素
组织 3.4.1 音轨和音频素材的命名 3.4.2 认识素材池 3.4.3 音频素材的存档 3.4.4 组织文件夹 3.4.5
物箱与删除操作 3.4.6 素材池的其他操作 3.5 音频素材的备份 3.6 loop素材与节拍处理 3.6.1 使音乐
度与loop同步 3.6.2 使loop速度与音乐同步 3.6.3 改变音高 3.6.4 速度音轨 3.7 音频素材的编辑 3.7.1
动对齐 3.7.2 使用鼠标工具 3.7.3 使用淡化工具 3.7.4 非破坏性编辑 3.8 采样编辑器 3.8.1 区域编辑
3.8.2 与零交叉点对齐 3.8.3 重音点 3.8.4 声音弯曲 3.8.5 时间弯曲 3.9 音频乐段编辑器 3.10 音频效
3.10.1 使用音频效果器插件 3.10.2 组织效果器插件 3.10.3 插入音频效果器 3.10.4 发送音频效果器
3.10.5 外部音频效果器 3.11 离线编辑 3.12 音频冻结 本章小结 第4章 MIDI录音与编辑 第5章 多轨编
第6章 视频配乐 附录A Cubase SX英文菜单中文意义速查 附录B Cubase SX快捷键 附录C 丰富的网络资
源

编辑推荐

国内使用人数最多的电脑音乐系统/颠覆DIY与传统唱片工业的制作软件/国内目前惟一一本相关题材的书籍。

本书特色：
· 初级快速上手指南与高级实用技巧；
· 摒弃传统翻译/菜单内容模型，以实际音乐制作为线索；
· 全面剖析VST效果器与VSTi软音源；
· MIDI制作与数字音频双重出击；
· 多轨缩混/冻结技术/环绕声制作；
· Rewire/视频配乐/Loop编辑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>