

<<After Effects6.5实用教程>>

图书基本信息

书名：<<After Effects6.5实用教程>>

13位ISBN编号：9787302120834

10位ISBN编号：7302120838

出版时间：2006-1

出版单位：清华大学出版社发行部

作者：刘艳

页数：363

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

After Effects 6.5是Adobe公司推出的一款面向广大视频工作人员的非线性编辑软件。其特效功能非常强大。

为了帮助广大用户全面地掌握After Effects 6.5的理论知识 and 操作方法，作者编写了本书。

本书共分10章，内容包括后期合成技术的基本概念、After Effects 6.5的基本操作和界面组成、初级动画合成、三维动画合成、遮罩、文字特效、基础特效、高级运动控制、与其他软件的结合、渲染输出等。

结合大量精彩的实例，带领读者循序渐进、深入浅出地进行学习。

本书内容清晰、结构安排合理、实例实用性强、语言简练生动，避免了专业术语的晦涩难懂，能够引导用户迅速掌握After Effects 6.5的精华。

本书可作为高等院校相关专业教材以及社会相关培训班使用，也适合从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师以及准备投身于视频制作、动画设计的电脑爱好者阅读参考。

本书中的实例源文件、素材可以到<http://www.tupwk.com.cn/21cn>网站下载。

书籍目录

第1章 After Effects 基础知识 1.1 教学目标 1.2 理论指导 1.2.1 后期合成技术概貌 1.2.2 After Effects 6.5 简介 1.2.3 视频基础知识 1.2.4 After Effects 6.5 基础操作 1.3 上机实验 1.4 思考练习 1.4.1 填空题 1.4.2 选择题 1.4.3 问答题第2章 After Effects 6.5 界面简介 2.1 教学目标 2.2 理论指导 2.2.1 Project 项目窗口 2.2.2 Composition 合成图像窗口 2.2.3 Timeline 时间线窗口 2.2.4 Footage 脚本窗口 2.2.5 Layer 层窗口 2.2.6 Flowchart View 流程图窗口 2.2.7 Tools 工具面板 2.2.8 Time Controls 时间控制面板 2.2.9 Audio 音频面板 2.2.10 信息面板 2.3 上机实验 2.4 思考练习 2.4.1 填空题 2.4.2 选择题 2.4.3 问答题第3章 After Effects 6.5 的初级动画合成 3.1 教学目标 3.2 理论指导 3.2.1 层的介绍 3.2.2 关键帧的设置 3.2.3 轴心点的设置 3.2.4 位置设置 3.2.5 比例设置 3.2.6 旋转设置 3.2.7 不透明度设置 3.2.8 层模式 3.2.9 轨道层蒙板 3.3 上机实验 3.3.1 简单关键帧动画的制作 3.3.2 过渡划像制作 3.4 思考练习 3.4.1 填空题 3.4.2 选择题 3.4.3 问答题第4章 After Effects 6.5 的三维动画合成 4.1 教学目标 4.2 理论指导 4.2.1 认识三维动画环境 4.2.2 操作3D对象 4.2.3 摄像机的使用 4.2.4 灯光的使用技巧 4.3 上机实验 4.4 思考练习 4.4.1 填空题 4.4.2 选择题 4.4.3 问答题第5章 遮罩 5.1 教学目标 5.2 理论指导 5.2.1 初识遮罩 5.2.2 创建遮罩 5.2.3 对遮罩的编辑 5.2.4 对遮罩的动画 5.2.5 键控 5.3 上机实验 5.4 思考练习 5.4.1 填空题 5.4.2 选择题 5.4.3 问答题第6章 After Effects 6.5 的文字特效 6.1 教学目标 6.2 理论指导 6.2.1 创建文字 6.2.2 编辑文字 6.2.3 文字动画 6.2.4 文本特效 6.2.5 内置特效 6.3 上机实验 6.3.1 游动的彩色文字 6.3.2 文字波动效果 6.4 思考练习 6.4.1 填空题 6.4.2 选择题 6.4.3 问答题第7章 After Effects 6.5 的常用基础特效 7.1 教学目标 7.2 理论指导 7.2.1 Adjust 调节特效 7.2.2 Audio 音频特效 7.2.3 Blur & Sharpen 模糊和锐化特效 7.2.4 Channel 通道特效 7.2.5 Distort 变形 7.2.6 Image Control 图像控制特效 7.2.7 Fractal Noise 特效 7.2.8 Paint 绘画特效 7.2.9 Perspective 透视特效 7.2.10 Render 模拟特效 7.2.11 Stylize 风格化特效 7.2.12 Simulation 仿真特效 7.3 上机实验 7.3.1 水波荡漾 7.3.2 水中的鱼群 7.4 思考练习 7.4.1 填空题 7.4.2 选择题 7.4.3 问答题第8章 After Effects 的高级动画控制 8.1 教学目标 8.2 理论指导 8.2.1 动画控制 8.2.2 运动追踪/稳定 8.2.3 表达式动画 8.3 上机实验 8.4 思考练习 8.4.1 填空题 8.4.2 选择题 8.4.3 问答题第9章 After Effects 6.5 与其他软件的结合 9.1 教学目标 9.2 理论指导第10章 After Effects 6.5 的渲染附录 思考练习 参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>