

<<艺术文献学论纲>>

图书基本信息

书名：<<艺术文献学论纲>>

13位ISBN编号：9787302124269

10位ISBN编号：7302124264

出版时间：2006年5月1日

出版时间：清华大学出版社

作者：董占军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术文献学论纲>>

### 内容概要

#### 简介

=====

本书首先从文献的基本内涵出发，探讨艺术文献特点，界定艺术作品的文献属性，然后阐述艺术文献学的研究范围，对象和目的以及艺术文献学研究成果对艺术学研究的作用。

古典文献中称为"艺术"的并非都属于今天艺术文献的范畴：古典文献中一些没有冠以"艺术"的，有众多属于今天的艺术文献范畴，而且这类艺术文献占有很大比例，广泛分布于"经、史、子、集"各部之中

。从金石学和艺术学研究对象看、金石文献也属艺术文献范围从文献内涵出发，艺术作品的文献属性也是艺术文献学讨论的内容。

艺术文献学包括文献"本体"和内容研究。

"本体"研究是内容研究的基础和前提，内容研究是目的。

#### 目录

=====

绪论关于艺术文献学的相关问题的思考

第一章艺术文献学的研究的对象范围

第二章艺术文献学的研究目的与方法

第三章艺术文献的分类

第四章艺术文献与艺术原理研究

第五章艺术文献史研究中的作用

结语

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>