

<<炫酷手机和弦铃声与特效铃声制作>>

图书基本信息

书名：<<炫酷手机和弦铃声与特效铃声制作>>

13位ISBN编号：9787302124849

10位ISBN编号：7302124841

出版时间：2006-4

出版时间：清华大学出版社

作者：魏晓凡

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<炫酷手机和弦铃声与特效铃声制作>>

### 内容概要

手机和弦铃声是数字时代随身音乐的主要方式之一，铃声制作既是新兴的职业，也是很多用户的热门话题和无数玩家的最爱。

《炫酷手机和弦铃声与特效铃声制作》作者以自己的专业知识和从业经验，用大量插图和讲解，深入揭秘铃声的制作工艺和技巧，讲求实例与理论的并重，达到基础与进阶的兼容。

不论是普通用户，发烧玩家，铃声制作人员或相关从业人员，都可以将《炫酷手机和弦铃声与特效铃声制作》作为全方位的，生动翔实的教程和参考资料。

## 作者简介

魏晓凡，北京市人，1980年生，毕业于北京广播学院（现中国传媒大学）录音艺术系录音工程专业，工学学士。

在手机增值业务界历任彩铃编辑，铃音编辑，高级铃音编辑，铃声产品经理等，所制多款彩铃，和弦铃声，特效及混合式铃声在移动梦网，联通互动视界等公共无线平台供用户下载，现就职于千橡互动集团。

## 书籍目录

第1章 导论1.1 当代手机音乐--新兴行业与技术1.2 电脑音乐与手机音乐1.2.1 数字音乐记录的两大基本原理1.2.2 手机音乐与电脑音乐的区别1.3 手机铃声概述1.3.1 和弦铃声1.3.2 特效铃声1.3.3 混合铃声1.4 铃声格式大观1.4.1 常见铃声格式所属的类型1.4.2 铃声格式转换概述1.5 小结与习题第2章 MIDI铃声的初级制作2.1 概述2.2 用Cakewalk制作MIDI文件2.2.1 安装Cakewalk 9.02.2.2 MIDI文件的建立2.2.3 主界面2.2.4 图窗口的设置2.2.5 时间基本单元(时基)的设置2.2.6 写入MIDI音符2.2.7 生成MIDI铃声2.2.8 Cakewalk的编辑技巧进阶2.3 深入了解MIDI2.3.1 MIDI的轨道和事件2.3.2 MIDI文件的分类2.3.3 手机上的MIDI音乐2.3.4 MIDI铃声和其他铃声格式的关系2.4 操作实例2.5 小结与习题第3章 MIDI铃声的高级制作3.1 概述3.2 铃声编配的整体艺术规律与技巧3.2.1 声音的高低排布3.2.2 声音的长短错落3.2.3 声音的音色特性3.2.4 声部的整体功能3.3 复音数的故事3.3.1 最大复音数的两种定义3.3.2 快速检测最大复音数3.3.3 MIDI编辑过程中对复音数的控制3.3.4 SP-MIDI:给复音数设立优先级3.4 声音的润色3.4.1 音色的组合3.4.2 声音的延迟3.4.3 声音的滑动3.5 自制功能让铃声制作更便捷3.5.1 在Cakewalk中运行CAL程序3.5.2 几个铃声制作中的实用CAL程序3.5.3 将CAL程序设置为Cakewalk的快捷键3.6 关于MIDI铃声的两个专题问答3.7 操作实例3.8 小结与习题第4章 MMF和弦铃声的制作4.1 SMAF规范和MMF文件4.2 MMF和弦的简单生成与播放4.2.1 认识ATS-MA24.2.2 快速生成MMF和弦铃声4.2.3 MMF铃声的几种播放方式4.3 音色库及其两种存储形式4.3.1 音色、音色库以及它们的编号4.3.2 MIDI的音色库号信息和相关计算4.3.3 两种不同原理的音色库4.3.4 MMF库号与MIDI规范的密切联系4.4 MMF和弦的高级制作及信息设置等4.4.1 为MMF调整MIDI音序4.4.2 为MMF调整MIDI音量4.4.3 在MA-2里调用外插音色库4.4.4 MMF的加密问题4.4.5 MA-3以上版中音色库的调用4.4.6 MMF的信息设置4.5 ATS-MA2的巧用4.6 操作实例4.7 小结和习题第5章 其他格式铃声的制作5.1 概述5.2 CMX规范和PMD格式和弦的生成5.2.1 生成pmd格式铃声5.2.2 调整MIDI素材5.3 Beatnik公司的RMF格式和弦5.3.1 官方RMF制作工具Beatnik Editor5.3.2 官方RMF播放工具Beatnik Player5.4 小结与习题第6章 特效铃声基础:WAV加工制作6.1 关于WAV格式6.1.1 数字波形声音6.1.2 多种WAV文件6.1.3 关于WAV的其他基本知识6.1.4 WAV格式铃声6.2 录制WAV格式声音6.2.1 录音的设备6.2.2 认识和排布Adobe Audition的界面6.2.3 基本播放和控制6.2.4 声音素材的录制和保存6.2.5 和弦铃声转换为特效铃声6.3 声音素材的各种简单处理.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>