

<<美术基础教程>>

图书基本信息

书名：<<美术基础教程>>

13位ISBN编号：9787302125716

10位ISBN编号：7302125716

出版时间：2006-4

出版时间：清华大学

作者：邓怀东

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术基础教程>>

### 内容概要

本书是根据建筑装饰专业教学要求编写的美术教材。

全书共分为3章，主要包括素描、水粉画和水彩画三大部分，着重于讲述绘画的基本理论知识和基本技法，此外还提供了大量的绘画习作，以便于参考。

本书作者长期从事建筑美术教育工作，熟悉和了解各种不同的教学对象、模式和教学方法。本书是作者多年教学经验的结晶，书中的文字、图例和范画编排更具有针对性和实用性，使阅读使用非常方便。

本书主要用作建筑装饰专业、环境艺术专业以及规划和园林专业的教材，也可作为函授和白考辅导用书，或供相关专业人员参考。

## &lt;&lt;美术基础教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 素描 1.1 素描的工具和材料 1.1.1 工具材料的运用与技法的关系 1.1.2 素描的工具材料及使用方法 1.1.3 作画前的准备工作 1.2 素描造型的基本规律 1.2.1 构图知识 1.2.2 形体透视 1.2.3 形体结构 1.2.4 明暗关系 1.3 素描的基本方法和步骤 1.3.1 以线构成的造型方法 1.3.2 以明暗构成的造型方法 1.4 室内静物写生 1.4.1 静物写生的意义 1.4.2 质感造型分析 1.4.3 作画方法和步骤 1.5 室内陈设和建筑局部写生 1.5.1 室内陈设写生 1.5.2 建筑局部写生 1.6 素描作品范例 结构素描(1~6) 明暗素描(1~6) 石膏柱头写生(1~2) 室内陈设(1~4) 室内楼梯 建筑局部写生(1~5) 1.7 建筑和风景的素描 1.7.1 取景与构图 1.7.2 常见自然景物的表现方法 1.7.3 房屋建筑的表现技法 1.7.4 建筑和风景的素描图例分析 1.8 建筑和风景的素描作品范例 植物园(1~2) 杉树,山 解放阁,琵琶桥 古建筑,工地一角 旧厂房,公园一角 1.9 钢笔风景速写 1.9.1 钢笔速写的特点和应用 1.9.2 钢笔画的工具 1.9.3 钢笔画的造型因素 1.9.4 钢笔画的表现形式 1.9.5 钢笔风景速写的画法 1.10 钢笔画作品范例 张国崴钢笔画(15幅) 周鲁潍钢笔画(9幅) 第2章 水粉画 2.1 水粉画的特点及应用范围 2.2 水粉画的工具和材料 2.3 色彩基础知识 2.3.1 色彩的形成 2.3.2 色彩的分类和色彩的基本属性 2.3.3 色彩的变化规律和观察方法 2.3.4 色彩对比与调和 2.4 水粉画的基本技法 2.4.1 调色的方法和应用 2.4.2 干画法、湿画法的掌握与综合运用 2.4.3 水粉画颜料干湿变化的特征 2.4.4 水粉画易出现的弊病 2.5 水粉静物写生 2.5.1 静物色彩的构成与组织 2.5.2 空间层次的处理 2.5.3 质感表现的问题 2.5.4 花卉的质感表现 2.5.5 水粉静物作画方法和步骤 2.6 水粉风景写生 2.6.1 水粉风景写生的作画步骤 2.6.2 各种景物的表现方法 2.7 水粉画作品范例 周鲁潍水粉静物(3幅) 邓怀东水粉静物(2幅) 孙阿立水粉静物(2幅) 周毅水粉静物(4幅) 张志强水粉静物(3幅) 张宁水粉静物(2幅) 张国崴水粉风景(9幅) 顾彬水粉风景(14幅) 孙阿立水粉风景(3幅) 张志强水粉风景(峨庄系列2幅) 第3章 水彩画 参考文献

### 编辑推荐

本书作为建筑院校的通用教材，教学程序系统安排具体，使本书既可作为教材，又适合于业余自修；另外也可供建筑、规划、园林和环境艺术设计工作者作为参考用书。

本书主要包括素描和色彩两大部分，着重于绘画的基本理论和基本技法的学习和应用，从理论叙述、作画步骤图例到绘画技法的实际运用以及绘画习作作品的赏析，每个章节都有具体的详细介绍。

本书编者长期从事美术教育和教学实践工作，熟悉和了解各种不同的教学模式和教学方法。本书是作者长期教学经验的结晶，书中的文字、图例和范画编排更具有针对性和实用性。本书力图用简单直观的图例，通俗易懂的语言来表达基本理论、基本知识和基本表现技法，使读者在阅读和使用中倍感方便。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>