第一图书网, tushu007.com

<<平面设计软件教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计软件教程>>

13位ISBN编号：9787302129523

10位ISBN编号：7302129525

出版时间：2006-9

出版时间：清华大学出版社

作者：张贵明

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<平面设计软件教程>>

内容概要

全书本着注重基础、强调操作的原则，以平面设计为导向，以计算机软件操作为载体，根据平面设计的一般原则和规律，介绍了Adobe Photoshop cs2和corelDRAW 12两大常用的平面设计软件。
全书分三大部分共十四章。
第一部分为平面设计基础，介绍平面设计的基础知识，包含第1章计算机平面设计概述，第2章平面设计理论；第二部分为Photoshop基本操作，主要介绍了点阵图像处理软件Adobe Photoshop的操作知识，包含了第3章至第10章，具体内容为：Photoshop概述、绘图、图层、通道与蒙版、色彩调整、Photoshop版式设计、图片处理、特效等；第三部分为矢量图形处理，主要介绍矢量图形处理软件corelDRAW的操作知识，包含第11章至第14章，具体内容为：CorelDRAW概述、图形创意与标志设计、字体设计、版式设计等。
本教材整体结构完整、内容分配合理，是学习平面设计的理想教材。
本书自始至终贯穿了相关的实例操作，突出重点、兼顾一般。
通过对本书的学习，可以在比较短的时间内对平面设计有较深刻理解，达到熟练运用上述两种设计软件实现自己的设计构想。
本书适合作为高等院校教材，也可以作为平面设计从业人员的参考书籍。

<<平面设计软件教程>>

书籍目录

第1章　计算机平面设计概述 1.1　平面设计基础　1.1.1　平面设计的概念　1.1.2　平面设计的范畴　1.1.3　平面设计的一般原则　1.2　平面设计的核心设计元素　1.2.1　图形图像设计　1.2.2　字体设计　1.2.3　色彩设计　1.2.4　编排设计和设计流程　1.3　平面设计应用的主要相关软件简介　1.3.1　点阵图像设计软件介绍　1.3.2　矢量图形设计软件介绍　1.3.3　图像处理的差异　1.3.4　文件格式　1.3.5　色彩模式与分辨率　小结　思考与练习第2章　平面设计理论 2.1　版式设计理论　2.1.1　版式设计的概念及范畴　2.1.2　版式设计的基本构成形式　2.1.3　版式设计的形式美法则 2.2　色彩设计理论　2.2.1　色彩基本原理　2.2.2　色彩形式美法则　2.2.3　色彩视觉心理　小结　思考与练习第3章　Photoshop概述 3.1 Photoshop操作基础　3.1.1　工具及使用　3.1.2　浮动面板　3.1.3　文件基本操作　小结　思考与练习第4章　绘图 4.1　绘图知识概述　4.1.1　认识工具　4.I.2　设置前景色和背景色　4.1.3　在控制面板中设置颜色　4.2　选区制作　4.2.1　选区的制作方法　4.2.2　选区编辑　4.2.3　实例制作 4.3　绘制点阵(位图)图像　4.3.1　位图工具　4.3.2　实例制作 4.4　绘制矢量化图形　4.4.1　工具的分类　4.4.2　实例制作　小结　思考与练习第5章　图层 5.1　认识图层　5.1.1　图层的概念　5.1.2　图层的种类. 5.2　图层的编辑　5.2.1　普通图层的创建　5.2.2　图层面板的基本操作　5.2.3　图层面板的高级操作　5.3　图像合成与图层特效　5.3.1　调整图层的不透明度　5.3.2　使用图层蒙版……第6章　通道与蒙版第7章　色彩调整第8章　Photoshop版式设计第9章　图片处理第10章　特效第11章　Core IDRAW概述第12章　图形创意与标志设计第13章　字体设计第14章　版式设计参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com