

## <<Premiere视频编辑完全手册>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere视频编辑完全手册>>

13位ISBN编号：9787302129615

10位ISBN编号：7302129614

出版时间：2006-10

出版时间：清华大学出版社

作者：徐起

页数：290

字数：418000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere视频编辑完全手册>>

### 内容概要

Premiere Pro 1.5是Premiere Pro的升级版本，具备关键帧贝斯曲线控制、高清视频格式的输入输出和支持AAF、EDL格式等新增功能。

本书共分11章，全面、详尽地介绍了利用Premiere Pro 1.5完成视频采集、后期编辑和输出的方法及技巧，并穿插了一些PremierePro 1.5的第三方插件制作实例。

第1章和第2章介绍了Premiere Pro 1.5的视频基础和优化配置方法。

第3章讲解了Premiere Pro 1.5的操作界面及使用技巧。

第4章介绍了利用PremierePro 1.5制作一个完整：DV作品的流程。

第6章介绍了Premiere Pro 1.5捕获及导入素材的方法。

第7章到第11章分别介绍了利用Premiere Pro 1.5进行后期编辑、特效添加、字幕制作、音频处理及输出作品的方法和技巧，并结合多个典型实例进行详细讲解。

本书内容翔实，通俗易懂，所有实例均有详尽的制作步骤及特效解析，适合爱好DV后期制作及相关行业的初中级用户阅读，也可作为电脑技能培训班的学习教材。

本书配套光盘附有书中典型实例的多媒体视频教学内容，读者可以边看边演练。

## <<Premiere视频编辑完全手册>>

### 书籍目录

第1章 Premiere Pro 1.5视频基础 1.1 视频后期处理简介 1.2 Premiere Pro 1.5视频基础知识第2章 Premiere Pro 1.5的安装与优化配置 2.1 Premiere Pro 1.5的运行环境 2.2 Premiere Pro 1.5的安装与卸载 2.3 Premiere Pro 1.5的优化与配置第3章 Premiere Pro 1.5操作界面 3.1 Premiere Pro 1.5的4种工作模式 3.2 Premiere Pro 1.5十大功能窗口第4章 Premiere Pro 1.5制作DV作品流程 4.1 新建一个项目 4.2 采集及导入素材 4.3 在监视器窗口为素材设置出入点 4.4 在时间线窗口剪辑素材 4.5 为素材添加视频特效 4.6 为素材添加视频转场 4.7 创建字幕 4.8 添加音频特效 4.9 预览并输出作品第5章 用Premiere Pro 1.5采集及导入素材 5.1 用Premiere Pro 1.5采集素材 5.2 将本地素材导入项目窗口 5.3 在Premiere Pro 1.5中新建Photoshop文件第6章 Premiere Pro 1.5编辑方法及实战 6.1 在监视器窗口编辑素材 6.2 在时间线窗口编辑素材 6.3 时间线附属工具常用编辑方法及技巧 6.4 Premiere Pro 1.5高级编辑方法 6.5 编辑实战之停顿画面特效制作 6.6 编辑实战之快速制作多张照片电子相册 6.7 编辑实战之动态时钟效果 6.8 视频特效实战之篮球运动效果制作第7章 Premiere Pro 1.5视频转场及实战 7.1 Premiere Pro 1.5视频转场全接触 .....第8章 Premiere Pro 1.5视频特效及实战第9章 Premiere Pro 1.5制作字幕及实战第10章 Premiere Pro 1.5音频处理及实战第11章 Premiere Pro 1.5渲染及输出作品附录 Premiere Pro 1.5中英文菜单快捷键

## <<Premiere视频编辑完全手册>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>