

<<影像中的司法>>

图书基本信息

书名：<<影像中的司法>>

13位ISBN编号：9787302129776

10位ISBN编号：7302129770

出版时间：2006-8

出版时间：清华大学出版社

作者：徐昕

页数：262

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像中的司法>>

内容概要

本书共收录有关法律与电影的影评和专论58篇，诸如《圣皮埃尔的寡妇》、《因父之名》、《失控的陪审团》、《大长今》、《少数派报告》、《完美世界》、《暴劫梨花》、《国家公敌》、《西部往事》、《永不妥协》、《亡命天涯》、《三岔口》、《可可西里》、《法官老张轶事之养老树》、《警察故事》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》等，所评论的影视作品的内容与法庭、审判、律师、司法制度相关。

本书通过感性与理性、法律与影像的有机结合，在影像的流动中展示了法律和司法的“实践”，使读者在休闲娱乐中轻松掌握法律知识。

<<影像中的司法>>

书籍目录

- 第一部分 外国篇 没有断头台的小岛——评《圣皮埃尔的寡妇》 通过坚强追寻正义——评《暴劫梨花》 情绪中的悲剧——评《因父之名》 被操控的正义——评《失控的陪审团》 完美，法律不能承受之重——评《完美世界》 合议庭少数意见：遭遇哈姆雷特——评《少数派报告》 关于暴力的谎言——评《他不坏，他是我爸爸》 法律职业中的性别偏见——评《律政俏佳人》 女权主义视域下的平等与法律——评《亚当的肋骨》 女性的特质，法律的偏见——评《永不妥协》 陌路的情法——评《陌路人》 天堂？地狱？
- 从《魔鬼代言人》看律师灵魂的皈依 律师何处去——评《律师行》 挣扎在灵与肉边缘的人性——评《阿马罗神父的罪恶》 超越道德和法律的审判——评《不忠》 有一种痛只有上帝才能体会——评《死囚小时》 法律，你的尺度在哪里？
- 从电视连续剧《爱在哈佛》出发的思考 纽伦堡的天问——评《纽伦堡大审判》 大长今的正义论——评《大长今》 无视权利的正义——从《指控》看被控者权益的丧失 法律荒漠中的正义——评《西部往事》 谁给我们拯救自己的权利？
- 评《国家公敌》 何处是正义——评《亡命天涯》 司法视野下个人英雄主义的没落——评《八毫米》 罪恶芝加哥：尴尬的法律和传媒——评《芝加哥》 司法崩溃的最后救赎——评《星战前传——西斯的反击》
- 第二部分 中国篇 《警花燕子》中的法律错误——评《警花燕子》 拿什么拯救你，律师——评《三岔口》 秋菊的秩序世界——评《秋菊打官司》 规训与惩罚：宗族法下的女人们——评《大红灯笼高高挂》 乡村的司法技术——观《法官老张轶事之养老树》 为什么调解？——评《法官老张轶事之审牛记》 国家权力展示的艺术——评电视系列剧《控辩双方》之《闯关》 法律背后的文化差异与法律冲突——评《刮痧》 法律电影中的母亲形象——评《法官妈妈》 社会还需要些什么？
- 评《法外情》 司法的黯淡与叶子菁的完美——看《国家公诉》 《审计报告》的结论——评《审计报告》 混乱的“审判”与脆弱的正义——评《七剑》 静悄悄的圈套与哀伤的正义——评《银饰》 个人英雄主义中的私力救济——评《警察故事》 冰冷法律——评《新警察故事》 在法律的荒漠中行走——评《可可西里》 寻找的异意——看电影《寻枪》的隐喻 讼师：掀起你的盖头来——评《审死官》 巧化妆解救危难，智辩论终成眷属——评电影《肉券》中的律师技巧 残酷青春？时代烙印——谈电影《青红》对“严打”刑事政策的表现与反思 “完美”之法律“瑕疵”——为电视剧《完美》的完美提点法律意见
- 第三部分 专论 专论一 偷情与法律——法律与电影的视角 专论二 警察行为的终极追问——从《大事件》、《PTU》到《杀破狼》 司法正义与丛林正义——影片《杀破狼》中的法律困惑 专论三 犯罪后的境遇与犯罪人的命运——从《无间道》、《天下无贼》到《大只佬》 法治视野下的卧底侦查——评《无间道》 法律无情人有情——评《天下无贼》 专论四 未来，法律中的“人”将是什么样子？
- 从《银翼杀手》、《兽性大发》、《机械公敌》说开去 专论五 自由的心灵，反抗的引领——评《肖申克的救赎》 司法腐败下的自我救赎——《肖申克的救赎》影评会 专论六 从电影《七宗罪》谈法律与人性——《七宗罪》影评会

<<影像中的司法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>