

<<多媒体技术基础及应用辅导与实>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础及应用辅导与实验>>

13位ISBN编号：9787302129820

10位ISBN编号：7302129827

出版时间：2006-6

出版时间：清华大学出版社

作者：钟玉琢

页数：197

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术基础及应用辅导与实>>

### 内容概要

本书是《多媒体技术基础及应用》一书的配套教材。

本书内容分为两部分。

第1部分是各章辅导材料。

每章内容包括本章要点、重点与难点内容分析、本章小结、例题详析和习题。

在“重点与难点内容分析”中，对于重点内容，以及较难理解的内容进行了较深入的分析讨论，“例题详析”选择了具有代表性的例题进行分析讨论，“习题”部分编制了大量各种类型的习题。

第2部分是实验内容。

列出了每个实验的名称、实验目的与要求、实验预备知识、实验内容与步骤，以及实验思考题。

本书可作为高等院校的学生以及其他人员学习多媒体计算机技术课程的辅导和实验指导书。

## 作者简介

钟玉琢，清华大学计算机科学与技术系教授、博士生导师，主要从事多媒体计算机技术、多媒体数据压缩编、虚拟会议与多视点视频、视频服务器、流化技术、流的存储、调度策略及流的传输等领域的教学与科研工作；作为项目负责人圆满完成多项重大科研项目；开设过“多媒体计算

## 书籍目录

第1部分 辅导材料	第1章 多媒体计算机概述	1.1 本章要点	1.2 重点与难点内容分析
1.2.1 多媒体计算机的定义和分类	1.2.2 多媒体计算机需要解决的关键技术	1.2.3 多媒体技术促进了通信、娱乐和计算机的融合	1.2.4 多媒体技术的应用和发展
1.4 例题详析	1.5 习题	第2章 音频信息的获取与处理	2.1 本章要点
2.2 重点与难点内容分析	2.2.1 数字音频的基本概念	2.2.2 音频卡的功能及工作原理	2.2.3 数字音频信号编码算法和标准
2.2.4 音乐合成技术——MIDI	2.3 本章小结	2.4 例题详析	2.5 习题
第3章 视频信号的获取与处理	3.1 本章要点	3.2 重点与难点内容分析	3.2.1 彩色空间表示及其转换
3.2.2 视频信息和获取技术	3.2.3 视频采集卡的工作原理	3.2.4 彩色全电视信号的数字锁相和数字解码	3.3 本章小结
3.4 例题详析	3.5 习题	第4章 多媒体数据压缩编码技术	4.1 本章要点
4.2 重点与难点内容分析	4.2.1 多媒体数据压缩的重要性和分类	4.2.2 量化的基本原理	4.2.3 常用的压缩编码
4.2.4 多媒体数据压缩编码的国际标准	4.3 本章小结	4.4 例题详析	4.5 习题
第5章 多媒体计算机硬件及软件系统结构	5.1 本章要点	5.2 重点与难点内容分析	5.2.1 典型数字视频交互式多媒体计算机系统分析
5.2.2 将多媒体和通信功能集成到CPU芯片中的MMX技术	5.3 本章小结	5.4 例题详析	5.5 习题
第6章 超文本和超媒体	6.1 本章要点	6.2 重点与难点内容分析	6.2.1 超文本和超媒体基本概念及特性
6.2.2 超文本和超媒体的体系结构与模型	6.2.3 超文本与超媒体的应用及发展前景	6.3 本章小结	6.4 例题详析
6.5 习题	第7章 多媒体计算机的应用技术	7.1 本章要点	7.2 重点与难点内容分析
7.2.1 电子出版物的创作过程	7.2.2 多媒体会议系统的结构和标准	7.2.3 多媒体数据库及基于内容检索	7.3 本章小结
7.4 例题详析	7.5 习题	第2部分 实验内容	实验1 声音信号的获取与处理
实验2 图像处理 and 图像文件格式的转换	实验3 视频信号的采集与处理	实验4 三维动画软件	实验5 利用Authorware制作多媒体软件
实验6 用Flash制作电子贺卡	实验7 利用Authorware制作交互式网页	附录 习题参考答案	参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>