

<<三维图形制作实用教程>>

图书基本信息

书名：<<三维图形制作实用教程>>

13位ISBN编号：9787302132967

10位ISBN编号：7302132968

出版时间：2006-10

出版时间：清华大学出版社

作者：杨慧炯

页数：310

字数：464000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维图形制作实用教程>>

内容概要

本书全面介绍了当前流行的三维图形制作软件3ds max7的基础知识和使用方法。

针对高职高专学生的特点,突出应用技能,采取围绕实例讲解理论的方法,使知识点与操作紧密结合,力求让读者通过有限的篇幅,学习尽可能多的知识,而不采取传统课程“提出概念——解释概念——举例说明”三部曲,这是本书最大的特色。

本书所选实例经典而具有代表性,制作过程详尽,方法实例,具有较强的实用性和可操作性。

另外,为了方便读者学习使用本书,还制作了配套网络资源。

网络资源内容包括实例制作的造型、渲染效果图和收集的一些精美素材以及本书的电子教案,读者可以登录<ftp://ftp.tup.tsinghua.edu.cn>下载。

本书是高职高专计算机类和相关专业的实用教材,也可作为三维图形制作的培训教材和自学用书。

<<三维图形制作实用教程>>

书籍目录

第1章 三维图形制作软件概述 1.1 三维图形制作软件的发展 1.2 三维图形制作软件的分类 1.3 三维图形制作软件的应用 1.4 三维作品的设计流程 1.5 3ds max7简介 1.6 3ds max7的基本制作流程 1.7 小结 1.8 思考与练习第2章 3ds max7的基础知识 2.1 对象的概念 2.2 对象的选择 2.3 坐标系统 2.4 小结 2.5 思考与练习第3章 基础建模 3.1 三维造型建模 3.2 二维基本图形建模 3.3 小结 3.4 思考与练习第4章 复制建模 4.1 克隆复制 4.2 阵列复制 4.3 间隔复制 4.4 小结 4.5 思考与练习第5章 修改建模 5.1 认识修改器命令面板 5.2 样条曲线建模 5.3 弯曲建模 5.4 锥化建模 5.5 扭曲建模 5.6 晶格 5.7 FFD变形建模 5.8 影响区域建模 5.9 为多个物体附加修改器 5.10 小结 5.11 思考与练习第6章 复合建模 6.1 放样建模 6.2 布尔建模 6.3 散布建模 6.4 连接建模 6.5 图形合并 6.6 地形 6.7 小结 6.8 思考与练习第7章 高级建模 7.1 多边形建模第8章 材质与贴图第9章 灯光摄像机及渲染第10章 综合实例附录 3ds max7快捷键参考文献

<<三维图形制作实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>