

<<科学人谈美和文化>>

图书基本信息

书名：<<科学人谈美和文化>>

13位ISBN编号：9787302138488

10位ISBN编号：7302138486

出版时间：2006-11

出版时间：清华大学出版社

作者：吴全德

页数：242

字数：214000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<科学人谈美和文化>>

### 内容概要

本书收录了吴全德院士多篇论美和审美的文章，讲述了一个科学人发现美、探究美的历程。作者从自相似、比例、对称等美学要素出发，在科学和艺术的诸多领域中探索科学与美学的对立与统一，共融与共生；让读者在亲近科学的同时得到审美的愉悦。

<<科学人谈美和文化>>

作者简介

吴全德（1923—2005），1947年毕业于清华大学，任教于物理系。1952年转入北京大学，长期担任物理专业负责人，曾主持讲授过十几门课程。研究领域主要在光电阴极、含超微粒子薄膜特性及薄膜的成核和生长机理等方面。1979年提出银氧铯阴极光电发射的物理模型，推导出长我电发射

## <<科学人谈美和文化>>

### 书籍目录

一 前言二 科学与艺术的交融——北京大学三角地展板三 薄膜生长与形象艺术四 素质教育与艺术和科学的融合五 求真寻美·开发右脑·创新知识 附录 文理交融是必由之路——《科学与艺术的交融》读后感 季羨林六 科学美——科学中美的哲学和科学中的艺术七 天道崇美·人道颂勤——纳米相薄膜的生长八 天道崇美·人性好美——美妙的黄金分割及发现DNA双螺旋50周年九 数学迭代的形象美十 雪花·冰花·纳米花——小康人要喝碱性小分子水十一 中华文人和科学人的审美——“以人为本”和“以物为主”的审美十二 审美与心理“生动”——谈错觉、视觉双稳态、动感和幻视十三 对称、反对称、对称破缺十四 第三个无理数与音乐——弘扬朱载堉研究十二等比分割律的科学精神十五 美与三个无理数永结良缘十六 电子显微镜和天文望远镜拍摄的中国龙十七 宇宙星空之美十八 淡泊名利求真探美——院士自述

<<科学人谈美和文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>