## <<科学人谈美和文化>>

#### 图书基本信息

书名: <<科学人谈美和文化>>

13位ISBN编号: 9787302138488

10位ISBN编号:7302138486

出版时间:2006-11

出版时间:清华大学出版社

作者:吴全德

页数:242

字数:214000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<科学人谈美和文化>>

#### 内容概要

本书收录了吴全德院士多篇论美和审美的文章,讲述了一个科学人发现美、探究美的历程。 作者从自相似、比例、对称等美学要素出发,在科学和艺术的诸多领域中探索科学与美学的对立与统一,共融与共生;让读者在亲近科学的同时得到审美的愉悦。

# <<科学人谈美和文化>>

#### 作者简介

吴全德(1923—2005),1947年毕业于清华大学,任教于物理系。 1952年转入北京大学,长期担任物理专业负责人,曾主持讲授过十几门课程。 研究领域主要在光电阴极、含超微粒子薄膜特性及薄膜的成核和生长机理等方面。 1979年提出银氧铯阴极光电发射的物理模型,推导出长我电发射

## <<科学人谈美和文化>>

#### 书籍目录

一前言二科学与艺术的交融——北京大学三角地展板三薄膜生长与形象艺术四素质教育与艺术和科学的融合五求真寻美·开发右脑·创新知识 附录文理交融是必由之路——《科学与艺术的交融》读后感 季羡林六科学美——科学中美的哲学和科学中的艺术七天道崇美·人道颂勤——纳米相薄膜的生长八天道崇美·人性好美——美妙的黄金分割及发现DNA双螺旋50周年九数学迭代的形象美十雪花·冰花·纳米花——小康人要喝碱性小分子水十一中华文人和科学人的审美——"以人为主"和"以物为主"的审美十二审美与心理"生动"——谈错觉、视觉双稳态、动感和幻视十三对称、反对称、对称破缺十四第三个无理数与音乐——弘扬朱载堉研究十二等比分割律的科学精神十五美与三个无理数永结良缘十六电子显微镜和天文望远镜拍摄的中国龙十七宇宙星空之美十八淡泊名利求真探美——院士自述

# <<科学人谈美和文化>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com