

<<虚拟艺术>>

图书基本信息

书名：<<虚拟艺术>>

13位ISBN编号：9787302139409

10位ISBN编号：7302139407

出版时间：2007-2

出版时间：清华大学

作者：奥利弗·格劳

页数：268

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚拟艺术>>

内容概要

本书将虚拟现实描绘为人类和图像之间的一种核心关系，论证了在新旧媒介中这种关系是如何体现的。作者以“沉浸”和“幻觉”为线索，从创作于公元前60年的位于庞贝的米斯特里别墅的壁画开始，追溯了虚拟艺术的美学痕迹，进而将其与今天的新媒体艺术进行了比较研究。

<<虚拟艺术>>

作者简介

奥列弗·格劳，艺术史学家，奥地利多瑙河大学图像科学教授，该校文化研究所所长。他曾任教于柏林洪堡大学，任齐根大学和林茨艺术大学访问教授。曾任柏林德国科学基金会体验式艺术工程主任。自2000年起，他与自己的工作组开始建立第一个虚拟艺术国际数据库。他曾在世界多个国

<<虚拟艺术>>

书籍目录

第一章 导论第二章 幻象的历史空间第三章 色当战役全景画：显现的顺从第四章 20世纪虚拟现实的交互媒介时期：作为进化媒介灵感的艺术第五章 数字虚拟艺术！
自然界面第六章 知识的空间第七章 遥在：观念的艺术和历史第八章 进化第九章 展望中外名词对照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>