

<<清华美术（卷3）>>

图书基本信息

书名：<<清华美术（卷3）>>

13位ISBN编号：9787302140207

10位ISBN编号：7302140200

出版时间：2006-11

出版时间：清华大学出版社

作者：杜大恺

页数：202

字数：402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

艺术教育不等同于艺术现实，它们之间的背离性规定了艺术教育的社会职能，这似乎是以往的艺术教育中很少顾及的，艺术教育如果等同于艺术现实，艺术教育的存在也就没有意义了。

艺术教育除去不断地回应艺术教育的现实以外还能做什么，这是今天的艺术教育应当特别予以关注的

。我们应当尽快超越诸如招生、考试、学籍、学分等等具体的制度桎梏，将艺术教育的目标聚焦于艺术教育究竟能够给人类包括中国贡献什么这一目的上来，应当相信，艺术教育一旦调整到一个理应属于它的位置上时，诸如招生之类的具体问题，都一定会迎刃而解。

八十多年前，蔡元培曾提出以美育代宗教，他的设想并不过分。

书籍目录

张仃先生访谈录 吴冠中先生访谈录 启发光源，唤起形象及韵律：朱德群先生访谈录 袁运甫先生访谈录 中央美术学院院长潘公凯先生访谈录 建立学科发展的高度 美国艺术教育可资借鉴的经验与中国艺术教育 改革美国大学艺术教育的当代境遇 在美国读研究生得建学院主义艺术的综合与综合的艺术教育 当代艺术教育刍谈 21世纪教育的展望：论生态观艺术教育 与整体性教育建构失语：论艺术教育的当代境遇 香港流行文化的话语建构与情境学习论 视觉文化时代的美术教育 高等美术教育对形成创意社会应用的功能 从杭州艺专绘画教学看20世纪30年代中国画发展状况 清华大学美术学院雕塑系具象雕塑教案 1981年乌鲁木齐学习班教学录 2005年高等美术教育专业课程建构 国际研讨会侧记 碳·墨：清华大学美术学院研究生三人展作品选 克兰布鲁克艺术学院 德国美术教育历史体制理念：以柏林艺术大学为例 国外及港台地区部分美术院校概要

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>