第一图书网, tushu007.com

# <<我型我塑>>

## 图书基本信息

书名：<<我型我塑>>

13位ISBN编号：9787302140719

10位ISBN编号：7302140715

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学

作者：田涛

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书是全面介绍ZBrush软件应用的专著，该软件是当前最热门的3D软件之一，其应用范围非常广泛，适用于电视、游戏、产品设计、平面艺术设计、绘画等领域。
全书共分为6章，第1章和第2章主要介绍ZBrush的基础知识；从第3章开始至第6章，将以实例为依托，逐步展示该软件各功能模块的使用技巧，每一章的内容都可以自成体系，用户可以根据需要选择阅读，以满足各层次用户的阅读要求。

本书将与视频配合使用，省略一些不必要的步骤，多使用流程图来描述操作，并用视频来展示全部制作步骤，配套光盘具体内容包括相应的场景、工具、材质和灯光文件；16个小时左右的视频教学录像，内容包含教材的范例以及案例源文件，帮助有能力的用户拓展思路。

本书适合于高等院校艺术设计专业作教材使用；也可以作为艺术家、平面设计师、美术从业者、3D模型师、贴图师及电视、游戏的相关从业人员作为参考书使用。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

田涛，北京尚德宝数字科技有限责任公司。
技术研发部、软件高级应用工程师。

国内ZBrush专家。
潜心研究ZBrush软件长达数年，编著国内首部ZBrush专业系统著作。
主攻多项软件的功能研发及高级应用，其中以ZBrush的高端应用最为擅长。
多幅作品由ZBrush官方网站收录。
现就职于北京尚德嘉宝数字科技有限责任公司。

## 书籍目录

第1章　走进ZBrush的世界　1.1　ZBrush简介　1.2　ZBrush优秀作品分类赏析第2章　ZBrush基础入门与工作流程　2.1　ZBrush的界面　2.2　ZBrush的绘制原理　2.3　ZBrush的绘制流程第3章　玲珑小海马全制作　3.1　小海马结构的制作　3.2　制作小海马的Polymesh模型　3.3　雕刻小海马模型　3.4　制作小海马模型的表皮细节效果　3.5　制作小海马的材质效果第4章　大嘴河马　4.1　ZSphres基础操作　4.2　大嘴河马结构制作　4.3　雕刻大嘴河马　4.4　绘制大嘴河马的纹理贴图　4.5　大嘴河马的纹理深入制作　4.6　细化河马模型　4.7　大嘴河马的材质渲染效果第5章　老板鱼的制作　5.1　制作老板鱼的结构　5.2　调整老板鱼模型的网格　5.3　雕刻老板鱼模型　5.4　为老板鱼的模型绘制转换效果和贴图　5.5　为老板鱼的模型扭伤材质渲染效果第6章　异形　6.1　异形结构的制作　6.2　模型的深入处理　6.3　为导型的模型制作置换细节　6.4　异型渲染附录　ZBrush快捷键

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com