第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X3中文版标准教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787302152279

10位ISBN编号：7302152276

出版时间：2007-7

出版时间：清华大学出版社

作者：武建华

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

CorelDRAW是目前使用较普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一。
本书向读者全面介绍了CorelDRAW X3的工作界面、文件、编辑对象的基本操作，图形的绘制和调整、对象轮廓线编辑、颜色填充、文本的编辑功能、交互式填充和图像的特殊效果、位图的编辑方法，以及运用CorelDRAW拼版和印前的相关事项。
本书最后通过实例介绍了运用CorelDRAW X3进行各种设计的相关知识和绘图技巧。
本书是面向高校相关专业和CorelDRAW培训课程而编写的，也可以作为了解CorelDRAW基础知识，深入学习CorelDRAW平面作品设计的中级教程。

书籍目录

第1章　初识CorelDRAW X3　1.1　CorelDRAW X3简介　1.2　CorelDRAW X3界面介绍1.3　定制个性化工作环境1.4　思考与练习　第2章　文件的基本操作　2.1　文件的基本操作2.2　文件的预览模式　2.3　CorelDRAW中的辅助功能2.4　设置页面　312.5　添加、删除、插入和重命名页面　2.6　实验指导：制作圣诞贺卡　2.7　思考与练习　第3章　对象的基本操作　3.1　选择对象3.2　调整对象的位置　3.3　调整大和缩放对象3.4　旋转和镜像对象　3.5　对象的复制、粘贴与删除3.6　对象的群组与解组3.7　对象的合并与拆分、锁定与解锁　3.8　调整对象的顺序　3.9　对齐和分布对象　3.10　对象的修整功能3.11　实验指导：制作邮票　3.12　实验指导：制作时尚插画　3.13　思考与练习　第4章　图形的绘制与调整　4.1　基本何图形的绘制　4.2　绘制预定义形状　4.3　线段绘制　4.4　变形工具4.5　通过节点调整对象　4.6　实验指：网页设计　4.7　实验指导：酒吧宣传海报　4.8　思考与练习　第5章　对象的轮廓线编辑与颜色填充　5.1设置对象轮廓　5.2　对象的填充5.3　吸管和油漆桶工具　5.4　实验与指导：绘制七星瓢虫　5.5　实验指导：制作服饰海报　5.6　思考与练习　第6章　编辑文本　6.1　输入与导入文本　6.2　文本基本操作6.3　更改本外观　6.4　文本适合路径　6.5　段落文本的环绕效果　6.6　在文本中添加特殊的对象　6.7　实验指导：音乐海报　6.8　实验指导：VIP会员卡制作　6.9　思考与练习　第7章　交互式填充和特殊效果　7.1　交互式填充　7.2　交互式变形效果7.3　封套效果　7.4　透镜效果　7.5“精确剪裁”效果7.6　实验指导：绘制大红灯笼　7.7　实验指导：绘制海底世界　7.8　实验指导：美容会所宣传广告　7.9　实验指导：舞姬　7.10　实验导：制作商店活动海报7.11　实验指导：灵异乐园　7.12　思考与练习　第8章　交互式效果　8.1　交互式调和效果8.2　交互式轮廓图工具8.3　交互式立体效果　8.4　交互式阴影效果8.5　交互式透明效果8.6　实验指导：制作浮雕立体化文字效果　8.7　实验指导：制作宇宙星空　8.8　实验指导：制作商业插画　8.9　实验指导：动漫海报　8.10　实验指导：制作立体字效　8.11　实验指导：制作装饰画　8.12　实验指导：制作产品宣传海报　8.13　思考与练习　第9章　编辑位图　9.1　在CorelDRAW中添加位图9.2　编辑位图的颜色　9.3　调整位图的颜色9.4　为位图添加滤镜效果9.5　实验指导：插画设计　9.6　实验指导：制作时尚部落海报9.7　思考与练习　第10章　CorelDRAW拼版技术　10.1　印刷相关知识　10.2　版面安排　10.3　印输出准备　10.4　印刷输出注意事项　10.5　实验指导：设计杂志封面　10.6　实验指导：制作艺术展览海报及门票　10.7　思考与练习　第11章　CorelDRAW商业绘图综合案例　11.1　绘制国画仕女图　11.2　绘制国兰花图11.3　绘制数码摄像机　11.4　绘制奔驰汽车　11.5　企业VI设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com