第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX建筑视觉表现实用教程>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX建筑视觉表现实用教程>>

13位ISBN编号：9787302162995

10位ISBN编号：7302162999

出版时间：2007-12

出版时间：清华大学

作者：覃海川

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

建筑表现是计算机图形图像应用中非常重要的内容，通过人机的交互，使得建筑设计更为直观，更加容易。
随着国内各大城市在基础建设上的投资成倍增加，使得涉及建筑表现及装饰行业的从业者们得到了巨大发展空间。
越来越多的行业通过计算机作为媒介来表现项目规划和未来的设想，而作为业内从业人员也只有通过技术与创意的结合实现完美的作品。
火热的市场意味着高回报高就业，同时也带来了更为激烈的竞争，无论是新人行的还是老前辈，都欲在业内大展拳脚，占领更多的市场。
相关的软件不断升级，渲染器一个比一个优秀，如雨后春笋，不断涌现，每一个人都真真切切体会到“活到老学到老”并非是一句口号。
市场的竞争，使得初学此行的从业者不能再像以前一样按部就班来完成对工具软件的学习，而以前学软件就是学工具、命令的操作与作用，这种方法已不再适应行业的要求。
一个人学习了所有汽车部件的功能与作用，不意味着他能造出一辆车或会开车。
犹如厨师，只有能把各味调和了，才能成为美食，厨师也才能成为厨师。
.. 创作表现图的三维软件，以3ds max为主流，目前版本已经升级到了9.0，虽然该软件已集成了Mental Ray这个渲染器，但在国内运用这个渲染器进行作图的人比较少，而由第三方开发的以3ds max为操作平台的渲染器中VRay由于支持全局光及设计上的人性化，为业内人士所宠爱。
笔者从教多年来，深知学习的误区对一个人的成长带来的影响，结合教学经验与从业经历，因此特别编写此书，以“工学结合，以工作过程为导向”作切人点，通过项目的实际制作来学习软件。
本书安排5个项目，2个专题，5个拓展提高练习，分别讲述了户外建筑表现中常用的日景、夜景、黄昏的表现形式；室内表现居室空间的夜景与公共空间的日景及玻璃的后期处理、照片实景合成技法。
借助这些项目案例，详细介绍了3ds max、VRay渲染器和Photoshop联合使用的完整流程。
希望能给制作表现图的从业人士提供一些启示，少走弯路，真正学会做“菜”。
本书既可作为高职高专“建筑表现”、“3ds max”类课程用书，也可以作为建筑表现或3ds max爱好者的学习参考书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《21世纪高职高专艺术设计规划教材：3ds max建筑视觉表现实用教程》以“工作过程导向”理念为指导，以项目教学、案例驱动为主，通过完成一系列完整的建筑视觉表现行业的典型项目为内容，详细讲述3dsmax、Photoshop、VRay渲染器、Lightscape渲染器在项目制作中的综合使用技巧，并在制作过程中引入介绍建筑视觉表现的制作流程。
每个项目都介绍了项目背景、视觉效果要求分析、操作步骤，最后给出总结归纳，并安排实训。

第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX建筑视觉表现实用教程>>

书籍目录

第1章　概论1.1　建筑概论1.1.1　建筑的分类1.1.2　建筑设计的内容1.2　建筑表现设计基本流程1.2.1　前期准备1.2.2　制作分工1.2.3　制作要点1.3　建筑表现几点经验第2章　建筑视觉表现视觉设计原则3.1　建筑表现的色彩3.2　建筑表现的构图第3章　户外建筑表现3.1　项目一　晴天效果的制作——某办公楼项目制作3.1.1　项目要求与风格设定3.1.2　任务一　项目建模3.1.3　任务二　项目材质设定3.1.4　任务三　日光设定3.1.5　任务四　渲染设定3.1.6　任务五　后期处理3.1.7　小结3.1.8　拓展提高——晴天下的国税大厦3.2　项目二　黄昏效果的制作——某学校办公楼项目制作3.2.1　项目要求与风格设定3.2.2　任务一　项目建模3.2.3　任务二　项目材质表现3.2.4　任务三　项目灯光设置3.2.5　任务四　项目渲染设置3.2.6　任务五　后期处理3.2.7　小结3.2.8　拓展提高——深黄昏下的迎宾大厦3.2.9　练习3.3　项目三　夜景表现——某别墅项目的制作3.3.1　项目要求与风格设定3.3.2　任务一　项目建模3.3.3　任务二　项目主要材质表现3.3.4　任务三　项目灯光设置3.3.5　任务四　项目最终渲染设置3.3.6　任务五　项目后期渲染设置3.3.7　小结3.3.8　拓展提高——夜色下的博物馆3.3.9　练习第4章　室内表现4.1　项目一　夜色客厅室内表现4.1.1　项目要求与风格设定4.1.2　任务一　项目建模4.1.3　任务二　项目材质设置4.1.4　任务三　项目灯光设置4.1.5　任务四　项目渲染设置4.1.6　任务五　项目后期处理设置4.1.7　小结4.1.8　拓展提高——日景（晴天）卧室4.1.9　练习4.2　项目二　日景阳光大堂室内表现4.2.1　项目要求与风格设定4.2.2　任务一　项目建模4.2.3　任务二　项目主要材质设置4.2.4　任务三　项目灯光设置4.2.5　任务四　项目渲染设置4.2.6　任务五　项目渲染设置4.2.7　小结4.2.8　拓展提高——展厅过道4.2.9　练习第5章　户外建筑玻璃表现后期处理5.1　项目操作步骤5.2　小结第6章　照片实景合成6.1　项目操作6.2　小结6.3　练习

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《21世纪高职高专艺术设计规划教材：3ds max建筑视觉表现实用教程》适合作为高职高专电脑艺术、建筑装潢以及其他平面艺术设计专业的教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com