

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787302167464

10位ISBN编号：730216746X

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学出版社

作者：阚建华 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 内容概要

编写《高等院校公共基础课特色教材系列：大学语文》遵循这样的思路：1．注重选文本身的文学性、审美性和启发性，所选必是传诵已久的文学名篇，凡实用文、政治类的文章基本不选；秦汉诸子、魏晋文章等略有例外。

2．以文学史为经，以文体为纬。

选文尽量涉及诗文辞赋、词曲小说及戏剧各种文体，但也不刻意求全。

3．现当代文学各大师总集全集选集甚众，故尽可能“避熟”，选一些大家不易看到而有意义的文章。

外国文学数不胜数，所选几篇多为语体文，故名“汉译外国文学”。

4．尽量与中学语文教材拉开距离。

文章的结构，每篇文章除“题解”、“正文”、“注释”外，还有“思考与练习”、“辑评”等内容，以作思路上的拓展和深化。

《高等院校公共基础课特色教材系列：大学语文》是为重点大学非中文专业学生开设本课程而编写的，适用于理工科、农林医、经管法、外语艺术、文化传播教育心理等专业选用。

教师可酌选部分篇目精讲，韵文部分可要求背诵，大部分篇目作课外泛读和拓展阅读。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 先秦文学 先秦文学概述 《诗经》选读 《左传》 郑伯克段于鄢 《战国策》 冯谖客孟尝君 《国语》 叔向贺贫 《老子》 老子论哲学与美学 《论语》 孔子自画像 《孟子》 孟子论浩然之气 《庄子》 选读 《荀子》 驳墨子“非乐”论 屈原渔父 宋玉九辩（节选） 先秦儒学选读 第二章 秦汉文学 秦汉文学概述 李斯 谏逐客书 贾谊 鹏鸟赋 司马相如 长门赋 司马迁 李将军列传 班固 诸子出于王官 张衡 归田赋 古诗十九首 回车驾言迈 第三章 魏晋南北朝文学 魏晋南北朝文学概述 曹丕 典论·论文 曹植 洛神赋 王粲 登楼赋 陶渊明 归去来兮辞（并序） 谢灵运 石壁精舍还湖中作 庾信 枯树赋 刘义庆 《世说新语》三则 干宝 《搜神记》二则 颜之推 颜氏家训·教子 第二 第四章 隋唐五代文学 隋唐五代文学概述 陈子昂 与东方左史虬修竹篇序 高适 燕歌行 王维 终南别业 李白 宣州谢朓楼饯别校书叔云 杜甫 江村 李华 吊古战场文 白居易 忆江南（三首） 韩愈 张中丞传后叙 杜牧 题定州开元寺水阁 李商隐 曲江 韦庄 女冠子 李璟 浣溪沙 元稹 莺莺传 第五章 两宋文学 两宋文学概述 王禹偁 黄州新建小竹楼记 欧阳修 梅圣俞诗集序 王安石 读《孟尝君传》 柳永 鹤冲天 苏轼 定风波 苏轼 后赤壁赋 黄庭坚 寄黄几复 李清照 蝶恋花 辛弃疾 贺新郎 陆游 沈园（二首） 姜夔 暗香 错斩崔宁 第六章 辽金元文学 辽金元文学概述 元好问 论诗绝句（选二） 董解元 西厢记诸宫调·小亭送别 关汉卿 单刀会（第四折） 马致远 [双调·夜行船]（秋思） 白朴 梧桐雨（第四折） 高明 琵琶记·糟糠自餍 张可久 [黄钟·人月圆]（春晚次韵） 乔吉 [正宫·绿么遍]（自述） 第七章 明代文学 明代文学概述 高启 登金陵雨花台望大江 罗贯中 三顾茅庐 施耐庵 林教头风雪山神庙 冯梦龙 唐解元一笑姻缘 汤显祖 牡丹亭·游园 袁宏道 徐文长传 第八章 清代文学 清代文学概述 吴伟业 圆圆曲 纳兰性德 长相思 姚鼐 袁随园君墓志铭 曹雪芹 宝玉挨打 蒲松龄 青凤 洪异 长生殿·惊变 孔尚任 桃花扇·却奁 第九章 现代文学 现代文学概述 陈独秀 敬告青年 胡适 赠与今年的大学毕业生 鲁迅 风波 周作人 我学国文的经验 茅盾 子夜（节选） 冯友兰 西南联大纪念碑碑文 第十章 当代文学 当代文学概述 季羨林 我记忆中的老舍先生 李锐 沈从文：另一种纪念 梁衡 觅渡，觅渡，渡何处 余秋雨 这里真安静 章必功 《红楼》诗话 余光中 寻李白——痛饮狂歌空度日 王小波 一只特立独行的猪 第十一章 汉译外国文学 外国文学概述 《荷马史诗》 阿喀琉斯的愤怒 陀思妥耶夫斯基 罪与罚（节选） 托马斯·杰弗逊 美国独立宣言 川端康成 伊豆的舞女（节选）

## 章节摘录

第一章 先秦文学 先秦文学概述 先秦文学是从上古到公元前221年秦统一以前这一时期的文学。

它产生在我国的原始社会、奴隶社会和秦以前的封建社会早期，是我国古代文学发展的第一阶段。从黄帝到禹的社会制度是原始公社制度。

这一时期没有阶级，没有剥削，是财产共有的大同社会。

出土的陶器证明此时已有了类似文字的符号，说明早在六七千年前，我国先民们已向文明社会演进。大约公元前21世纪，传说夏禹创建了夏朝，从此我国社会进入了财产私有的小康时代。

当时农业已较发达。

传说中夏朝已有典籍文明。

约公元前16世纪，成汤灭夏，建立了商朝。

商代已是成熟的农业社会。

从已出土的甲骨刻辞与铜器铭文来看，殷商的文化已相当可观。

现存《尚书》中《盘庚》等五篇是比较可信的商代史料。

公元前11世纪，周武王姬发率领诸侯攻灭商纣，建立了西周。

西周是一个政治强大、经济发达的农业社会。

西周200多年间，文化进一步发展，王室设置专职的史官，左史记言，右史记事，把记下来的帝王之“言”编为《尚书》，“事”编成《春秋》。

西周时又有“采诗”的制度，在朝廷宗庙举行仪式时加以歌唱，这就大大刺激了诗歌、音乐和舞蹈的兴旺。

研讨卜筮变化的《周易》写定在西周，可见这时人们已经对抽象哲理有了深刻研究。

公元前770年，周平王东迁洛邑，历史进入大动荡大分化的春秋战国时代。

号称“天下共主”的周王室已失去对各国的控制，所谓“春秋五霸”和“战国七雄”事实上主宰着这个时代。

靠宗法制维系的旧有生产关系已走到终点，新兴地主政权已在我国确立。

这时出现了“士”阶层，他们是地位各不相同的知识分子，在政治舞台上有着非同寻常的影响。

春秋战国五百年是一个思想大解放的时代。

从春秋未年起，文化逐渐下移，教育慢慢向平民开放。

孔子开创了私人办学的先例，有弟子三千；墨子继起，墨家与儒家并称“显学”。

战国中期以后，讲学从师和著述之风更盛，出现了九流十家，即儒、墨、道、法、名、阴阳、纵横、杂、农、小说家，另有兵家不在其内。

代表各派别的各种哲学、政治和学术思想极为活跃，呈现出“百家争鸣”的盛况。

他们互相驳难，激烈辩论，自由抒发己见，构成我国哲学史上的第一个高峰。

社会政治生活的丰富多彩为文学的全面繁荣提供了合适的契机。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>