第一图书网, tushu007.com

<<数字媒体技术导论>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术导论>>

13位ISBN编号：9787302168119

10位ISBN编号：7302168113

出版时间：2008-3

出版时间：清华大学

作者：刘清堂

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍数字媒体技术的概念、原理从其典型的技术方法和系统。
本书的特点是既注重系统性和科学性，又注重实用性。
本书共分12章，其中第1章介绍数字媒体技术的基本概念，第2章到第6章介绍数字媒体如声音、视频、图像、动画、游戏等特性以及设训方法和基本操作；第7章介绍数字媒体技术的集成技术；第8章至第10章介绍数字媒体的压缩、存储和版权保护技术；第11章介绍数字媒体的传输技术；第12章展望数字媒体技术的发展趋势。
　　本书可作为高等学校信息学科和数字媒体相关专业的“数字媒体技术”课程的教材或教学参考书，可供需要开发数字媒体相关产品的广大计算机用户阅读参考。

书籍目录

第1章 数字媒体技术概论　1.1 媒体及其特性　1.1.1 媒体概念　1.1.2 媒体特性　1.2 数字媒体及其特性　1.2.1 数字媒体概念　1.2.2 数字媒体特性　1.2.3 数字媒体传播模式　1.3 数字媒体技术的研究领域　1.3.1 数字媒体内容产业　1.3.2 数字媒体技术发展趋势　1.3.3 数字媒体技术研究领域　1.3.4 数字媒体应用领域　练习与思考第2章 数字音频技术基础　2.1 音频技术及其特性　2.1.1 音频的概念及特性　2.1.2 模拟音频记录设备及特性.　2.1.3 模拟音频处理设备　2.2 音频数字化　2.2.1 数字音频　2.2.2 音频的数字化过程　2.3 数字音频质量及格式　2.3.1 音频数据率及质量　2.3.2 声音文件格式　2.4 数字音频的编辑技术　2.4.1 数字音频的编辑方式　2.4.2 数字音频设备　2.4.3 数字音频编辑软件简介　2.4.4 数字音频编辑实例　2.5 数字音频技术应用　练习与思考第3章 数字图像的处理技术　3.1 图像颜色模型　3.1.1 视觉系统对颜色的感知　3.1.2 RGB颜色模型　3.1.3 CMYK颜色模型　3.1.4 HSB颜色模型　3.1.5 YUV与YIQ颜色模型　3.1.6 CIE Lab颜色模型　3.2 彩色空间的线性变换　3.2.1 YUV与RGB彩色空间变换　3.2.2 YIQ与RGB彩色空间变换　3.2.3 HSI（HSB）与RGB之间的转换　3.2.4 YCrCb与RGB彩色空间变换　3.3 图像的基本属性及种类　3.3.1 分辨率　3.3.2 颜色深度　3.3.3 真彩色、伪彩色与直接色　3.3.4 图像的大小及种类　3.4 数字图像的获取技术　3.4.1 位图的获取设备与技术　3.4.2 矢量图的获取设备与技术　3.5 图像创意设计与编辑技术　3.5.1 图像处理软件简介　3.5.2 图像处理基本概念　3.5.3 图像处理流程与技术　3.5.4 数字图像处理实例　3.6 数字图像技术的应用　练习与思考第4章 数字视频及编辑　4.1 电影与电视　4.1.1 电脑原理及历史　4.1.2 电视工作原理　4.1.3 电视制式简介……第5章 数字动画技术第6章 游戏设计技术第7章 数字媒体的Web集成与应用第8章 数字媒体压缩技术第9章 数字媒体存储技术第10章 数字媒体管理与保护第11章 数字媒体的传输技术第12章 数字媒体技术发展趋势参考文献

编辑推荐

理论与实践紧密地结合，反映了数字媒体技术的最新发展，强调数字媒体内容的设计理念论述，注重数字媒体技术的实际应用。
通过案例分析、实例制作和操作演示等方式引导读者循序渐进地学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com