第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用教程>>

13位ISBN编号：9787302168195

10位ISBN编号：7302168199

出版时间：2008-3

出版时间：清华大学

作者：郭丽丽

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术应用教程>>

内容概要

本书是帮助读者掌握多媒体实用技术从入门到精通的教材，各章遵循“任务驱动”的教学方法，从解决实际问题入手，将概念、技术融于其中。
内容包括多媒体的相关概念、相关技术及发展趋势，图像采集方法，数码相机使用，Photoshop软件使用方法与技巧，音频技术与Cool Edit Pro软件使用方法，录制自唱歌曲步骤，视频采集方法，Windows Movie Maker软件与MPEG Video Wizard软件使用方法与技巧，Authorware 7.0应用技术，多媒体作品的设计与制作等。
为了便于及时巩固、补充和提高，书中最后有上机实验。
本书配有电子教案，可从清华大学出版社网站（www.tup.com.cn）获取。
本书既可作为高等院校信息类、广告设计类、艺术设计类教材，也可作为培训班教材或供自学者使用。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术应用教程>>

书籍目录

第1章　多媒体技术综述　1.1　多媒体技术的基本概念　1.1.1　多媒体含义　1.1.2　多媒体技术　1.1.3　多媒体元素　1.2　多媒体技术的特性　1.3　多媒体技术的应用领域　1.4　多媒体技术的发展　1.4.1　相关技术　1.4.2　发展趋势　1.5　多媒体个人计算机的配置　1.5.1　MPC的技术规格　1.5.2　MPC的关键设备　1.5.3　MPC的软件配置　小结　思考题第2章　图像的采集　2.1　图像采集的一般方法　2.1.1　“素材光盘”方式　2.1.2　“互联网下载”方式　2.1.3　“照片扫描”方式　2.1.4　“屏幕抓图”方式　2.1.5　“数码相机”方式　2.2　数码相机的使用　2.2.1　相关术语　2.2.2　摄影构图　2.2.3　摄影构图的几种形式　2.2.4　摄影的用光　2.2.5　突出主体、主题的常用方法　2.2.6　摄影作品的分类　小结　思考题第3章　图像的处理　3.1　Photoshop软件概述　3.1.1　Photoshop CS的工作界面　3.1.2　Photoshop软件环境设置　3.2　Photoshop相关概念　3.2.1　位图和矢量图　3.2.2　像素、分辨率与图像大小　3.2.3　三原色与三补色　3.2.4　色彩模式　3.2.5　图层　3.2.6　Photoshop的常用文件格式　3.2.7　JPG、PNG、GIF文件格式制作方法　3.3　用Photoshop处理图像　3.3.1　图像文件的打开方法　3.3.2　调整图像的常用方法　3.3.3　图像的局部调整　3.4　用Photoshop合成图像　小结　思考题第4章　音频的采集与处理　4.1　音频的相关概念　4.2　音频编辑软件Cool Edit Pro 2.0的安装　4.2.1　安装主程序　4.2.2　Cool Edit Pro 2.0的汉化　4.2.3　Cool Edit Pro 2.0软件的注册　4.3　现场声的录制与处理　4.3.1　硬件准备及软件设置　4.3.2　现场声的录制　4.3.3　音频的剪辑　4.3.4　音频的处理　4.4　声音文件的导入与处理　4.4.1　音频文件格式　4.4.2　音频文件的导入与处理　4.5　录制自唱歌曲　小结　思考题第5章　视频的采集与处理　5.1　视频采集的一般方法　5.1.1　“视频光盘”与“互联网下载”方式　5.1.2　“屏幕录像”方式　5.1.3　“现场拍摄”方式　5.2　视频的处理　5.2.1　视频编辑的设备配置　5.2.2　制作视频作品的过程　5.2.3　视频剪辑的相关术语　5.2.4　Windows Movie Maker软件的使用　5.2.5　MPEG Video Wizard软件的使用　小结　思考题第6章　Authorware应用技术　6.1　Authorware 7.0工作界面　6.1.1　Authorware 7.0的启动　6.1.2　Authorware 7.0界面功能简介　6.1.3　Authorware 7.0源程序文件的保存　6.1.4　Authorware 7.0的退出　6.2　演示窗口的相关设置　6.2.1　演示窗口的大小及背景颜色的设置　6.2.2　演示窗口其他相关设置　6.3　显示图标的使用　6.3.1　绘图工具箱的作用　6.3.2　图形的创建　6.3.3　文本的处理　6.3.4　程序的运行　6.3.5　显示图标过渡特效的设置　6.4　等待图标的使用　6.4.1　等待图标属性的相关设置　6.4.2　等待图标的复制　6.5　擦除图标的使用　6.5.1　选择擦除对象　6.5.2　设置擦除特效　6.6　群组图标的使用　6.7　计算图标的使用　6.7.1　创建图标　6.7.2　导入图片　6.7.3　添加及设置等待图标　6.7.4　添加及设置擦除图标　6.7.5　添加计算图标　6.8　声音图标的使用　6.8.1　创建声音图标　6.8.2　导入声音　6.8.3　设置声音图标的属性　6.9　交互图标的使用　6.9.1　按钮响应、　6.9.2　热区域响应　6.9.3　热对象响应　6.10　移动图标的使用　6.11　一键发布的使用　6.11.1　发布设置　6.11.2　一键发布　6.11.3　外部过渡特效的实现　小结　思考题第7章　多媒体作品的设计与制作　7.1　作品结构的规划　7.2　作品素材的搜集与整理　7.3　作品素材的处理与集成　7.3.1　制作作品首页　7.3.2　制作作品的“交互主页”　7.3.3　制作作品的“结束”模块　7.3.4　制作“乐器简介”模块　7.3.5　制作“乐”模块　7.3.6　制作“诗”模块　7.3.7　制作“舞”模块　7.3.8　制作“综合测试”模块　7.4　作品的完善与发布　7.4.1　作品的调试与完善　7.4.2　作品的发布　7.4.3　作品光盘的制作　小结　思考题第8章　上机实验　实验1　素材的下载与截图软件的使用　实验2　Photoshop常用操作（一）　实验3　Photoshop常用操作（二）　实验4　Photoshop常用操作（三）　实验5　Photoshop常用操作（四）　实验6　Cool Edit Pro 2.0常用操作（一）　实验7　Cool Edit Pro 2.0常用操作（二）　实验8　Windows Movie Maker常用操作　实验9　MPEG Video Wizard常用操作　实验10　Authorware 7.0常用操作（一）　实验11　Authorware 7.0常用操作（二）　实验12　Authorware 7.0常用操作（三）　实验13　多媒体技术应用结业设计小结

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术应用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com