第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS3图像处 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3图像处理>>

13位ISBN编号：9787302171232

10位ISBN编号：7302171238

出版时间：2008-5

出版时间：清华大学出版社

作者：本书编委会 编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书介绍了Photoshop图像处理的基本知识，主要内容包括图像处理的相关知识、Photoshop的基本操作、选区的创建与编辑、图像的编辑、图像的绘制、图像的编辑和色彩的调整、图层的使用方法、文本的输入与编辑、路径的使用方法、通道及蒙板的应用、滤镜的分类及功能介绍、动作和批处理文件以及文件的打印输出等知识。

本书语言浅显易懂，概念和功能的介绍清晰、通俗，在讲解过程中还采用情景式任务驱动方式引导读者学习，并配以清晰、简洁的图文排版方式和丰富的小栏目，使学习过程变得更加轻松、易上手。

同时，每章最后配有常见问题解答和上机练习题，用于帮助读者解决学习中遇到的难题和巩固所学知识。

本书可作为初学者学习Photoshop图像处理的入门参考用书，适合对Photoshop感兴趣的用户使用，也可作为各种电脑培训机构的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS3图像处 >

书籍目录

第1章 图像处理的相关知识 1.1 图像处理的应用领域 1.1.1 产品设计 1.1.2 广告设计 1.1.3 数码照片处理 1.1.4 效果图后期处理 1.2 图像处理中的常见术语 1.2.1 位图 1.2.2 矢量图 1.2.3 分辨率 1. 显示器分辨率 2. 图像分辨率 3. 打印分辨率 1.2.4 文件格 1.2.5 颜色模式 1. RGB模式 2. CMYK模式 3. HSB模式 4. Lab模式 5. 灰度模式 6. 索引颜色模式 7. 多通道模式 1.3 常见图像绘制与处理软件简介 1.3.1 Photoshop 1.3.2 CorelDRAW 1.3.3 Corel PHOTO-PAINT 1.3.4 Illustrator 1.4 Photoshop CS3的启动与退出 1.4.1 启动Photoshop CS3 1.4.2 退出Photoshop CS3 1.5 Photoshop CS3的工作界面 1.5.1 标题栏 1.5.2 菜单栏 1.5.3 选项栏 1.5.4 工具箱 1.5.5 面板 板组 1.5.6 图像窗口 1.6 Photoshop CS3的优化设置 1.6.1 自定义工作界面 1. 隐藏与显 示工具箱及选项栏 2. 打开和关闭面板 3. 保存自定义工作界面 4. 使用自定义工作 界面 1.6.2 设置首选项 1.6.3 自定义快捷键 1.7 上机实战 1.8 常见问题解答 1.9 练习题 章 Photoshop CS3的基本操作 2.1 图像文件的基本操作 2.1.1 新建文件 2.1.2 保存文件 1 . 直接保存图像文件 2. 另存图像文件 2.1.3 关闭图像文件 2.1.4 打开图像文件 2.2 图 像窗口的显示效果 2.2.1 放大显示图像 2.2.2 缩小显示图像 2.2.3 以不同屏幕模式显示图像 2.2.4 新建图像窗口 2.2.5 多图像窗口的排列 2.3 图像和画布尺寸的调整 2.3.1 调整图像尺 寸 1. 裁剪图像 2. 调整图像大小 2.3.2 调整画布尺寸 2.4 图层初体验 2.4.1 不同的“ 图层 ”面板 2.4.2 图层的新建和重命名 1. 新建图层 2. 重命名图层 2.4 图层的复制和删除 1. 复制图层 2. 删除图层 2.5 上机实战 2.6 常见问题解答 2.7 习题 第3章 使用选区抠图 3.1 创建选区 3.1.1 使用选框工具创建选区 1. 选框工具的选项栏 2. 矩形选框工具 3. 椭圆选框工具 4. 单行和单列选框工具 3.1.2 使用魔棒工 具创建选区 3.1.3 使用快速选择工具创建选区 3.1.4 使用套索工具创建选区 1. 套索工具 2. 多边形套索工具 3. 磁性套索工具 3.1.5 使用“ 色彩范围 ”命令创建选区 3.2 编 辑选区 3.2.1 移动选区 3.2.2 修改选区 1. 增减和相交选区 2. 扩大和缩小选区 3.2.3 变换选区 3.2.4 反选与取消选区 1. 反选选区 2. 取消选区 3.2.5 羽化选区 3.3 美化选区 3.3.1 填充选区 1. 使用“ 填充 ”命令填充 2. 使用油漆桶工具填充 3.3.2 描边选区 3.3.3 存储与载入选区 3.4 上机实战 3.5 常见问题解答 3.6 练习题 第4章 编辑 4.1 图像的选择和移动 4.1.1 选择图像 4.1.2 移动图像 4.2 图像的复制和删除 4.2. 复制图像 1. 一般复制 2. 合并复制 3. 贴入 4.2.2 删除图像 4.3 变换图像 4.3.1 缩放图像 4.3.2 旋转图像 4.3.3 斜切图像 4.3.4 其他变换操作 4.4 图像的特殊处理 4.4.1 修复图像 1. 污点修复画笔工具 2. 修复画笔工具 3. 修补工具 4 红眼工具 4.4.2 图像的模糊、锐化与涂抹 1. 认识模糊工具组 2. 使用模糊工具组 4.4.3 图像的减淡、加深 1. 认识减淡工具组 2. 使用减淡工具组 4.5 使用编辑图像辅 助工具 4.5.1 标尺与参考线 1. 什么是标尺和参考线 2. 显示出标尺和参考线 . 使用标尺和参考线 4.5.2 网格 1. 什么是网格 2. 显示出网格 3. 使用网格 4.5.3 量度工具 4.5.4 注释工具 1. 注释工具的作用 2. 使用注释工具 4.6 上机实 4.7 常见问题解答 4.8 练习题 第5章 绘制图像 5.1 绘制图像前的准备工作 5.1.1 颜色设置工具 的使用 1. 使用吸管工具 2. 使用颜色取样器工具 3. 用“ 拾色器 ”对话框与“ 颜色 ”面板进行设置 5.1.2 历史记录面板的使用 1. 撤销和恢复编辑操作 2. 创建历史快照 5.2 绘制几何图形 1. 认识矩形工具组 2. 使用矩形工具组 5.3 填充色彩 1. 油漆桶工 具 2. 渐变工具 5.4 绘制图像 5.4.1 画工具的作用 5.4.2 画笔工具组 1. 认识画 具组 2. 使用画笔工具 3. 使用铅笔工具 4. 使用颜色替换工具 5.4.3 历史记录 画笔工具组 1. 历史记录画笔工具 2. 历史记录艺术画笔工具 5.5 复制图像 5.5.1 制图章工具 5.5.2 图案图章工具 5.6 擦除图像 1. 认识橡皮擦工具组 2. 使用橡皮擦工具 组 5.7 上机实战 5.8 常见问题解答 5.9 练习题 第6章 图像的编辑和色彩的调整 6.1 色彩调整的 础知识 6.1.1 色彩三要素 6.1.2 色彩的搭配 6.1.3 使用色系表 6.2 缔造完美的色彩调整工

第一图书网, tushu007.com

6.2.1 色阶 1. 什么是色阶 2. 怎样调整色阶 6.2.2 自动调整色阶、对比度和颜色
6.2.3 曲线 1. 什么是曲线 2. 怎样调整曲线 6.2.4 调整亮度和对比度 6.2.5
彩平衡 1. 什么是色彩平衡 2. 怎样调整色彩平衡 6.2.6 调整色相、饱和度和明度
6.2.7 黑白工具 1. 什么是黑白 2. 怎么调整黑白 6.2.8 匹配颜色 6.2.9 替换颜
1. 什么是替换颜色 2. 怎样替换颜色 6.2.10 调整可选颜色 6.2.11 调整通道混合器
6.2.12 调整渐变映射 6.2.13 色调均化和反相 6.2.14 变化 6.3 上机实战 6.4 常见问题解
6.5 练习题 第7章 分层处理图像 7.1 图层的排列 7.2 图层的自动对齐与混合 7.3 图层的链接、对
齐和分布 7.4 图层的隐藏与锁定 7.5 图层的合并和层组 7.6 设置图层的混合模式 7.7 设置图层
不透明度 7.8 添加图层样式 7.9 复制和保存图层样式 7.10 上机实战 7.11 常见问题解答 7.
习题 第8章 输入与编辑文字 8.1 文字工具组 8.2 创建段落文字 8.3 设置文字和段落格式 8.3.
选取文字 8.3.2 设置文字格式 8.3.3 设置段落格式 8.4 设置文字样式 8.5 栅格化文字 8
机实战 8.7 常见问题解答 8.8 练习题 第9章 最精准的绘制工具——路径 9.1 认识路径 9.2 创建
径 9.2.1 使用钢笔工具创建路径 9.2.2 调整路径形状 1. 添加和删除锚点 2. 转换
锚点属性 9.3 路径的基本操作 9.3.1 新建路径 9.3.2 复制路径 9.3.3 重命名路径 9.
删除路径 9.3.5 路径和选区的相互转换 1. 从选区生成路径 2. 将路径作为选区载入
9.4 填充和描边路径 9.4.1 填充路径 9.4.2 描边路径 9.5 上机实战 9.6 常见问题解答
练习题 第10章 粗窥门径——通道与蒙板 10.1 通道的概念 10.1.1 “通道”面板 10.1.2 通道的
类型 1. 颜色通道 2. Alpha通道 3. 专色通道 10.2 通道的基本操作 10.2.1
建Alpha通道 10.2.2 复制和删除通道 10.2.3 分离和合并通道 10.3 通道的使用 10.3.1 通
运算 10.3.2 使用专色通道 10.4 蒙板全攻略 10.4.1 什么是蒙板 10.4.2 使用快速蒙板
10.4.3 使用图层蒙板 1. 图层蒙板的概念及作用 2. 创建图层蒙板 3. 编辑图层蒙
板 10.4.4 使用矢量蒙板 10.4.5 使用剪贴蒙板 10.5 上机实战 10.6 常见问题解答 10.7
题 第11章 走近Photoshop CS3滤镜（一） 11.1 滤镜概述 11.1.1 滤镜的作用 11.1.2 滤镜的分类
11.1.3 滤镜菜单介绍 11.1.4 滤镜的使用方法 1. 执行滤镜命令 2. 重复滤镜效果
3. 消褪滤镜效果 4. 滤镜库的使用方法 11.2 抽出与液化滤镜 11.2.1 抽出滤镜
11.2.2 液化滤镜 11.3 图案生成器滤镜 11.4 消失点滤镜 11.5 像素化滤镜 11.6 扭曲滤镜
杂色滤镜 11.8 模糊滤镜 11.9 渲染滤镜 11.10 画笔描边滤镜 11.11 上机实战 11.12 常见问
答 11.13 练习题 第12章 走近Photoshop CS3滤镜（二） 12.1 素描滤镜 12.2 纹理滤镜 12.3 艺术
果 12.4 视频滤镜 12.5 锐化滤镜 12.6 风格化滤镜 12.7 其他滤镜 12.8 智能滤镜 12.9 上
12.10 常见问题解答 12.11 练习题 第13章 动作、样式、自动化处理与打印 13.1 使用“动作”控制
面板 13.1.1 认识“动作”控制面板 13.1.2 使用动作 13.1.3 创建和保存动作 13.2 使用样
13.2.1 认识样式控制面板 13.2.2 通过样式为图形添加样式效果 13.3 Photoshop CS3轻松实现
批量转换 13.3.1 批处理图像 13.3.2 创建PDF演示文稿 13.3.3 创建Web照片画廊 13.3.4
创建联系表 13.3.5 创建图片包 13.4 打印图像 13.4.1 印前准备工作 1. 选择文件存储
式 2. 选择图像分辨率 3. 选择色彩模式 13.4.2 印前处理 1. 图像的印前处理
程 2. 色彩校对 3. 分色和打样 13.4.3 页面设置 13.4.4 设置参数并打印图像
上机实战 13.6 常见问题解答 13.7 练习题 第14章 综合实例 14.1 制作房产广告 14.1.1 实例目
14.1.2 制作分析 14.1.3 制作过程 1. 制作主框架部分 2. 制作主体部分 3.
制作装饰和文字说明 4. 产品的后续制作 14.2 照片的反转负冲效果 14.2.1 实例目标
14.2.2 制作分析 14.2.3 制作过程 14.3 常见问题解答 14.4 练习题

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

用Photoshop进行数码照片处理、招牌制作、海报绘制、包装设计、广告设计，为以后成为设计高手打下基础。

《中文版Photoshop CS3图像处理（附DVD多媒体光盘1张）》特色翔实的内容采用图标示化方式讲解，让学习更加快捷，更加轻松。

基础知识、应用实例、综合案例三级模式更加科学。

300余个应用“小窍门”大大提高学习效率。

200余个常见问题解答让学习畅通无阻。

情景式人物对话贯穿始终，让学习更加轻松和愉快！

超大容量多媒体演示、互动教学光盘。

教学演示、模拟操作、练习测试三重模式，实现真正意义上的情景互动。

全部实例、全部步骤上光盘，书盘一一对应，同步进行。

素材、源文件、最终效果一应俱全，直接调用很方便！

可爱的人物形象、优美的场景、动听的音乐，让您在学习中感受快乐。

全程播放时间长达15小时。

电脑各类问题和应用技巧3000例。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com