第一图书网, tushu007.com

<<影视后期编辑与合成技术>>

图书基本信息

书名：<<影视后期编辑与合成技术>>

13位ISBN编号：9787302172994

10位ISBN编号：7302172994

出版时间：2008-8

出版时间：清华大学出版社有限公司

作者：姜全生 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当前国家在大力发展数字娱乐产业，尤其在“十一五”发展规划中，将数字娱乐产业定为将来的支柱产业。
当形成新的产业群时，除了需要高端人才外，更需要庞大的职业技能人才队伍。
为进一步推动数字娱乐产业的发展，积极促进产业发展和职业人才培养，我们编写了这本教材。

Adobe公司推出的Premiere Pro 2.0和After Effects 7.0，是非线性的音视频编辑合成软件，其对视频、音频处理的功能相当强大，若配以高性能的硬件设备，可以满足专业级高端用户（电视台、影视制作中心）完成广播级的视频编辑工作。
本书共分10个任务，在工作任务一中介绍了After Effects 7.0的工作界面、渲染和输出等知识；工作任务二介绍了层、关键帧、轨道蒙板的使用；工作任务三介绍了文字特效的设计方法；工作任务四介绍了三维空间的应用；工作任务五介绍了遮罩的应用；工作任务六介绍了完美的键控抠像技术的应用；工作任务七介绍了调色特效的应用；工作任务八介绍了仿真特效的应用；工作任务九介绍了跟踪器和稳定器的设置与应用；工作任务十概括地介绍了After Effects 7.0内置和外挂插件特效的综合应用。

为切实提高学习者的实践技能，书中采用了以任务操作为先导、巩固和提高新知识点的编写体例，在编写体例中体现出：任务制作、新知解析、实战演练、思考与练习四个模块。
“任务”模块通过实践来引导学习者完成一个实际任务，包含三个部分：任务要求、任务分析、操作步骤；“新知解析”模块以任务制作为引导，概括和总结出了本节涉及的知识点；“实战演练”模块通过综合实例的实践操作，既是对新知识点的巩固，也是通过实践操作来提高所学内容；“思考与练习”模块以探究性的问题让学习者对知识进行思考与探索。

本书内容共计96个学时(含实践学时)，建议教师在教学过程中进行项目模块化的任务驱动教学模式，除了要制作书中的实例外，还应结合学生和专业的特点，精心制作相应实例，以给学生提供更多的实践机会。

本书由青岛市教育局职教教研室计算机专业教研员姜全生主编，青岛电子学校刘天真、青岛艺术学校孙效彬老师任副主编，参与本书编写的还有王森、张学义、周美芹、朱静、孙丽浩、董墨林、刘鹏、金晶、吕冰等，在此一并表示感谢。

由于作者水平有限，书中难免存在不足之处，恳请读者提出宝贵意见。

内容概要

本书采用新的“工作过程导向”教学模式编写，内容包括Adobe Premiere Pro 2.0的基础知识、影片剪辑技巧、镜头运动技巧、视频特技特效、画面叠加技巧、音频制作等知识。
本书在编写过程中力求以突出学生的实践技能培养为核心，采用实例化教学过程，通过实例任务讲解操作，让学生在实践过程中掌握影视作品制作的技巧。
本书的编写体例分为任务制作、新知解析、实战演练、思考与练习四个模块，方便教学实施与学生实践。
本书适合作为中、高等职业学校影视动漫、平面设计、影视广告设计及相关专业的教材，也可以作为影视设计制作爱好者的参考资料

书籍目录

工作任务一 初识Premiere Pro2.0 任务1 熟悉Premiere Pro2.0的初始设置和界面构成 任务2 采集素材 任务3 导人多种素材 任务4 剪接视频、音频素材 任务5 制作字幕 任务6 输出影片 任务7 了解非线性编辑的艺术指导原则工作任务二 打造镜头转场效果 任务1 为镜头添加转场 任务2 制作“古城巷陌”片头 任务3 实战演练：制作“四季过渡”短片工作任务三 运用镜头运动特效 任务1 认识M01ion特效 任务2 改变运动路线和速度 任务3 实战演练：制作魅力足球片头工作任务四 给作品添加特技特效 任务1 制作“精彩瞬间”片头 任务2 制作扫光文字 任务3 制作影视立方体 任务4 实战演练：炫彩汽车工作任务五 画面叠加技巧 任务1 制作“他山移石”效果 任务2 实战演练：片头“科技时空”工作任务六 音频制作 任务1 制作“山谷回音”效果 任务2 实战演练：为影视短片《搞笑动物》配音工作任务七 综合制作 任务1 制作趣味宠物电子相册 任务2 制作宣传短片：奇妙的动物世界 任务3 制作城市形象片：魅力青岛

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com