<<Photoshop CS3图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理>>

13位ISBN编号：9787302174578

10位ISBN编号：7302174571

出版时间：2008-5

出版时间：清华大学出版社

作者：科教工作室 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3图像处理>>

内容概要

《Photoshop CS3图像处理（附光盘）》内容是在仔细分析初、中级用户学用Photoshop的需求和困惑上确定的。

它基于“快速掌握、即查即用、学以致用”的原则，根据日常工作和生活中的需要取材谋篇，以应用为目的，用任务来驱动，并配以大量实例，使读者可以轻松、快速地掌握Photoshop CS3图像处理的实际应用技能，得心应手地使用Photoshop来处理图像。

《Photoshop CS3图像处理（附光盘）》共分20章，主要内容包括走进Photoshop的魔法世界、Photoshop CS3的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像选区的制作进阶、图像编辑方法、绘图与修饰工具、调整图像的色彩、为图像添加文字、通道的使用、形状与路径、神奇的滤镜、图像的输出与打印、企业徽标设计、女士皮靴设计、化妆品广告设计、iPod广告设计、MP3广告设计等内容，将关于Photoshop CS3图像处理的各个方面全面地介绍给您。

书籍目录

第1章 走进Photoshop的魔法世界1.1 初识Photoshop CS31.1.1 Photoshop的应用领域1.1.2 掌握重要概念1.2 与Photoshop CS3 初次见面1.2.1 启动和退出Photoshop1.2.2 熟悉Photoshop的工作界面1.3 图像文件的基本操作1.3.1 新建图像文件1.3.2 打开素材图像1.3.3 存储图像文件1.3.4 关闭图像文件1.4 管理图像文件——文件浏览器1.5 思考与练习第2章 Photoshop CS3的基本操作2.1 工作界面的个性化设置2.1.1 工具箱和面板组的隐藏与显示2.1.2 面板组的拆分与组合2.1.3 复位面板组显示2.1.4 自定义自己的工作界面2.2 调整图像的显示2.2.1 改变图像窗口的排列方式2.2.2 切换屏幕显示模式2.2.3 放大、缩小和100%显示图像2.2.4 移动显示区域2.3 图像处理中的辅助工具2.3.1 标尺和参考线2.3.2 网格2.3.3 度量工具2.4 设置前景色和背景色2.4.1 利用〔拾色器〕对话框设置颜色2.4.2 利用〔颜色〕面板设置颜色2.4.3 利用〔色板〕面板设置颜色2.4.4 用吸管工具从图像中获取颜色2.5 思考与练习第3章 图像选区的创建与编辑3.1 用选框工具组创建规则选区3.1.1 创建矩形和椭圆选区3.1.2 创建单行和单列选区3.1.3 选区的增减与相交3.1.4 选区的羽化效果3.2 用套索工具组创建不规则选区3.2.1 利用〔套索工具〕制作不规则选区3.2.2 利用多边形套索工具制作多边形选区3.2.3 利用磁性套索工具制作边界明显的选区3.3 创建颜色相近的选区3.3.1 用魔棒工具按颜色制作选区3.3.2 用〔色彩范围〕命令按颜色创建选区3.4 修改选区3.4.1 移动选区3.4.2 扩展选区与扩边选区3.4.3 收缩选区3.4.4 平滑选区3.4.5 扩大选取与选取相似3.4.6 变换选区3.4.7 选区的反选、取消与重选3.5 选区的编辑与应用3.5.1 选区的描边3.5.2 选区的填充3.5.3 典型实例——绘制手机宣传页3.6 思考与练习第4章 图像选区制作进阶4.1 利用快速蒙板编辑选区4.2 利用抽出滤镜抠取图像4.3 利用钢笔工具制作选区4.3.1 认识钢笔工具4.3.2 认识路径和锚点4.3.3 利用钢笔工具制作选区4.4 利用横排和直排文字蒙板工具制作选区4.5 选区的保存与载入4.6 思考与练习第5章 图像编辑方法5.1 图像的基本编辑5.1.1 移动图像的方法5.1.2 复制图像的方法5.1.3 删除图像的方法5.2 自由变换图像5.2.1 图像自由变换效果面面观5.2.2 典型实例——制作包装盒5.3 修改图像和画布大小5.3.1 改变图像的大小与分辨率5.3.2 修改画布大小5.3.3 利用裁切工具裁切图像5.3.4 旋转与翻转画布5.4 操作的撤销和重复5.4.1 利用〔编辑〕菜单撤销单步或多步操作5.4.2 利用〔历史记录〕面板撤销任意操作5.4.3 使用快照暂存图像处理状态5.4.4 为某个状态的图像创建新文件5.5 思考与练习第6章 绘画与修饰工具(上)6.1 〔画笔工具〕和〔铅笔〕工具的使用6.1.1 画笔工具的使用6.1.2 铅笔工具的使用6.2 用图章工具组复制图像6.2.1 仿制图章工具的使用6.2.2 图案图章工具的使用6.3 用历史记录工具组恢复图像6.3.1 历史记录画笔工具的使用6.3.2 历史记录艺术画笔工具的使用6.4 思考与练习第7章 绘图与修饰工具(下)7.1 用橡皮擦工具组擦除图像7.1.1 橡皮擦工具的使用7.1.2 背景橡皮擦工具的使用7.1.3 〔魔术橡皮擦工具〕的使用7.2 图像修饰7.2.1 用修复画笔工具组修复图像7.2.2 用模糊、锐化和涂抹工具处理图像7.2.3 用减淡、加深和海绵工具处理图像7.2.4 典型实例——照片美容7.3 油漆桶工具与渐变工具7.3.1 油漆桶工具的使用7.3.2 渐变工具的使用——绘制青苹果7.4 思考与练习第8章 调整图像的色彩8.1 图像的色彩模式8.1.1 常用色彩模式简介8.1.2 色彩模式间的相互转换8.2 图像色调8.2.1 调整色阶——让暗淡的照片变得色彩鲜艳8.2.2 自动色阶8.2.3 自动对比度8.2.4 调整曲线——增强照片的层次感8.2.5 调整色彩平衡——照片偏色的判断与校正8.2.6 调整亮度/对比度8.3 调整图像色彩8.3.1 自动颜色8.3.2 调整色相/饱和度——让照片的色彩更鲜艳8.3.3 替换颜色——改变汽车颜色8.3.4 可选颜色——改变树叶颜色8.3.5 通道混合器8.3.6 渐变映射8.3.7 变化8.4 特殊图像颜色的调整8.4.1 去色8.4.2 反相8.4.3 色调均化8.4.4 阈值8.4.5 色调分离8.4.6 典型实例——给黑白照片上色8.5 思考与练习第9章 Photoshop的灵魂——图层(上)9.1 认识图层面板9.2 图层的类型及特点9.2.1 背景图层的特点9.2.2 普通图层的特点与创建方法9.2.3 调整图层的特点与创建方法9.2.4 填充图层的特点与创建方法9.2.5 文字图层的特点与创建方法9.2.6 形状图层的特点与创建方法9.3 图层的基本操作9.3.1 调整图层的叠放次序9.3.2 删除与复制图层9.3.3 将选区转换为图层9.3.4 图层的隐藏与显示9.3.5 图层的链接与作用9.3.6 图层的合并9.3.7 链接图层的对齐和分布9.3.8 背景图层与普通图层之间的转换9.3.9 典型实例——制作汽车广告9.4 图层的设置9.4.1 图层的颜色混合模式9.4.2 图层的不透明度9.4.3 图层的锁定9.4.4 典型实例——让女孩的皮肤变得白皙通透9.5 思考与练习第10章 Photoshop的灵魂——图层(下)10.1 典型的图层样式10.1.1 投影样式与内阴影样式10.1.2 斜面和浮雕样式10.1.3 发光样式与光泽样式10.1.4 叠加样式10.1.5 典型实例——利用样式制作晶莹剔透的琥珀字10.2 图层样式进阶操作10.2.1 利用样式面板快速设置图层样式10.2.2 图层样式的使用与清除10.2.3 将图层样式转换为图

层10.3 图层蒙板的建立与使用10.3.1 创建图层蒙板10.3.2 编辑图层蒙板10.3.3 删除、应用和停用蒙板10.3.4 将蒙板转换为选区10.3.5 典型实例——制作倒影效果10.4 图层组的创建与使用10.5 剪贴蒙板的创建与应用——制作图案文字10.6 思考与练习第11章 为图像添加文字11.1 输入文字11.1.1 输入普通文字11.1.2 输入段落文字11.2 编辑文字11.3 设置字符格式11.3.1 设置字符格式11.3.2 设置段落格式11.3.3 创建变形文字样式11.3.4 栅格化文字图层11.4 在路径上创建和编辑文字11.5 将文字转换为路径或形状——制作异形文字11.6 思考与练习第12章 通道的使用12.1 通道概述12.1.1 通道的概念12.1.2 通道的类型12.1.3 通道面板12.1.4 通道的主要用途12.2 通道的操作12.2.1 创建新通道12.2.2 复制当前通道12.2.3 删除当前通道12.2.4 创建专色通道12.3 典型实例——制作草坪砖上的喷涂标志12.4 思考与练习第13章 形状与路径13.1 形状的绘制与编辑13.1.1 先行体验——绘制卡通画13.1.2 熟悉形状工具及其属性栏13.1.3 形状工具的特点13.1.4 绘制和编辑形状13.2 路径的创建和编辑13.2.1 创建路径13.2.2 编辑路径13.2.3 路径的描述与填充13.2.4 关于路径面板13.3 典型实例——制作服装13.4 思考与练习第14章 神奇的滤镜14.1 滤镜概述14.1.1 滤镜的使用规则14.1.2 滤镜的使用技巧14.2 液化滤镜14.2.1 [液化]滤镜的各种功能14.2.2 辅助操作工具14.2.3 对话框中的各种选项14.3 抽出滤镜14.3.1 对话框中的各种工具介绍14.3.2 典型实例14.4 图案生成器14.5 Photoshop内置滤镜概述14.5.1 像素化滤镜14.5.2 扭曲滤镜14.5.3 杂色滤镜14.5.4 模糊滤镜14.5.5 渲染滤镜14.5.6 画笔描边滤镜14.5.7 素描滤镜14.5.8 纹理滤镜14.5.9 艺术效果滤镜14.5.10 锐化滤镜14.5.11 风格化滤镜14.5.12 其他滤镜14.6 使用外挂滤镜14.6.1 安装外挂滤镜14.6.2 典型的外挂滤镜14.7 思考与练习第15章 图像的输出与打印15.1 图像的印前处理准备工作15.1.1 选择文件的存储格式15.1.2 选择图像的分辨率15.2 图像的印前处理15.2.1 图像的印前处理流程15.2.2 色彩的校正15.2.3 打样和出片15.3 图像的打印输出15.3.1 设置打印参数15.3.2 打印图像15.3.3 打印指定的图像15.3.4 打印多幅图像15.4 思考与练习第16章 企业徽标设计16.1 范例分析16.2 企业徽标设计16.2.1 徽标图元的设计16.2.2 徽标图形的设计16.2.3 徽标文字的制作16.2.4 用图形法制作徽标文字16.2.5 用魔棒工具制作徽标文字16.2.6 制作公司徽标16.3 答疑与技巧16.4 拓展与提高16.4.1 如何编辑形状16.4.2 如何移动路径第17章 女士皮靴设计17.1 范例分析17.2 女士皮靴设计17.2.1 制作基本轮廓17.2.2 制作靴子上的皮革纹理17.2.3 制作其余部分的材质17.2.4 添加点缀17.3 答疑与技巧17.3.1 使用减淡工具和加深工具17.3.2 使用[纹理]滤镜17.4 拓展与提高17.4.1 如何填充路径17.4.2 如何描边路径第18章 化妆品广告设计18.1 范例分析18.2 化妆品广告设计18.2.1 制作彩色背景18.2.2 添加前景物18.2.3 添加文字18.3 答疑与技巧18.3.1 如何将图层中的内容载入选区18.3.2 如何删除图层18.4 拓展与提高第19章 纸手帕包装设计19.1 范例分析19.2 纸手帕包装设计19.2.1 制作背景图案19.2.2 设计主体图案19.2.3 制作文字效果19.2.4 制作提示性文字19.2.5 制作整体效果19.3 答疑与技巧19.4 拓展与提高第20章 MP3广告设计20.1 范例分析20.2 MP3平面广告设计20.2.1 制作基本轮廓20.2.2 制作液晶屏20.2.3 制作按钮20.2.4 处理背景的特殊效果20.3 答疑与技巧20.3.1 如何在形状图层上创建形状20.3.2 关于形状工具属性栏20.4 拓展与提高20.4.1 如何使用文字工具20.4.2 如何变形文字

<<Photoshop CS3图像处理>>

编辑推荐

《Photoshop CS3图像处理（附光盘）》及配套的多媒体光盘面向初、中级学习图形图像处理的用户，适合平面设计人员、美术爱好者和各行各业需要学习Photoshop图像处理的人员使用，也可以作为大中专院校师生学习的辅导和培训用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>