

图书基本信息

书名：<<中文版InDesign CS3完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302174882

10位ISBN编号：7302174881

出版时间：2008-12

出版时间：前锋工作室 清华大学出版社 (2008-12出版)

作者：前锋工作室

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书主要面向入门学习的读者。

全书将InDesign的软件知识经过专业的划分成为15个章节。

每个章节详细的讲解了软件基础知识和操作技巧，并图文并茂地讲述了每个章节的关键知识，让初学者轻松上路。

本书安排了实例剖析，将章节内学习到的知识点融会贯通，同时让初学者了解InDesign排版中会遇到的一些问题。

为了让读者对所学的知识举一反三，本书还安排了一些知识问答，并提供了多个案例进行实战练习。

本书的目的在于使初学者能够轻松地入门达到精通。

全书的知识点和实战案例很多，通过学习本书，将掌握如下内容。

第1章Adobe InDesign cs3简介介绍了InDesign擅长于大批量复杂版面的作业。

它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍，具有强大的设计排版、图像处理能力。

第2章基础操作主要学习InDesign的一些基础操作和设置，包括文档的管理、控制面板、工具箱的使用、视图界面元素的设置和软件系统的一些基础知识。

通过本章的学习，将为读者打下坚实的基础而方便后面的技术提升。

第3章视图控制与页面辅助主要介绍InDesign的一些视图操作与控制、页面辅助元素的添加方式和设置等基础操作。

其中包括视图的编辑，文档显示的制作，标尺、参考线、边距线、模板等元素的操作与应用，使读者对于软件的操作有更深入的了解。

第4章色彩的应用与管理主要介绍InDesign中关于颜色管理的基础知识，通过对本章的阅读可了解以下几方面的内容：充分掌握颜色的应用与操作；对于色彩的管理；陷印的一般知识和应用；关于套印及廓清的一般基础知识。

第5章表格的应用主要介绍InDesign中关于表格的应用与管理，通过对本章的阅读应重点了解以下几方面的内容，熟练掌握在正文页面中插入表格；表格软件中常用菜单的介绍和选项，修改表格单元格的属性；单元格的合并与拆分：应用表格制作统计表或五指棋等。

第6章书籍的创作与管理主要介绍InDesign中对多页面文档与书籍的管理与操作。

通过对本章的阅读应掌握以下几方面的操作：在文档中页面的操作：主页的应用，为出版物添加页码；建立书籍文件：管理书籍中的文档，创建和编辑书籍文档的目录，索引的创建、编辑和一般应用。

## 内容概要

InDesign CS3具有强大的排版设计能力。

通过本书15个章节的学习，可以将软件知识融会贯通，并能够制作出商业性的实例，让更多的人成为排版设计高手。

本书内容涵盖了Adobe Indesign CS3简介；基础操作；视图控制与页面辅助；色彩的应用与管理；表格的应用；书籍的创作与管理；文档输出；电子出版；图形操作与控制；文字操作；文本框的操作；图像的置入与的控制；图文关系；应用图层以及综合应用。

本书图文并茂、通俗易懂，面向InDesign的初、中级读者，作者希望通过本书的图片和文字向InDesign的爱地者传达一个最真诚的信息：希望大家在排版设计这条路上越走越好、越走越宽广。

## 书籍目录

01 AdobeInDesignCS3简介1.1 AdobeInDesignCS3概述1.2 系统对电脑硬件的要求1.3 AdobeInDesignCS3软件的安装1.4 软件的启动1.5 桌面环境介绍1.6 InDesign的特点1.7 帮助1.8 AdobeInDesign的删除1.8.1 InDesign的系统删除1.8.2 AdobeInDesign的安装目录删除1.8.3 AdobeInDesign的用户文件删除1.9 本章小结02 基础操作2.1 文档的管理2.1.1 文档的建立2.1.2 保存和关闭文档2.1.3 恢复文档2.1.4 打开已有的文档2.2 使用工具箱2.3 使用控制面板2.3.1 开启控制面板2.3.2 拆分控制面板2.4 界面元素的应用2.5 InDesign系统参数设置2.5.1 常规的预设2.5.2 文字的预设2.5.3 高级文字的预设2.5.4 排版的预设2.5.5 单位和增量2.5.6 网格的预设2.5.7 参考线和粘贴板2.5.8 字符网格2.5.9 词典设定2.5.10 拼写检查2.5.11 自动更正2.5.12 附注2.5.13 文章编辑器显示2.5.14 显示性能2.5.15 黑色外观2.5.16 文件处理2.5.17 剪贴板处理2.5.18 标点挤压选项2.6 快捷键设置2.7 关于默认设置2.8 本章小结03 视图控制与页面辅助3.1 视图编辑3.1.1 排列打开的文档窗口3.1.2 对文档窗口的移动和缩放3.1.3 对窗口的切换3.2 文档显示控制3.1.1 控制文档视图的显示质量3.2.2 控制文档视图的显示区域3.3 页面辅助元素3.3.1 文档标尺3.3.2 参考线3.3.3 边距线和分栏线3.3.4 文档网格和基线网格3.3.5 文档布局网格3.3.6 预览文件3.3.7 打印输出网格3.4 关于文档模板3.4.1 制作新模板3.4.2 存储模板3.4.3 打开模板3.5 本章小结04 色彩的应用与管理4.1 颜色基础4.1.1 颜色模式4.1.2 色域4.1.3 专色的使用4.2 编辑颜色4.2.1 关于色彩面板4.2.2 创建色样4.2.3 删除色样4.3 把颜色应用于对象4.3.1 颜色填充图形4.3.2 填充文字的颜色4.4 色彩管理4.4.1 理解色彩管理4.4.2 设置颜色管理4.4.3 关于色彩管理方案4.4.4 关于色彩转换方案选项4.4.5 打印输出彩色文件4.5 本章小结05 表格的应用5.1 表格的基础知识5.2 创建表格5.3 设置表格5.3.1 表设置5.3.2 单元格的设置5.4 单元格的合并5.5 表格的导入5.6 文字与表格的互相转换5.7 无线表5.8 表格排版的一般规则5.8.1 表格在书籍版式中应注意的问题5.8.2 表序、表名和表注及其版式5.8.3 排版中表格与正文的关系5.8.4 表格排版应注意的问题5.9 表格应用实例5.9.1 投资销售评估报表排版5.9.2 运用表格排象棋棋盘5.10 本章小结06 书籍的创作与管理6.1 页面操作6.1.1 页面的基本显示6.1.2 页面之间的跳转6.1.3 页面的缩放6.1.4 页面的增减6.2 调整页面间距6.3 自动版面布局调整6.4 关于主页6.4.1 创建多主页6.4.2 从现有主页中改建主页6.4.3 从页面中改建主页6.4.4 修改主页的设置和内容6.4.5 将主页用于页面6.4.6 在新增页面中使用主页6.4.7 删除主页和页面中的内容6.4.8 从页面中忽略部分主页对象6.5 添加页码6.6 改变页面面板选项6.7 图书的组合6.7.1 在书籍文件中增加文档6.7.2 在书籍文件中替换、移除、同化文档6.7.3 在书籍文档中编排页码6.8 建立目录6.9 理解索引6.9.1 创建索引6.9.2 新建交叉引用6.9.3 新建主题索引6.9.4 编定索引6.10 本章小结.....07 文档输出08 电子出版09 图形操作与控制10 文字操作11 文本框的操作12 图像的置入与控制13 图文关系14 应用图层15 综合应用

## 章节摘录

01 Adobe InDesign CS3简介 1.6 InDesign的特点 InDesign是由国际著名Adobe公司为专业排版领域（如精美画册、挂历、门票以及报纸等）而设计的专业排版软件，集成了多种排版工具的优点，擅长于大批量复杂版面的作业。

InDesign排版软件是Adobe公司新近推出的新一代设计排版软件。

此软件解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍，具有强大的设计排版、图像处理能力和强大的中文处理功能，是一套能够满足不同排版要求的高效能设计排版软件。

其优势主要突出表现在以下几个方面：1.专业出版领域页面排版与设计的革新对于图形设计人员、产品艺术设计人员和印前专业人士而言，InDesign是专业出版的革新；它提供不同的创作自由，效率高，并为超级页面的设计提供足够的支持，它与Photoshop和Illustrator实现了无缝链接，提供一个简单而完美的设计界面，使创作过程不受任何干扰。

InDesign甚至能打开QuarkXPress和PageMaker的文件。

它将使用户如入无“难”之境，任意挥洒创意。

2.紧密集成如果使用Photoshop或Illustrator，一则用起InDesign来会有一些似曾相识的感觉。

这些软件共享通用的命令、工具、浮动面板以及键盘快捷方式，所以只要会使用其中一个即可举一反三。

InDesign、Photoshop和Illustrator的整合使这些软件得以更深入的拓展。

这些应用程序共享核心技术，确保了工作流程的顺畅性和结果的可预知性。

例如，这3个软件都用Adobe Graphics Manager提供EPS图像真正的“所见即所得”显示，用Adobe CoolType显示字体效果，用Rainbow Bridge对颜色进行精确管理。

再有这些软件都包含了在线链接，当有新的信息组件出台时会提醒用户从Adobe网站（<http://www.adobe.com>）上下载文件。

3.高精度 InDesign中独一无二的Multi-Line Composer技术确保可以做出精美的印刷品。

不管用网格线，还是把视图从5%放大到4000%进行预览，InDesign总是把用户最需要的工具“放”在手边，让用户体会什么是真正的得心应手。

大量的出版特性，包括拼写检查、内置陷印等，决定了InDesign能把高品质输出要求精确无误地表达出来。

4.自由创意当好不容易抓住一个创意灵感，你肯定不希望因为软件用得不顺手而失去这一可能的成功之作。

InDesign提供通用的设计工具让灵感自由驰骋：把一个图框粘贴进另一个图框中仍可进行旋转、缩放或调整位置；在文本上填上渐变色后仍可进行编辑；快速而容易地把文本字符转换成为可用图形或颜色进行填充的路径和形状。

可以在其中置入其他文本，特定的工具让文字绕路径排列并可填充以特殊效果；从Alpha通道中创建剪切路径，等等。

总之，你可以自由自在地尝试各种功能，因为可以使用无限多次撤销和重做操作。

5.效率空前可以在InDesign中打开同一个文档的多个视图，以提高工作效率和速度。

例如，用户在一个窗口中对文档某个特殊图形放大视图进行处理，而在另一个窗口中观察这些处理对整个页面的影响。

InDesign还可依工作流程的需要进行一些设计，包括键盘快捷键、排版工具，甚至插件等，使工作变得更顺手。

6.自由度和精确度使用包含有精确的网格线和引导线、灵活的图表和文本框架的高级排版工具，可设计出赏心悦目的页面。

InDesign囊括了数百种通用的排版特性，包括文档层叠、主页、多重视窗和其他各种各样的设计工具，使设计过程得以顺利进行。

7.图像 InDesign可以直接编辑Adobe Illustrator置入或拖放过来的图表。

用InDesign常见工具如钢笔、铅笔、清除，平滑等能快速创建图像并对其添加颜色。

8.编辑样式利用独特的多行文字组合技术可自动检查及调整文章的行间距，确保最佳排列效果，以输出高品质的印刷品；而使用其他更多的选择和控制命令，如直排、视觉微调及其他设置、文字及段落样式、其他印刷图表控制可使文章排列更加合理。

9.综合设计工具InDesign、Photoshop和Illustrator之所以受欢迎是因为它们在最初的软件设计阶段便注意提供一个无缝创意环境：可在印刷品的制作过程中插入其他Adobe技术，如把Adobe PDF分配到Adobe Acrobat中以增加调整准功能；把AdobePressReady软件插入InDesign并配以彩色打印机便可为文档打印彩色喷墨稿。

10.印刷品支持为高效、高质量生产印刷品，在文件或置入的Adobe PDF和EPS文档中可以很容易地检查拼写错误并加以修正；可用高质量的内嵌陷印引擎在任何一种Adobe PostScript Level 2或高级图像装配器上陷印文档。也可用Adobe In-RIP在PostScript3上实现：预演和打包命令可让用户轻松地收集自己需要发送给出版服务商的文件：可以直接输出高质量的Adobe PDF文件。

高级打印和AdobePDF输出功能大大缩短了印前准备过程。

11.个性化操作InDesign的个性化设计使用户能随时根据工作需要调整InDesign的工作环境：如内置键盘快捷方式；数种工具箱布局供用户使用；插件能随时开关，以节省内存，加快执行速度。

此外，中文化InDesign还有与图形软件类似的文件层功能，使用户完稿更有条理，校改更便捷。多个窗口功能使用户能在多个屏幕下修改、比较、欣赏设计排版的结果，达到事半功倍的效果。

### 编辑推荐

《InDesignCS3完全学习手册(中文版)》图文并茂、通俗易懂,面向InDesign的初、中级读者,作者希望通过《InDesignCS3完全学习手册(中文版)》的图片和文字向InDesign的爱地者传达一个最真诚的信息:希望大家在排版设计这条路上越走越好、越走越宽广。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>