

<<多媒体技术基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础>>

13位ISBN编号：9787302177807

10位ISBN编号：7302177805

出版时间：2009-1

出版时间：清华大学出版社

作者：林福宗

页数：587

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术基础>>

前言

清华大学计算机系列教材已经出版发行了近30种，包括计算机专业的基础数学、专业技术基础和专业等课程的教材，覆盖了计算机专业大学本科和研究生的主要教学内容。

这是一批至今发行数量很大并赢得广大读者赞誉的书籍，是近年来出版的大学计算机教材中影响比较大的一批精品。

本系列教材的作者都是我熟悉的教授与同事，他们长期在第一线担任相关课程的教学工作，是一批很受大学生和研究生欢迎的任课教师。

编写高质量的大学（研究生）计算机教材，不仅需要作者具备丰富的教学经验和科研实践，还需要对相关领域科技发展前沿的正确把握和了解。

正因为本系列教材的作者们具备了这些条件，才有了这批高质量优秀教材的出版。

可以说，教材是他们长期辛勤工作的结晶。

本系列教材出版发行以来，从其发行的数量、读者的反映、已经获得的许多国家级与省部级的奖励，以及在各个高等院校教学中所发挥的作用上，都可以看出本系列教材所产生的社会影响与效益。

计算机科技发展异常迅速、内容更新很快。

作为教材，一方面要反映本领域基础性、普遍性的知识，保持内容的相对稳定性；另一方面，又需要跟踪科技的发展，及时地调整和更新内容。

本系列教材都能按照自身的需要及时地做到这一点，如《计算机组成与结构》一书十年中共出版了三版，其他如《数据结构》等也都已出版了第二版，使教材既保持了稳定性，又达到了先进性的要求，本系列教材内容丰富、体系结构严谨、概念清晰、易学易懂，符合学生的认识规律，适合于教学与自学，深受广大读者的欢迎。

系列教材中多数配有丰富的习题集和实验，有的还配备多媒体电子教案，便于学生理论联系实际地学习相关课程。

随着我国进一步的开放，我们需要扩大国际交流，加强学习国外的先进经验。

在大学教材建设上，我们也应该注意学习和引进国外的先进教材。

但是，计算机系列教材的出版发行实践以及它所取得的效果告诉我们，在当前形势下，编写符合国情的具有自主版权的高质量教材仍具有重大意义和价值。

它与前者不仅不矛盾，而且是相辅相成的。

本系列教材的出版还表明，针对某个学科培养的要求，在教育部等上级部门的指导下，有计划地组织任课教师编写系列教材，还能促进对该学科科学、合理的教学体系和内容的研究。

我希望今后有更多、更好的我国优秀教材出版。

<<多媒体技术基础>>

内容概要

《多媒体技术基础(第3版)》在第2版的基础上,《多媒体技术基础(第3版)》对部分章节的内容做了更新,增加了MPEG-4AVI/H.264和多媒体传输方面的内容。

为保持多媒体技术基础课程内容的完整性,《多媒体技术基础》仍由四个部分组成:一是多媒体压缩和编码(第2-13章),主要介绍声音、图像和数字电视媒体的基本知识、压缩和编码方法;二是多媒体存储(第14-16章),主要介绍CD、DVD、HD?-DVD和Blu-rayDisc存储器的存储原理和存储格式;三是多媒体传输(第17-20章),主要介绍多媒体网络应用、服务质量(QoS)、因特网、TCP/IP协议和多媒体传输的基础知识;四是多媒体内容处理语言(第21-22章),主要介绍HTML和XML的基础知识。每章附有练习和思考题以及参考文献和站点。

《多媒体技术基础》适合大学本科或本科以上学生使用,可作为多媒体爱好者的自学教材,也可作为信息技术工作者的参考书。

<<多媒体技术基础>>

作者简介

林福宗 清华大学计算机科学与技术系教授，1970年毕业于清华大学自动控制系。从1989年开始对多媒体产生兴趣，其后一直从事多媒体技术基础的教学与应用研究，出版图书9本，包括《英汉多媒体技术辞典》、《多媒体技术基础》和《多媒体与CD-ROM》，在国内外学术期刊和会议上发表文章70多篇。

<<多媒体技术基础>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概要 1.1 多媒体的概念 1.1.1 多媒体是什么 1.1.2 超文本的概念 1.1.3 超媒体的概念 1.1.4 多媒体系统的结构 1.2 多媒体数据压缩与编码 1.2.1 为什么要压缩 1.2.2 两种类型的压缩 1.2.3 三种类型的编码 1.2.4 压缩与编码 1.3 多媒体与光盘 1.4 多媒体与网络 1.4.1 因特网是什么 1.4.2 万维网是什么 1.5 多媒体国际标准 1.5.1 国际电信联盟(ITU)标准 1.5.2 ISO/IEC标准 1.5.3 因特网技术标准 1.5.4 万维网协会(W3C) 1.6 多媒体内容处理 1.6.1 内容是什么 1.6.2 内容处理 1.6.3 内容标记语言 1.6.4 多媒体内容检索 1.7 迈向信息时代 练习与思考题 参考文献和站点第一部分 多媒体压缩和编码第2章 数据无损压缩 2.1 数据冗余 2.1.1 冗余的概念 2.1.2 决策量 2.1.3 信息量

第3章 数字声音编码第4章 彩色数字图像基础第5章 颜色的度量体系第6章 颜色空间变换第7章 小波与小波变换第8章 小波图像编码第9章 数字电视基础第10章 MPEG概要第11章 MPEG声音第12章 MPEG视像第13章 MPEG-4 AVC/H.264视像第二部分 多媒体的存储第14章 光盘存储器第15章 光盘存储格式第16章 错误检测和校正第三部分 多媒体的传输第17章 多媒体网络应用与服务质量第18章 因特网介绍第19章 TCP/IP协议套第20章 多媒体的传输第四部分 多媒体内容处理语言第21章 HTML语言参考文献和站点第22章 XML语言附录 缩略语汇编

<<多媒体技术基础>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>