

<<DV摄像与影片后期处理>>

图书基本信息

书名：<<DV摄像与影片后期处理>>

13位ISBN编号：9787302178545

10位ISBN编号：7302178542

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：冯肖飞 等编著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DV摄像与影片后期处理>>

前言

随着数码技术和多媒体技术的不断发展和人们生活水平的不断提高,各种数码摄像机逐渐进入了普通家庭,人们开始使用DV来记录生活的点滴,如记录生日朋友聚会、节日庆典、儿童成长历程等,逐渐成为了现代时尚生活的一部分。

本书通过100个实例,从DV的认识和拍摄技巧、从会声会影11的界面介绍到影片的编辑输出,全面地介绍了DV的使用和拍摄技巧,以及会声会影后期剪辑制作的基础知识。

1. 本书内容介绍全书共分为6大篇,内容概括如下。

DV摄像入门篇 通过实例介绍DV的各个组成部分以及基本操作,使读者认识DV,并且掌握DV的各个按钮操作的基础知识。

DV摄像进阶篇 通过实例讲解,介绍了在使用DV拍摄过程中的一些方法和技巧等知识。

DV拍摄主题篇 主要通过16个主题拍摄的实例,使读者掌握在主题拍摄时,各种拍摄技巧的综合运用。

影片编辑基础篇 通过实例的讲解,介绍了会声会影11界面的组成以及基本操作。

影片编辑进阶篇 本篇主要通过实例,向读者介绍了影片编辑过程中转场、特效的添加以及设置等知识。

综合实例篇 在最后一篇中安排了10个综合实例,每一个实例均体现了会声会影在各个方面的应用。

使读者通过这些实例的制作,既了解影片的制作流程,也综合掌握了会声会影中的各种工具。

2. 本书主要特色传统的基础教程类图书能够系统地介绍DV和后期制作的基础知识,但是一般情况下这类图书实例不丰富,可操作性不强。

本书从一个全新的角度介绍DV和后期制作知识,使读者在操作过程中,既了解DV以及会声会影基础知识,又掌握了DV和会声会影在实际生活中的综合运用。

本书具有如下特色。

* **实例丰富,效果实用** 全书由100个练习组成,书中各练习均经过精心设计,操作步骤清晰简明,技术分析深入浅出,实例效果精美实用。

* **全程图解,轻松学习** 书中采用全程图解方式,对图像做了大量的加工,图中添加了大量的边框和箭头指示,以及简单的操作步骤提示,信息丰富,便于读者轻松学习。

* **书盘结合,互动学习** 配套光盘与书中内容紧密结合,提供了全部练习的语音视频教程,以及练习需要的全套素材图和效果图,特别适合初学者入门学习。

让读者书盘结合,通过交互方式进行循序渐进地学习。

* **扩展练习,举一反三** 为了巩固学习效果,每个练习后面都安排了两个扩展练习,让读者举一反三、巩固提高,让100个练习变成了300个练习!

3. 随书光盘内容为了帮助读者更好地学习和使用本书,本书专门配带了多媒体学习光盘,提供了本书实例源文件、最终效果图和全程配音的教学视频文件。

使用本光盘之前,需要首先安装光盘中提供的tscc插件才能运行视频文件。

光盘特色如下: * **人性化设计** 光盘主界面有4个按钮,分别是“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”,前3个按钮分别对应光盘的image文件夹、downloads文件夹和example文件夹。用户只需单击相应的按钮,就可以进入相关程序,比如单击“网站支持”按钮可以直接链接到清华大学出版社网站。

* **交互性** 视频播放控制器功能完善,提供了“播放”、“暂停”、“快进”、“快退”、“试一试”等控制按钮,可以显示视频播放进度,使用非常方便。

比如,在视频文件播放过程中单击“试一试”按钮,可以最小化视频播放界面,读者可以跟随视频文件指导,自行上机练习视频教学内容。

* **功能完善** 本光盘由专业技术人员使用Director技术开发,具有背景音乐控制、快进、后退、返回主菜单、退出等多项功能。

用户只需单击相应的按钮,就可以灵活地完成操作。

比如,自动运行光盘时,单击“视频教程”按钮,可以进入视频文件界面,单击每一个视频按钮,就

<<DV摄像与影片后期处理>>

可以直接播放视频文件；如果手动打开光盘，可以进入example文件夹，双击对应的avi文件，直接打开视频文件。

* 自动运行功能 本多媒体光盘具有自动运行功能，只需将光盘放入光驱中，系统将自动运行并进入主界面，展示“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”按钮。

4. 本书适用对象 本书通过丰富的练习操作，带领读者认识DV摄像机及后期制作软件，掌握DV和会声会影的基础操作，可以作为DV和视频编辑的入门级读者的参考资料；也可以作为DV摄像发烧友和视频编辑设计人员的参考资料。

参与本书编写的人员除了封面署名人员之外，还有王敏、祁凯、马海军、徐恺、王泽波、牛仲强、温玲娟、王磊、朱俊成、张仕禹、夏小军、赵振江、李振山、李文采、吴越胜、李海庆、王树兴、何永国、李海峰、倪宝童、安征、张巍屹、辛爱军、王蕾、王曙光、牛小平、贾栓稳、王立新、苏静、赵元庆、郭磊、何方、徐铭、李大庆等人。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

<<DV摄像与影片后期处理>>

内容概要

本书通过100个精选练习实例，由浅入深地讲解了DV摄像与会声会影11影片后期处理的方法和技巧。全书共分6篇：DV摄像入门篇、DV摄像进阶篇、DV拍摄主题篇、影片编辑基础篇、影片编辑进阶篇，以及综合实例篇。

书中各练习均经过精心设计，操作步骤清晰简明，技术分析深入浅出，实例效果精美实用。

本书采用双栏全程图解版式，部分全彩印刷，配套光盘提供了全部练习的语音视频教程，以及练习需要的全套素材图和效果图。

本书适用于DV摄像发烧友和视频编辑人员，也可以作为高等院校相关专业及社会各类培训班的案例教材。

<<DV摄像与影片后期处理>>

书籍目录

第1篇 DV摄像入门篇 练习1 拍摄第一段视频 练习2 调整DV焦距 练习3 使用高质量录制模式 练习4 手动曝光录制视频 练习5 自定义白平衡设置 练习6 使用场景拍摄模式 练习7 使用闪光灯 练习8 增加视频景深 练习9 动画摄录过程拍摄照片 练习10 使用背光录制功能 练习11 动画摄录构图形式 练习12 使用附加镜头录制动画 练习13 录制电视视频短片第2篇 DV摄像进阶篇 练习14 避免拍摄画面不稳 练习15 解决曝光不足问题 练习16 防止DV抖动 练习17 拍摄慢动作效果 练习18 拍摄宽屏幕电影 练习19 拍摄老电影效果 练习20 拍摄重叠效果 练习21 拍摄虚镜头 练习22 拍摄甩镜头 练习23 拍摄旋转镜头 练习24 拍摄特写镜头 练习25 拍摄逆光物体 练习26 间隔拍摄花开 练习27 拍摄长镜头 练习28 使用黄金分割法拍摄植物 练习29 拍摄固定镜头 练习30 巧用白平衡拍摄日落第3篇 DV拍摄主题篇 练习31 特殊效果拍摄技巧 练习32 运动物体的拍摄技巧 练习33 拍摄特殊镜头 练习34 拍摄夜景 练习35 拍摄花卉 练习36 拍摄不同天气 练习37 风景拍摄技巧 练习38 室外拍摄技巧 练习39 室内拍摄技巧 练习40 建筑物拍摄技巧 练习41 人物拍摄技巧 练习42 拍摄生日聚会 练习43 拍摄个人MTV 练习44 拍摄会议 练习45 拍摄婚礼 练习46 运动比赛拍摄技巧第4篇 影片编辑基础篇 练习47 进入会声会影11大门 练习48 从DV捕获素材 练习49 捕获DVD光盘中的素材 练习50 使用影片向导 练习51 使用DV转DVD向导 练习52 新建项目 练习53 导入素材 练习54 手动修剪素材 练习55 添加背景音乐 练习56 调整素材颜色 练习57 创建、设置转场 练习58 创建标题字幕 练习59 分割音频 练习60 DV格式影片输出 练习61 DV录制 练习62 创建光盘第5篇 影片编辑进阶篇 练习63 翻转时空 练习64 翻动画册 练习65 制作画中画效果 练习66 制作开门转场 练习67 制作风琴转场 练习68 制作闪电效果 练习69 制作云彩效果 练习70 制作镜头眩光效果 练习71 制作气泡泡效果 练习72 制作平移和缩放效果 练习73 制作幻影效果 练习74 制作马赛克效果 练习75 制作水中倒影效果 练习76 制作下雨效果 练习77 制作模糊效果 练习78 制作老电影效果 练习79 使用Flash动画 练习80 使用对象素材 练习81 使用边框 练习82 制作快慢镜头 练习83 人物扣像 练习84 制作滚动字幕 练习85 制作淡化字幕 练习86 制作爬行字幕 练习87 制作卡拉OK字幕 练习88 制作左右声道 练习89 用麦克风录制旁白 练习90 制作环绕立体声第6篇 综合实例篇 练习91 桂林山水 练习92 宝宝电子相册 练习93 制作个人MTV 练习94 婚纱电子相册 练习95 制作广告 练习96 公益广告——保护环境 练习97 城市夜景 练习98 制作婚庆片头 练习99 制作婚庆光盘 练习100 制作婚庆片尾

<<DV摄像与影片后期处理>>

章节摘录

插图：

<<DV摄像与影片后期处理>>

编辑推荐

《入门必练:DV摄像与影片后期处理(会声会影11中文版)》适用于DV摄像发烧友和视频编辑人员,也可以作为高等院校相关专业及社会各类培训班的案例教材。

<<DV摄像与影片后期处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>