第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX 9中文版入门必练>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX 9中文版入门必练>>

13位ISBN编号：9787302178569

10位ISBN编号：7302178569

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：陶丽

页数：340

字数：542000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书通过精选的100个3ds Max练习，深八浅出地介绍了3ds Max9的基本操作，建模技巧，动画制作、灯光布置和材质表现等内容，涉及3ds Max的各个主要应用领域。
书中各练习创意独特，均经过精心设计， 效果精美。
操作步骤详略得当．重点突出，理论讲解虚实结合．简明实用。
读者通过本书的学习， 既可以完成实用的3ds Max作品，又能够领悟作者的创意思想，激发自己的创作灵感。

1．本书内容介绍　　基础篇通过20个精选的案例，全面概述了3ds Max9的功能，以及各个模块的操作方法，包括环境的设置、物体的阵列和复制，模型的创建、材质的制作，动画环境等。

建模篇利用21个典型的案例，向读者介绍了3ds Max9的建模模块，包括多边形建模、NURBS建模、样条线建模等，为广大建模爱好者提供了新的创作思路。

材质篇介绍了14个案例，通过精彩的材质，模拟出了真实世界的纹理，涵盖了3ds Max的所有材质类型，包括标准材质，多维/子对象、无光/般影，光线追踪等类型。

特效篇通过9个典型的案例，向读者介绍了3ds Max中的特效，包括火焰特效，雾特效、镜头特效、灯光特效等应用模块。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书通过精选的100个3ds Max练习，深入浅出地介绍了3ds Max 9的基本操作、建模技巧、动画制作、灯光布置和材质表现等内容，涉及3ds Max的各个主要应用领域。
全书分为7部分，包括基础篇、建模篇、材质篇、特效篇、粒子特效篇、动画篇和综合篇。
最后综合篇提供了7个综合应用案例，帮助读者理解实际创作的思路。
本书部分彩印，多媒体光盘提供了书中实例素材源文件和重要实例的教学视频。
　本书适用于从事三维造型、动画设计、影视特效和广告创意的初、中级用户，可以作为高等院校电脑美术、影视动画等相关专业及社会各类3ds Max培训班的案例教材。

第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX 9中文版入门必练>>

书籍目录

第一篇 基础篇 练习1 认识3ds Max 练习2 设置3ds Max工作环境 练习3 创建二维图形 练习4 创建基本几何体 练习5 创建复合物体 练习6 选择对象 练习7 复制物体 练习8 组合物体 练习9 阵列复制物体 练习10 使用修改器 练习11 使用放样创建物体 练习12 制作材质 练习13 使用贴图 练习14 创建三维立体文本 练习15 设置灯光 练习16 创建摄像机 练习17 创建粒子系统 练习18 使用空间扭曲物体 练习19 制作环境特效 练习20 创建动画第二篇 建模篇 练习21 制作金属文字 练习22 制作水果梨 练习23 制作梨的材质 练习24 制作大蜜桃 练习25 制作花朵效果 练习26 制作创意茶几 练习27 制作图腾柱 练习28 制作水龙头 练习29 制作欧式沙发 练习30 制作楼梯 练习31 制作绿化效果 练习32 制作镂空字体 练习33 制作护腰甲 练习34 民族乐器之唢呐 练习35 民族乐器之鼓（1） 练习36 民族乐器之鼓（2） 练习37 利用毛发制作植物 练习38 制作折扇模型 练习39 制作中国结 练习40 创建打火机外壳 练习41 创建打火机内核第三篇 材质篇 练习42 制作爆竹筒 练习43 制作爆竹材质 练习44 制作灯笼模型 练习45 制作灯笼材质 练习46 制作牙膏包装 练习47 制作项链效果 练习48 制作项链材质 练习49 制作蜡烛效果 练习50 制作唢呐材质 练习51 制作鼓的材质 练习52 旧金属材质的表现 练习53 打造刮擦金属效果 练习54 制作珍珠材质效果 练习55 模拟砖墙效果第四篇 特效篇 练习56 燃烧的篝火 练习57 制作照射效果 练习58 蜡烛燃烧效果 练习59 光效文字动画（1） 练习60 光效文字动画（2） 练习61 制作海上日出 练习62 制作闪烁字效 练习63 冲击波爆炸特效（1） 练习64 冲击波爆炸特效（2）第五篇 粒子特效篇 练习65 制作下雪效果 练习66 制作下雨效果 练习67 制作火焰拖尾 练习68 制作辉光字特效 练习69 随风而逝效果 练习70 飞舞的蝴蝶（1） 练习71 飞舞的蝴蝶（2） 练习72 夜空绽放的烟花第六篇 动画篇 练习73 制作爆炸特效（1） 练习74 制作爆炸特效（2） 练习75 影视字幕表现 练习76 漫天飞舞效果 练习77 制作光芒特效 练习78 游动的火花 练习79 制作迷宫漫游动画 练习80 L0go动画特效（1） 练习81 Log0动画特效（2） 练习82 网络宣传广告（1） 练习83 网络宣传广告（2） 练习84 网络宣传广告（3） 练习85 制作恢复动画 练习86 神奇的三维屏保 练习87 飞越动画 练习88 舞动的风铃 练习89 《nana》MV片尾动画 练习90 包装盒动画 练习91 能量聚集特效文字 练习92 实验室中的磁铁动画 练习93 国画欣赏动画第七篇 综合篇 练习94 室内建筑表现 练习95 别墅建筑效果 练习96 地球卫星 练习97 吉他建模 练习98 耳机建模 练习99 制作婚庆片头——动画 练习100 制作婚庆片头——特效

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

练习要点 ●创建场景 ●熟悉界面 ●保存文件 练习目标l 3ds Max是目前世界上最为流行的三维建模、三维动画制作软件之一，被广泛地应 于机械设计、实体演示、模拟分析、商业，影视娱乐、广告制作，建筑设计、多媒体制作等诸多方面。
本练习首先介绍3ds Max的工作界面，然后，创建一个简单的茶壶模型，并为其添加关键帧动画．其效果如下图所示。
练习过程 1．创建模型 在3ds Max中创建模型是制作一些作品的基础，而在创建模型前，认识3ds Max的工作环境也是十分必要的。
们在使用3ds Max工作时，首先执行【程序】[Auto desk] Auto desk 3ds Max 9 32-bit Auto desk 3ds Max 9 32位命令，即可启动3ds Max，打开其工作界面，如下图所示。
?lt;br> 3ds Max的工作界面具体介绍如下： 菜单栏包含3ds Max操作中的各种菜单命令。
工具栏包含3ds Max操作中的一些常用工具按钮。
命令面板 包括基本的建模工具、物体编辑工具以及动画制作等工具。
视图区域是执行各种操作的主要场所，通过该区域，可以快速了解一个模型的各个部分结构以及编辑修改后的制作效果。

第一图书网, tushu007.com

<<3DS MAX 9中文版入门必练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com