<<精通AutoCAD 2009中文版>>

图书基本信息

书名：<<精通AutoCAD 2009中文版>>

13位ISBN编号：9787302180135

10位ISBN编号：730218013X

出版时间：2008-8

出版时间：清华大学出版社

作者：胡腾

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了Autodesk公司最新推出的计算机辅助设计软件——AutocAD 2009中文版的基本功能和使用技巧。

全书共分5篇（18章），分别介绍了AutoCAD 2009的基本功能和界面组成，绘图基础知识，创建与保存图形的方法，图形的显示控制，对象特性的设置方法，二维图形的绘制与编辑，精确绘制图形的方法，面域与图案填充，文字和表格的创建与编辑，图形对象的尺寸标注，三维图形的绘制，三维对象的编辑与标注，观察三维图形的方法，光源、材质和渲染的使用方法，块、块属性的使用，图形的输出，本书配有多媒体视频光盘，方便读者学习。

此外，本书通过第18章的综合实例，介绍了使用AutoCAD绘制综合实例等。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练，叙述深入浅出，具有很强的实用性，是从事工程制造、建筑设计和装潢设计等行业的专业技术人员不可多得的参考书。

本书的电子教案可以到<http://www.tupwk.com.cn/downpage>网站下载。

书籍目录

- 第1篇 绘图基础 第1章 AutocAD入门基础 1.1 AutocAD功能概览 1.1.1 绘制与编辑图形
 1.1.2 标注图形尺寸 1.1.3 渲染三维图形 1.1.4 控制图形显示 1.1.5 绘图实用工具
 1.1.6 数据库管理功能 1.1.7 Internet功能 1.1.8 输出与打印图形 1.2 初识AutocAD 2009的
 工作空间 1.2.1 选择工作空间 1.2.2 二维草图与注释空间 1.2.3 三维建模空间
 1.2.4 AutoCAD经典空间 1.2.5 AutoCAD工作空间的组成 思考练习 第2章 AutocAD
 绘图基础 2.1 绘图常识 2.1.1 图纸幅面及格式 2.1.2 绘图比例 2.1.3 设置绘图范围
 2.1.4 设置绘图单位 2.1.5 对文本或符号应用比例因子 2.2 设置系统参数选项 2.2.1 设置
 文件路径 2.2.2 设置显示性能 2.2.3 设置文件打开与保存方式 2.2.4 设置打印和发布选项
 2.2.5 设置系统参数 2.2.6 设置用户系统配置 2.2.7 设置草图 2.2.8 设置三维建模
 2.2.9 设置选择集模式 2.2.10 设置配置文件 2.3 设置工作空间 2.3.1 自定义用户界面
 2.3.2 锁定工具栏和选项板 2.3.3 保存工作空间 2.4 绘图方法 2.4.1 使用菜单栏 2.4.2
 使用工具栏 2.4.3 使用屏幕菜单 2.4.4 使用“菜单浏览器”按钮 2.4.5 使用“功能区”
 选项板 2.4.6 使用绘图命令 2.5 使用命令与系统变量 2.5.1 使用鼠标操作执行命令
 2.5.2 使用键盘输入命令 2.5.3 使用“命令行” 2.5.4 使用“AutoCAD文本窗口” 2.5.5
 使用透明命令 2.5.6 使用系统变量 2.5.7 命令的重复与终止 2.6 管理命名对象 2.6.1
 命名对象 2.6.2 重命名对象 2.6.3 使用通配符 2.6.4 清理命名对象 2.7 思考练习
 第3章 创建与保存图形 3.1 创建图形 3.1.1 快速地创建新图形 3.1.2 使用样板文件
 创建图形 3.1.3 使用向导创建图形 3.2 打开和保存图形 3.2.1 打开图形 3.2.2
 局部打开图形 3.2.3 保存图形文件 3.3 修复和恢复图形文件 3.3.1 修复损坏的图
 形文件 3.3.2 创建和恢复备份文件 3.3.3 从系统故障恢复 3.4 维护图形中的标准
 3.4.1 CAD标准概述 3.4.2 创建CAD标准文件 3.4.3 使用CAD标准检查图形 思
 考练习 第4章 控制图形显示 4.1 重画与重生成图形 4.1.1 重画图形 4.1.2 重生成图形
 4.2 缩放视图 4.2.1 “缩放”菜单和工具按钮 4.2.2 实时缩放视图 4.2.3 窗口缩放视图
 4.2.4 动态缩放视图 4.2.5 显示上一个视图 4.2.6 按比例缩放视图 4.2.7 设置视图中
 心点 4.2.8 其他缩放命令 4.3 平移视图 4.3.1 “平移”菜单 4.3.2 实时平移 4.3.3
 定点平移 4.4 使用命名视图 4.4.1 命名视图 4.4.2 恢复命名视图 4.5 使用鸟瞰视图
 4.5.1 使用鸟瞰视图观测图形 4.5.2 改变鸟瞰视图中图像大小 4.5.3 改变鸟瞰视图的更新状态
 4.6 使用平铺视口 4.6.1 平铺视口的特点 4.6.2 创建平铺视口 4.6.3 分割与合并视口
 4.7 ShowMotion 4.8 思考练习 第5章 设置对象响特性 5.1 对象特性概述 5.1.1 显示
 和修改对象特性 5.1.2 在对象之间复制特性 5.2 控制对象的显示特性 5.2.1 打开或关闭可
 见元素 5.2.2 控制重叠对象的显示 5.3 使用与管理图层 5.3.1 认识图层 5.3.2 创建新
 图层 5.3.3 设置图层特性 5.3.4 置为当前层 5.3.5 使用“图层过滤器特性”对话框过滤图
 层 5.3.6 使用“新组过滤器”过滤图层 5.3.7 保存与恢复图层状态 5.3.8 转换图层
 5.3.9 使用图层工具管理图层 5.4 使用颜色 5.4.1 设置当前颜色 5.4.2 修改对象颜色
 5.5 使用线型 5.5.1 设置当前线型 5.5.2 加载线型 5.5.3 设置线型比例 5.5.4 修
 改对象线型 5.6 使用线宽 5.6.1 设置当前线宽 5.6.2 修改对象线宽 5.7 思考练习第2
 篇 二维绘图 第6章 绘制二维平面图形 6.1 绘制点对象 6.1.1 绘制单点和多点 6.1.2
 设置点样式 6.1.3 定数等分对象 6.1.4 定距等分对象 6.2 绘制参照图形 6.2.1 绘制射
 线 6.2.2 绘制构造线 6.3 绘制线性对象 6.3.1 绘制直线 6.3.2 绘制矩形 6.3.3 绘制
 正多边形 6.4 绘制曲线对象 6.4.1 绘制圆 6.4.2 绘制圆弧 6.4.3 绘制椭圆 6.4.4 绘
 制椭圆弧 6.4.5 绘制与编辑样条曲线 6.5 绘制与编辑多线 6.5.1 绘制多线 6.5.2 使用
 “多线样式”对话框 6.5.3 创建和修改多线样式 6.5.4 编辑多线 6.6 绘制与编辑多段线
 6.6.1 绘制多段线 6.6.2 编辑多段线 6.7 徒手绘图 6.7.1 使用SKETCH命令徒手绘图
 6.7.2 绘制修订云线 6.7.3 绘制区域覆盖对象 6.8 思考练习 第7章 使用精确绘图工胃
 7.1 使用坐标和坐标系 7.1.1 认识世界坐标系与用户坐标系 7.1.2 坐标的表示方法

7.1.3 控制坐标的显示 7.1.4 创建用户坐标系 7.1.5 使用正交用户坐标系 7.1.6 命名用户坐标系 7.1.7 设置UCS的其他选项 7.2 使用动态输入 7.2.1 启用指针输入 7.2.2 启用标注输入 7.2.3 显示动态提示 7.2.4 设置工具栏提示外观 7.3 使用捕捉、栅格和正交功能 定位点 7.3.1 设置栅格和捕捉 7.3.2 使用GRID与SNAP命令 7.3.3 使用正交模式 7.4 使用对象捕捉功能 7.4.1 打开对象捕捉功能 7.4.2 运行和覆盖捕捉模式 7.5 使用自动追踪 7.5.1 极轴追踪与对象捕捉追踪 7.5.2 使用临时追踪点和捕捉自功能 7.5.3 使用自动追踪功能绘图 7.6 使用快捷特性 7.7 提取对象上的几何信息 7.7.1 获取距离和角度 7.7.2 获取区域信息 7.7.3 获取面域/质量特性 7.7.4 列表显示对象信息 7.7.5 显示当前点坐标值 7.7.6 获取时间信息 7.7.7 查询对象状态 7.7.8 设置变量 7.8 使用“快速计算器”选项板 7.8.1 数学计算器 7.8.2 单位转换 7.8.3 变量求值 7.9 使用CAL命令计算值和点 7.9.1 将CAL用作桌面计算器 7.9.2 使用变量 7.9.3 将CAL作为点和矢量计算器 7.9.4 在CAL命令中使用捕捉模式 7.9.5 使用CAL, 命令获取坐标点 7.9.6 将CAL命令作为距离计算器 7.9.7 使用CAL命令进行角度测量 7.10 思考练习 第8章 选择与编辑图形对象 8.1 选择对象 8.1.1 设置对象的选择模式 8.1.2 选择对象的方法 8.1.3 过滤选择 8.1.4 快速选择 8.2 对象编组 8.2.1 创建对象编组 8.2.2 选择编组中的对象 8.2.3 修改编组 8.3 使用夹点编辑图形 8.3.1 使用夹点模式 8.3.2 使用夹点编辑对象 8.4 更正错误和删除对象 8.4.1 撤销操作 8.4.2 删除对象 8.5 使用windOW\$剪贴板剪切、复制和粘贴对象 8.6 移动、旋转和对齐对象 8.6.1 移动对象 8.6.2 旋转对象 8.6.3 对齐对象 8.7 复制、镜像、阵列和偏移对象 8.7.1 复制对象 8.7.2 镜像对象 8.7.3 阵列对象 8.7.4 偏移对象 8.8 修改对象的形状和大小 8.8.1 修剪对象 8.8.2 延伸对象 8.8.3 缩放对象 8.8.4 拉伸对象 8.8.5 拉长对象 8.9 倒角、圆角、打断和合并对象 8.9.1 倒角对象 8.9.2 圆角对象 8.9.3 打断对象 8.9.4 打断于点 8.9.5 合并对象 8.9.6 分解对象 8.10 思考练习 第9章 创建面域与图案填充 9.1 将图形转换为面域 9.1.1 创建面域 9.1.2 对面域进行布尔运算 9.1.3 从面域中提取数据 9.2 使用图案填充 9.2.1 设置图案填充 9.2.2 设置孤岛 9.2.3 使用渐变色填充图形 9.2.4 编辑图案填充 9.2.5 控制图案填充的可见性 9.2.6 分解图案 9.3 绘制圆环与宽线 9.3.1 绘制圆环 9.3.2 绘制宽线 9.4 思考练习 第10章 使用文字和表格注解图形 10.1 使用文字样式 10.1.1 设置样式 10.1.2 设置文字字体 10.1.3 设置文字大小 10.1.4 设置文字效果 10.1.5 预览与应用文字样式 10.2 创建与编辑单行文字 10.2.1 创建单行文字 10.2.2 使用文字控制符 10.2.3 编辑单行文字 10.3 创建与编辑多行文字 10.3.1 创建多行文字 10.3.2 编辑多行文字 10.3.3 拼写检查 10.4 在文字中使用字段 10.4.1 插入字段 10.4.2 更新字段 10.4.3 在字段中使用超级链接 10.5 创建多重引线 10.5.1 创建多重引线 10.5.2 管理多重引线样式 10.6 使用替换文字编辑器 10.6.1 指定替换文字编辑器 10.6.2 在替换文字编辑器中设置多行文字的格式 10.7 创建表格样式和表格 10.7.1 新建表格样式 10.7.2 设置表格的数据、标题和表头样式 10.7.3 管理表格样式 10.7.4 创建表格 10.7.5 编辑表格 10.8 使用注释 10.8.1 设置注释比例 10.8.2 创建注释性对象 10.8.3 显示注释性对象 10.8.4 添加和删除注释性对象的比例 10.8.5 设置注释的方向 10.9 思考练习 第11章 尺寸标注和公差标注 11.1 尺寸标注的规则与组成 11.1.1 尺寸标注的组成 11.1.2 尺寸标注的规则 11.1.3 尺寸标注的类型 11.1.4 创建尺寸标注的步骤 11.2 创建与设置标注样式 11.2.1 新建标注样式 11.2.2 设置线 11.2.3 设置符号和箭头 11.2.4 设置文字 11.2.5 设置调整 11.2.6 设置主单位 11.2.7 设置单位换算 11.2.8 设置公差 11.3 长度型尺寸标注 11.3.1 线性标注 11.3.2 对齐标注 11.3.3 弧长标注 11.3.4 基线标注 11.3.5 连续标注 11.4 半径、直径和圆心标注 11.4.1 半径标注 11.4.2 折弯标注 11.4.3 直径标注 11.4.4 圆心标记 11.5 角度标注与其他类型的标注 11.5.1 角度标注 11.5.2 折弯线性标注 11.5.3 坐标标注 11.5.4 快速标注 11.5.5 标注间距 11.5.6 标注打断 11.6 形位公差标注 11.6.1 形位公差的组成 11.6.2 创建形位公差 11.7 编辑现有标注 11.7.1 更新标注 11.7.2 替代标注 11.7.3 检验标注 11.7.4 编辑标注文字 11.7.5 编辑标注文字的位置 11.7.6 尺寸关联

- 11.8 思考练习 三维绘图 第12章 绘制三维图形 12.1 三维绘图术语和坐标系 12.1.1 三维绘图的基本术语 12.1.2 建立用户坐标系 12.2 设置视点 12.2.1 使用“视点预设”对话框 设置视点 12.2.2 使用罗盘确定视点 12.2.3 使用“三维视图”菜单 设置视点 12.3 绘制三维点和线 12.3.1 绘制三维点 12.3.2 绘制三维直线和样条曲线 12.3.3 绘制三维多段线 12.3.4 绘制三维弹簧 12.4 绘制网格 12.4.1 绘制二维填充图形 12.4.2 绘制三维面和多边三维面 12.4.3 控制三维面的边的可见性 12.4.4 绘制三维网格 12.4.5 绘制旋转网格 12.4.6 绘制平移网格 12.4.7 绘制直纹网格 12.4.8 绘制边界网格 12.4.9 绘制预定义三维网格 12.5 绘制三维实体 12.5.1 绘制多段体 12.5.2 绘制长方体与楔体 12.5.3 绘制圆柱体与圆锥体 12.5.4 绘制球体与圆环体 12.5.5 绘制棱锥体 12.6 通过二维对象创建三维对象 12.6.1 将二维对象拉伸成三维对象 12.6.2 将二维对象旋转成三维对象 12.6.3 将二维对象扫掠成三维对象 12.6.4 将二维对象放样成三维对象 12.6.5 根据标高和厚度绘制三维图形 12.6.6 通过加厚命令绘制三维图形 12.7 从三维模型创建截面和二维图形 12.7.1 创建截面对象 12.7.2 设定截面对象夹点 12.7.3 设定截面对象状态 12.7.4 将折弯添加至截面 12.7.5 生成二维和三维截面 12.7.6 创建展平视图 12.8 思考练习 第13章 编辑与标注三维对象 13.1 编辑三维实体 13.1.1 并集运算 13.1.2 差集运算 13.1.3 交集运算 13.1.4 干涉检查 13.1.5 剖切实体 13.1.6 倒角和圆角 13.2 编辑三维对象 13.2.1 三维移动 13.2.2 三维旋转 13.2.3 三维镜像 13.2.4 三维阵列 13.2.5 对齐位置 13.3 编辑三维实体的边 13.3.1 提取边 13.3.2 压印边 13.3.3 着色边 13.3.4 复制边 13.4 编辑三维实体的面 13.4.1 拉伸面 13.4.2 移动面 13.4.3 偏移面 13.4.4 删除面 13.4.5 旋转面 13.4.6 倾斜面 13.4.7 着色面 13.4.8 复制面 13.5 实体分割、清除、抽壳与检查 13.5.1 分割 13.5.2 清除 13.5.3 抽壳 13.5.4 检查 13.6 转换为实体和曲面 13.6.1 转换为实体 13.6.2 转换为曲面 13.7 标注三维对象的尺寸 13.8 思考练习 第14章 观察三维图形 14.1 动态观察 14.1.1 受约束的动态观察 14.1.2 自由动态观察 14.1.3 连续动态观察 14.2 使用相机 14.2.1 认识相机 14.2.2 创建相机 14.2.3 修改相机特性 14.2.4 调整视距 14.2.5 回旋 14.3 运动路径动画 14.3.1 控制相机运动路径的方法 14.3.2 设置运动路径动画参数 14.3.3 创建运动路径动画 14.4 漫游与飞行 14.4.1 漫游 14.4.2 飞行 14.4.3 漫游和飞行设置 14.5 查看三维图形效果 14.5.1 消隐图形 14.5.2 改变三维图形的曲面轮廓素线 14.5.3 以线框形式显示实体轮廓 14.5.4 改变实体表面的平滑度 14.6 视觉样式 14.6.1 应用视觉样式 14.6.2 管理视觉样式 14.7 控制三维投影样式 14.7.1 平行投影和透视投影概述 14.7.2 创建平行投影 14.7.3 创建透视投影 14.7.4 使用坐标值或角度定义三维视图 14.7.5 更改到XY平面的视图 14.8 思考练习 第15章 光源、材质和渲染 15.1 使用光源 15.1.1 常用光源的分类 15.1.2 照明原则 15.1.3 使用点光源 15.1.4 使用聚光灯 15.1.5 使用平行光 15.1.6 使用光域网 15.1.7 阳光与天光模拟 15.1.8 调整和控制光源 15.2 使用材质 15.2.1 认识“材质”选项板 15.2.2 认识“工具选项板—材质” 15.2.3 创建与编辑材质 15.2.4 为对象指定材质 15.3 使用贴图 15.3.1 贴图频道类型 15.3.2 贴图类型 15.3.3 修改贴图特性 15.3.4 调整贴图 15.4 渲染对象 15.4.1 准备要渲染的模型 15.4.2 高级渲染 15.4.3 控制渲染环境 15.4.4 渲染并保存图像 15.5 思考练习第4篇 图形管理与输 第16章 创建和使用块 16.2 编辑与管理块属性 第17章 图形的输出 17.1 图形的输入输出 17.3.2 打印图形 17.4 发布DWF文件 17.4.1 输出DWF文件 17.4.2 在外部浏览器中浏览DWF文件 17.5 思考练习 综合应用 第18章 综合实例 18.1 制作样板图 18.1.1 制作样板图的准则 18.1.2 设置绘图单位和精度 18.1.3 设置图形界限 18.1.4 设置图层 18.1.5 设置文字样式 18.1.6 设置标注样式 18.1.7 绘制图框线 18.1.8 绘制标题栏 18.1.9 保存样板图 18.2 绘制零件图 18.2.1 零件图包含的内容 18.2.2 绘制与编辑图形 18.2.3 标注图形尺寸 18.2.4 添加注释文字 18.2.5 创建标题栏 18.2.6 打印图形 18.3 绘制三视图 18.3.1 三视图的形成 18.3.2 三视图之间的关系 18.3.3 绘制轴承支座的三视图 18.4 绘制装配图 18.4.1 了解装配图 18.4.2 绘制螺栓装配简图 18.5 绘制轴测图 18.5.1 进入轴测图编辑模式

18.5.2 在轴测投影模式下绘图的注意事项 18.5.3 绘制支架轴测图 18.6 思考练习

编辑推荐

内容全面：从了解和设置AutoCAD 2009的绘图环境到使用其绘制综合类机械图形，AutoCAD 2009的功能无所不包。

讲解细致：对AutoCAD 2009中所有的命令选项、系统变量和对话框的设置都进行了详细的介绍，解决您使用时遇到的每一个问题。

示例丰富：在每章中结合大量实际应用中的典型实例进行讲解，充分提高您的动手操作能力，更能达到融会贯通的目的。

光盘教学：随书提供配套光盘，光盘中包括书中实例的源文件、实例操作的多媒体演示视频，做到书盘结合，**互动教学：**举一反三，达到无师自通的效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>