

## <<Photoshop CS2平面设计实用>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2平面设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787302183440

10位ISBN编号：7302183449

出版时间：2008-10

出版时间：清华大学出版社

作者：卢宇清，潘玫玫 主编

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一、编写目的 关于立体化教材，国内、外有多种说法，有的叫“立体化教材”，有的叫“一体化教材”，有的叫“多元化教材”，其目的是一样的，就是要为学校提供一种教学资源整体解决方案，最大限度地满足教学需要，满足教育市场需求，促进教学改革。

我们这里所讲的立体化教材，其内容、形式、服务都是建立在当前技术水平和条件基础上的。

立体化教材是一个“一揽子”式的，包括主教材、教师参考书、学习指导书、试题库在内的完整体系。

主教材讲究的是“精品”意识，既要具备指导性和示范性，也要具有一定的适用性，喜新不厌旧，内容愈编愈多，本子愈编愈厚的低水平重复建设在“立体化”的世界中将被扫地出门。

和以往不同，“立体化教材”中的教师参考书可不是千人一面的，教师参考书不只是提供答案和注释，而是含有与主教材配套的大量参考资料，使得老师在教学中能做到“个性化教学”。

学习指导书更像一本明晰的地图册，难点、重点、学习方法一目了然。

试题库或习题集则要完成对教学效果进行测试与评价的任务。

这些组成部分采用不同的编写方式，把教材的精华从各个角度呈现给师生，既有重复、强调，又有交叉和补充，相互配合，形成一个教学资源有机的整体。

除了内容上的扩充，立体化教材的最大突破还在于在表现形式上走出了“书本”这一平面媒介的局限，如果说音像制品让平面书本实现了第一次“突围”，那么电子和网络技术的大量运用就让躺在书桌上的教材真正“活”了起来。

用PowerPoint开发的电子教案不仅大大减少了教师案头备课的时间，而且也让学生的课后复习更加有的放矢。

电子图书通过数字化使得教材的内容得以无限张，使平面教材更能发挥其提纲挈领的作用。

## <<Photoshop CS2平面设计实用>>

### 内容概要

Photoshop是美国Adobe公司开发的具有强大图像处理功能的专业图像处理软件，也是计算机平面及多媒体美术设计中不可或缺的图像处理软件，本书采用理论联系实际的教学方法，结合实例、上机实战与8个平面设计项目案例PhotoshopCS2简体中文版进行全面介绍，内容包括PhotoshopCS2平面设计基础、图像范围的选取、绘制与修饰图像、图层的概念及其应用、图像色彩调整、文字处理、路径和矢量图形、通道与蒙板、滤镜、图像自动化处理、ImageReadyCS2的基本应用、PhotoshopCS2平面设计项目案例。

本教材内容丰富，结构合理，语言简练，图文并茂，理论够用，技巧实用。每章开始有“课前导读”、“知识目标”与“能力目标”，章后有“上机实战”、“本章小结”，并配有不同类型的一定数量的课后练习。

本教材不仅可以作为高职高专院校的教材，也可以作为成人高校及广播电视大学等各类高等院校的教材，同时也可作为相关等级考试教材，以及图像处理爱好者的自学用书。

## &lt;&lt;Photoshop CS2平面设计实用&gt;&gt;

## 书籍目录

|                        |              |                 |                 |                     |               |                    |               |                    |                   |                |                       |               |             |               |               |              |                 |                          |                           |              |              |              |                       |              |                |                       |                 |             |              |                   |             |                  |                    |              |              |               |                                      |            |               |      |      |
|------------------------|--------------|-----------------|-----------------|---------------------|---------------|--------------------|---------------|--------------------|-------------------|----------------|-----------------------|---------------|-------------|---------------|---------------|--------------|-----------------|--------------------------|---------------------------|--------------|--------------|--------------|-----------------------|--------------|----------------|-----------------------|-----------------|-------------|--------------|-------------------|-------------|------------------|--------------------|--------------|--------------|---------------|--------------------------------------|------------|---------------|------|------|
| 第1章 PhotoshopCS2平面设计基础 | 1.1 平面设计基础   | 1.1.1 平面设计的基本概念 | 1.1.2 平面设计的构成要素 | 1.1.3 平面设计常用软件简介    | 1.2 数字图像的基本概念 | 1.2.1 矢量图形         | 1.2.2 位图图像    | 1.2.3 图像分辨率        | 1.2.4 图像格式        | 1.2.5 颜色模式     | 1.3 PhotoshopCS2的工作界面 | 1.3.1 标题栏     | 1.3.2 菜单栏   | 1.3.3 工具箱     | 1.3.4 选项栏     | 1.3.5 调板     | 1.3.6 工作区       | 1.3.7 文件窗口               | 1.4 图像文件的基本操作             | 1.4.1 新建图像文件 | 1.4.2 打开图像文件 | 1.4.3 浏览图像文件 | 1.4.4 保存图像文件          | 1.4.5 关闭图像文件 | 1.4.6 图像的获取与输出 | 1.5 PhotoshopCS2的基本操作 | 1.5.1 工作环境设置    | 1.5.2 颜色的设置 | 1.5.3 改变图像视图 | 1.5.4 使用辅助工具      | 1.6 图像的基本编辑 | 1.6.1 重置图像尺寸和分辨率 | 1.6.2 改变图像画布尺寸     | 1.6.3 图像变换操作 | 1.6.4 基本编辑操作 | 1.6.5 撤销操作    | 上机实战 Photoshop基本操作——制作R、G、B三基色混合效果图像 | 本章小结       | 课后练习          |      |      |
| 第2章 图像范围的选取            | 2.1 选框工具     | 2.1.1 矩形选框工具    | 2.1.2 椭圆选框工具    | 2.1.3 单行选框工具和单列选框工具 | 2.2 套索工具      | 2.2.1 套索工具         | 2.2.2 多边形套索工具 | 2.2.3 磁性套索工具       | 2.3 魔棒工具及【色彩范围】命令 | 2.3.1 魔棒工具     | 2.3.2 【色彩范围】命令        | 2.4 编辑选区      | 2.4.1 选择选区  | 2.4.2 移动选区    | 2.4.3 羽化选区    | 2.4.4 修改选区   | 2.4.5 变换选区      | 2.4.6 扩大选取与选取相似          | 2.4.7 存储选区与载入选区           | 2.5 选区的描边与填充 | 2.5.1 选区描边   | 2.5.2 选区填充   | 上机实战 选区创建和编辑——卡通小老鼠制作 | 本章小结         | 课后练习           |                       |                 |             |              |                   |             |                  |                    |              |              |               |                                      |            |               |      |      |
| 第3章 绘制与修饰图像            | 3.1 绘制图像     | 3.1.1 画笔工具      | 3.1.2 铅笔工具      | 3.1.3 设置画笔形状        | 3.2 修饰图像      | 3.2.1 模糊工具         | 3.2.2 锐化工具    | 3.2.3 涂抹工具         | 3.2.4 减淡工具        | 3.2.5 加深工具     | 3.2.6 海绵工具            | 3.3 擦除图像像素    | 3.3.1 橡皮擦工具 | 3.3.2 背景橡皮擦工具 | 3.3.3 魔术橡皮擦工具 | 3.4 修复和修补图像  | 3.4.1 使用仿制图章工具组 | 3.4.2 使用修复工具组图像          | 上机实战 绘制卡通图画               | 本章小结         | 课后练习         |              |                       |              |                |                       |                 |             |              |                   |             |                  |                    |              |              |               |                                      |            |               |      |      |
| 第4章 图层的概念及其应用          | 4.1 图层的概念    | 4.1.1 图层的概念     | 4.1.2 【图层】调板    | 4.2 图层的基本操作         | 4.2.1 新建普通图层  | 4.2.2 普通图层与背景图层的转换 | 4.2.3 选择图层    | 4.2.4 链接图层         | 4.2.5 移动图层与删除图层   | 4.2.6 复制图层     | 4.2.7 调整图层的顺序         | 4.2.8 对齐和分布图层 | 4.2.9 合并图层  | 4.3 图层组       | 4.3.1 创建图层组   | 4.3.2 图层组的编辑 | 4.4 图层复合        | 4.4.1 图层复合的创建            | 4.4.2 图层复合的其他操作           | 4.5 图层蒙板     | 4.5.1 创建图层蒙版 | 4.5.2 编辑图层蒙版 | 4.5.3 图层蒙版应用技巧        | 4.6 剪贴蒙版     | 4.6.1 创建剪贴蒙版   | 4.6.2 释放剪贴蒙版中的图层      | 4.7 图层不透明度和混合选项 | 4.7.1 常规混合  | 4.7.2 高级混合   | 4.7.3 指定混合图层的色调范围 | 4.8 图层样式    | 4.8.1 【图层样式】对话框  | 4.8.2 【样式】调板及样式的应用 | 4.8.3 图层效果   | 4.8.4 样式的编辑  | 4.9 调整图层与填充图层 | 4.9.1 调整图层                           | 4.9.2 填充图层 | 上机实战 制作主题透视效果 | 本章小结 | 课后练习 |
| 第5章 图像色彩调整             | 5.1 调整色彩基本方法 | 5.1.1 为图像去色     | 5.1.2 反相图像      | 5.1.3 均化图像的色调       | 5.1.4 制作黑白图像  | 5.1.5 分离图像的色调      | 5.2 调整色彩中级方法  | 5.2.1 应用【亮度/对比度】命令 | 5.2.2 使用【色彩平衡】命令  | 5.2.3 使用【变化】命令 | 5.3 调整色彩高级方法          | .....         | 第6章 文字处理    | 第7章 路径和矢量图形   | 第8章 通道与蒙版     | 第9章 滤镜       | 第10章 图像自动化处理    | 第11章 ImageReady CS2的基本应用 | 第12章 PhotoshopCS2平面设计项目案例 |              |              |              |                       |              |                |                       |                 |             |              |                   |             |                  |                    |              |              |               |                                      |            |               |      |      |

## <<Photoshop CS2平面设计实用>>

### 章节摘录

**第1章 PhotoshopCS2平面设计基础** 课前导读： 本章主要介绍平面设计的基础知识，数字图像处理的基本概念，PhotoshopCS2的工作界面，图像文件、PhotoshopCS2以及图像的编辑等基本操作。

通过对本章的学习，能够了解平面设计的一些基础知识，对PhotoshopCS2有一整体的概括了解，能够完成一些基本的简单操作，为后续学习奠定坚实的基础。

知识目标： 理解平面设计的概念、原则和构成要素。

掌握数字图像处理的基本概念。

熟悉PhotoshopCS2的工作界面。

掌握PhotoshopCS2的基本操作方法。

能力目标： 能熟练完成图像文件的新建、打开、浏览、获取与输出，保存等基本操作。

能完成PhotoshopCS2工作环境的设置、颜色的设置、图像视图的改变、额外选项的使用等操作。

能熟练完成重置图像尺寸和分辨率、改变图像画布尺寸、图像变换操作、基本编辑操作与撤销操作等基本编辑。

**1.1 平面设计基础** “千里之行，始于足下”，在进行平面设计之前，了解一些平面设计的基本概念、平面设计的构成要素、平面设计常用软件等基本知识是非常必要的。

**1.1.1 平面设计的基本概念** 1.平面设计的概念 平面设计是设计范畴中一个非常重要的组成部分，是计算机多媒体技术的一个主要应用方向，是以平面介质（纸张、书刊、报纸等）为载体，以视觉为传达方式，通过大量复制（印刷、打印、喷绘）等手段向观众传播信息的一种造型设计活动。

平面设计注重灵感、创意与视觉效果。

在信息化社会里，平面设计除了在视觉上给观众以美的感受外，更重要的是向观众传达一种信息、一种理念，因此，在平面设计中，不仅要注重视觉上的美观，还要考虑信息的传达效果。

设计师与观众之间正是通过平面设计作品这一特殊载体，进行一种互动式的交流，而这一交流过程要求设计师在平面设计中融入思想与情感。

## <<Photoshop CS2平面设计实用>>

### 编辑推荐

《PhotoshopCS2平面设计实用教程》免费提供以下配套教学资源 电子教案：包括每章的教学重点，难点，授课内容等。

习题库：提供多种形式的习题，并配有习题答案或要点分析，部分图书还提供了模拟试卷。

案例库：提供丰富的教学案例，并给出分析内容或提示。

专题拓展：因限于等原因不能在纸质教材中讲授的知识点，将在网络中得到补充或扩展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>