

<<Authorware多媒体课件制作实验>>

图书基本信息

书名：<<Authorware多媒体课件制作实验与实践>>

13位ISBN编号：9787302186069

10位ISBN编号：7302186065

出版时间：2008-12

出版时间：清华大学出版社

作者：缪亮等著

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

社会提倡终生教育，一线的教育工作者有着强烈的接受继续教育的要求，许多学校也为教师的长远发展制定了继续教育的计划，以人为本，活到老学到老的思想更加深入人心。

随着知识经济和信息社会的到来，对教师进行计算机培训已提到国家的议事日程上来了，让每位教师具有应用信息技术能力，已是刻不容缓的一件大事，将影响到国家的发展和人才的培养。

目前，很多人已经意识到：有还是没有信息技术能力将影响到一个人在信息社会的生存能力，成为常说的新“功能性文盲”。

作为教师如果是“功能性文盲”，有可能出现如下的尴尬局面：面对计算机手足无措；不会使用计算机备课、上课，不会使用多媒体手段进行教学，不会编制和应用课件，不会上网获取信息、更新知识、与同行交流，无法与掌握现代技术的学生很好地交流，无法开展网络教学等等。

作为培养人才的教师，如果是一个现代的“功能性文盲”，如何适应现代化的要求？

如何能培养出有现代意识和能力的下一代？

一本好书就是一所学校，对于我们教师更是如此。

信息技术已经成为现代人必备的基本素质之一，好的教材可以帮助教师们迅速而又熟练地掌握信息技术，从最初的Windows操作系统到Office办公系统软件，还有各种课件制作软件的教材在我们的日常教学中发挥着巨大的作用。

作为师范院校计算机实用技术教材，本套丛书主要的读者对象是师范院校的在校师生、教育工作者以及中小学教师，是初、中级读者的首选。

涉及到的软件主要有课件制作软件（Flash、Authorware、PowerPoim、几何画板等）、办公系列软件、多媒体技术、网络技术、计算机应用基础和图形图像处理技术等。

考虑到一线教师的实际情况，我们尽可能地使用软件最新的中文版本，便于读者上手。

本丛书的作者大多是一线优秀教师，经验丰富、有一定的知识积累。

他们在平时对于各种软件的使用中都有自己的心得体会，能够结合教学实际，整理出一线老师最想掌握的知识。

本丛书的编写绝不是教条式的“用户手册”，而是与教学实践紧紧相扣，根据计算机教材时效性强的特点，以“实例+知识点”的结构建构内容，采用“任务驱动教学法”让读者边做边学，并配以相应的光盘，生动直观，能够让读者在短时间内迅速掌握所学知识。

本丛书除了正文用简捷明快、图文并茂的形式讲解图书内容外，还使用“说明、提示、技巧、试一试”等特殊段落，为读者指点迷津。

通过浅显易懂的文字，深入浅出的道理，好学实用的知识，图文并茂的编排，来引导教师们自己动手，在学习中獲得乐趣，获得知识，获得成就感。

在学习本套丛书时，我们强调动手实践，手脑并重。

光看书而不动手，是绝对学不会的。

化难为易的金钥匙就是上机实践。

好书还要有好的学习方法，二者缺一不可。

我们相信读者学完本套丛书后，在你的日常生活和教学工作中你会有如虎添翼的感觉，在计算机的帮助下你的学习和工作效率会有极大的提高，这也是我们所期待的。

祝你成功！

## 内容概要

本书介绍Authorware多媒体课件制作知识，内容包括Authorware基本操作知识、课件中多种媒体对象的使用、课件动画效果的创建、课件中各类交互的实现、各类流程控制的实现以及Authorware模块和知识对象的使用的知识。

全书按照“实验篇”和“实践篇”两部分来编写，“实验篇”部分采用任务驱动方式来撰写，从任务出发，通过任务的完成，来实现知识和技能的掌握。

“实践篇”部分介绍实际工作中常见的课件类型的制作，综合应用Authorware课件制作知识的同时，熟悉行业应用技巧，提高实际操作，获得设计理念。

为了让读者更轻松地掌握Authorware课件制作技术，作者精心制作了配套视频多媒体教学光盘。视频教程包括图书的精华，全程语音讲解，真实操作演示。

光盘中还提供了本教材用到的实验和实践源文件及各种素材，方便读者使用。

本书可作为各类师范院校CAI教材或者多媒体技术应用教材使用，同时可作为各级教师的课件制作培训教材，也可作为多媒体程序制作爱好者的参考书。

## 书籍目录

第1章 初识Authorware 实验1 安装和启动Authorware 实验2 课件的创建和保存 实验3 编辑流程线  
实验4 课件属性的设置 实验5 课件的调试 实验6 课件的发布 第2章 课件中的图形和图像 实验1 常  
图形的绘制——绘制几何图形 实验2 图形外观及叠放次序——绘制带阴影的同心圆实验3 使用外部  
图片——晶体的概念 实验4 图片的重叠模式——多媒体课件中的背景融合第3章 课件中的文字 实验1  
文字的输入和设置——课文赏析《陋室铭》 实验2 使用OLE对象功能输入文本——一元二次方程的  
求根公式实验3 用变量显示文字——课件中的数字时钟 实验4 显示外部文本文件——显示程序代码  
第4章 课件的显示效果 实验1 图像的过渡效果——制作绘制图形动画 实验2 交替显示对象——图形  
的闪烁效果 实验3 演示的暂停——分步显示解题步骤实验4 擦除效果的应用——一笔划掉九个三角  
形第5章 课件中的运动效果 实验1 “指向固定点”运动方式——文字的飞入效果 实验2 “指向固定直  
线上的某点”运动方式——读出数轴上的有理数实验3 “指向固定区域内的某点”运动方式——正弦  
函数的图像 实验4 “指向固定路径的终点”运动方式——血液的循环 实验5 “指向固定路径上的任意点  
”运动方式——卡通时钟 第6章 课件中的交互 实验1 按钮交互的使用——单选题测试课件实验2 热  
区域交互的使用——观察函数图像 实验3 热对象交互的使用——认识汽油机 实验4 目标区域交互的  
使用——实验仪器的拼装 实验5 文本输入交互的使用——填空题课件实验6 按键交互的使用——光  
的反射定律的演示 实验7 条件交互的使用——测试的评判 实验8 时间限制交互和重试限制交互的使  
用——《实验仪器的拼装》增强版 实验9 菜单交互的使用——智力移火柴 实验10 事件交互的使用—  
—Flash“退出”按钮 第7章 课件中的多媒体对象 实验1 声音的使用——英语MTV 实验2 数字电影  
的使用——成语故事《宾至如归》实验3 Flash动画的使用——郎世宁与马 实验4 GIF动画的使用—  
—汽油机的四个冲程实验5 Web控件的使用——训练题集锦 第8章 课件流程的控制 实验1 “判断”  
图标的应用——两位数的乘法练习 实验2 框架图标和导航图标的应用——测试题课件 实验3 热字的  
应用——常用的DOS命令 第9章 库、模块和知识对象 实验1 库的使用——DNA的分子结构 实验2  
模块的使用——测试题模块 实验3 知识对象的使用——综合测试题 第10章 演示型课件实例--勾股定  
理的证明 10.1 演示型课件概述 10.2 实例制作分析 10.3 实例制作步骤 10.4 制作经验总结 第11章  
资料型课件实例--初识计算机 11.1 资料型课件概述 11.2 实例制作分析 11.3 实例制作步骤 11.4 制  
经验总结 第12章 题库型课件实例--基于数据库的随机出题系统 12.1 题库型课件概述 12.2 实例制作  
分析 12.3 实例制作步骤 12.4 制作经验总结 第13章 仿真型课件实例--凸透镜成像仿真实验 13.1 仿  
真型课件概述 13.2 实例制作分析 13.3 实例制作步骤 13.4 制作经验总结附录 巩固练习答案

## 章节摘录

第1章 初识Authorware Authorware是Maeromedia公司出品的一款多媒体制作软件，为用户提供基于图标和流程线的结构化设计环境，使没有多媒体制作经验的普通用户能够轻易掌握。Authonvare的出现，是普通教育工作者的福音，普通的教育工作者使用Authonvare能够很容易地编制出功能强大的交互式多媒体课件。

随着Authorware的每一次升级，其功能日趋完善和强大，现在已经确立了其在交互式多媒体课件制作领域的地位，成为教师课件制作的好帮手。

本章结合具体实验，将学习Authorware的安装和启动，课件的创建和保存，完成课件的一键发布和课件打包的知识。

通过本章学习，读者将对Authorware这个软件有一个初步了解，掌握其基本操作知识，为课件制作的学习打下基础。

编辑推荐

本书可作为各类师范院校CAI教材或者多媒体技术应用教材使用，同时可作为各级教师的课件制作培训教材，也可作为多媒体程序制作爱好者的参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>