

<<画法几何与建筑制图>>

图书基本信息

书名：<<画法几何与建筑制图>>

13位ISBN编号：9787302186373

10位ISBN编号：7302186375

出版时间：2008-10

出版时间：清华大学出版社

作者：周玉明

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画法几何与建筑制图>>

前言

这套“21世纪高等职业院校土木工程专业系列教材”，由于具有突出的针对性、实用性、实践性和应对性，受到中国土木工程学会教育工作委员会的好评，被列为“中国土木工程学会教育工作委员会推荐教材”；同时由于在内容安排、教学理念、培养模式等方面的特色，入选“北京市教委高等学校教育教学改革立项项目”。

我国现阶段面临着严峻的就业形势，其中人才结构问题非常明显：一方面表现为职业技能人才严重不足；另一方面普通本科毕业生又出现过剩的局面。

因此，高等职业院校得到迅猛发展，土木建筑类高等职业院校尤其突出。

土木建筑业属于劳动密集型行业，我国农村2亿富余劳动力有一半（约1亿）在建筑业打工，这部分劳动者技术素质偏低，迫切需要为生产第一线充实技术指导人员（施工技术员）。

这部分技术人员就是高职院校土木建筑专业的培养目标。

为此，我们专门组织了一批具有高级职称又在高职院校（北京科技经营管理学院建工专业）任教5年以上，具有丰富教学经验的教师编写了这套教材。

整套教材贯彻了如下的原则和要求：（1）突出针对性 - 高职土木的培养目标是生产第一线的技术人才，通常称为“施工技术员”。

因此，在编写时有针对性地删减了烦琐的理论推导和冗长的分析计算，增加生产第一线的专业知识和技能；做到既要充分体现高职土木专业的培养目的，又要兼顾本门课程理论上和专业上的系统性和完整性。

（2）突出实用性 - 大幅度地增加“施工技术员”需要的专业知识和职业技能，特别是“照图施工”的知识和技能，克服过去那种到工地上看不懂图的弊端。

为此，所有专业课均增加了有关识图的内容。

（3）突出实践性 - 大力改进实践环节，加强职业技能的培训。

第一，所有专业课在最后均增加了一章“课程实训”，授课配合必要的参观和现场讲解。

第二，强化“毕业综合实训”，围绕学生毕业后到生产第一线需要的知识和技能进行综合性的实训。

为此本套教材专门编写了一本《毕业综合实训指导》，供教师在最后的实训环节参考。

（4）突出应对性 - 现代求职一个重要的环节是面试，面试的效果对求职成败有重要的影响。

因此，本套教材每种书都专门讨论应对面试的内容、能力和职业素质，归纳为“本门课程求职面试可能遇到的典型问题应对”一章。

在编写这套教材时，虽然经过反复讨论和修改并经过两轮的教学实践，但是仍不可避免地存在不足乃至错误，请广大读者和同行指出、不吝赐教。

<<画法几何与建筑制图>>

内容概要

本书是由土木工程学会教育工作委员会推荐的21世纪高等职业院校土木工程专业系列教材之一，根据高等职业院校土木工程专业的培养目标和教学大纲编写而成。

本书力求讲清基本概念，既注重课程的系统性、完整性，又增加了实际工程中遇到的问题作为例题和实训。

全书共分两部分，第一部分为画法几何，着重介绍画法几何学的基本理论和学习方法；第二部分是建筑制图。

本书的最后两章专门讨论了本门课程的工程实训及学生应对求职面试所应具备的基本概念、专业知识及职业素质等重要问题，为学生提供一个本门课程就业时应具备的知识、技能及素质等全方位的战前实训平台。

本书简明扼要、重点突出、深入浅出、实用性强，可作为高等职业院校、高等专科学校、高等成人教育学校等土建类专业的教材，亦是土建类专业勘察、设计和施工技术人员的参考读物。

<<画法几何与建筑制图>>

书籍目录

第一部分 画法几何 第1章 绪论 第2章 投影的基本知识 第3章 点的投影 第4章 直线的投影 第5章 平面的投影 第6章 直线与平面的相对位置 第7章 平面与平面的相对位置 第8章 投影变换 第9章 多面体的投影 第10章 曲线与曲面 第11章 截交线、相贯线 第二部分 建筑制图 第12章 制图基本知识 第13章 轴测投影 第14章 建筑形体的表达 第15章 整套施工图简介 第16章 建筑施工图 第17章 结构施工图 第18章 钢结构图 第19章 课程实训 第20章 本门课程求职面试可能遇到的典型问题应对参考文献

<<画法几何与建筑制图>>

章节摘录

第一部分 画法几何 第1章 绪论 1.1 学习本课程的目的和任务 目前我国的建筑业是有史以来发展最为迅速、最为多样化的一个行业。很多大都市正以极快的步伐迈向国际化大都市的行列。广大农村的县改市、城镇化建设，也使我国的建筑业在全国范围内蓬勃发展。特别是各地区、各民族在保留传统建筑风格的同时，又增加了很多具有西欧、北美风格的建筑，显现出我国建筑多样化的特点。鉴于这种局面，建筑大军也是日益庞大。因此，对具有专门技术人才的需求就显得极为迫切。我们希望同学们对本门课程，乃至对本专业课程的学习以后，能投入到我国建筑行业的工作中去，并发挥积极的作用。

本课程是建筑工程专业的学生必修的专业基础课。

全书分前后两部分。

第一部分为画法几何，属于建筑制图中的理论部分，介绍点、线、面、体的投影及它们之间的相互关系。

通过对这部分的学习，不仅使同学们掌握这方面的知识，更重要的是培养同学们的立体思维概念。

学会如何从平面到立体、从立体到平面的转换，为后面的建筑制图打下基础。

本课程的第二部分为建筑制图部分，属于专业技能的范畴。

通过对制图的学习，使同学们掌握建筑行业中多种图纸的识别与绘制，如建筑施工图、结构施工图、钢结构图等；并从中了解国家及各部门颁布的各类标准、法规、图册、图集等。

以便在走向工作岗位以后，熟练运用已学过的这方面的知识，在施工现场，带领工人们照图施工，发挥现场技术人员的作用。

<<画法几何与建筑制图>>

编辑推荐

本书简明扼要、重点突出、深入浅出、实用性强，可作为高等职业院校、高等专科学校、高等成人教育学校等土建类专业的教材，亦是土建类专业勘察、设计和施工技术人员的参考读物。

<<画法几何与建筑制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>