

<<Premiere ProCS3 DV视频>>

图书基本信息

书名：<<Premiere ProCS3 DV视频制作入门与实战>>

13位ISBN编号：9787302190400

10位ISBN编号：7302190402

出版时间：2009-1

出版时间：清华大学出版社

作者：龙华工作室

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere ProCS3 DV视频>>

前言

Premiere CS3是Adobe公司推出的一款非常优秀的视频编辑软件，它以其编辑方式简便实用、对素材格式支持广泛等优势，受到众多视频编辑工作者和爱好者的青睐。

本书通过大量精彩实例将软件制作与设计思路结合在一起，以Premiere Pro CS3中文版进行DV视频编辑的工作流程贯穿全文，全面讲解了Premiere Pro CS3的强大功能、操作方法及制作技巧。

本书特色 (1)全书内容采用案例带动知识点的方式编排，讲解循序渐进、由浅到深，24个典型实例的讲解步骤清晰、操作简明、通俗易懂。

(2)针对用户在DV视频制作中经常遇到的问题，精心挑选案例进行讲解，同时，每一个案例就是一个通用的模板，只要用自己的素材来替换案例中的素材，即可快速制作出自己的DV作品。

(3)每章均提供了阅读提示、主要内容、重点与难点、经验技巧以及专家点拨等环节，目的是让读者在学习之前就清楚将要学习的内容，并指导读者去阅读，让读者做到胸有成竹、心中有数，从而快速掌握所学内容。

<<Premiere Pro CS3 DV视频>>

内容概要

Premiere Pro CS3是Adobe公司推出的一款非常优秀的视频编辑软件，它以其编辑方式简便实用、对素材格式支持广泛等优势，得到众多视频编辑工作者和爱好者的青睐。

本书通过大量精彩实例将软件制作与设计思路结合在一起，以Premiere Pro CS3中文版进行DV视频编辑的工作流程贯穿全文，全面讲解了Premiere Pro CS3软件的强大功能、操作方法及制作技巧。

本书主要面向家庭DV视频爱好者和影视编辑用户，适用于初、中、高级读者学习使用，也可以作为从事多媒体设计、影像处理、婚庆影像制作和影楼制作人员的自学参考书、同时还可以作为大中专院校相关专业、相关计算机培训班的教学用书。

为了方便读者阅读本书，随书附带了2张DVD光盘，其中包含了书中所有实例的案例源文件以及所用到的素材。

<<Premiere ProCS3 DV视频>>

书籍目录

第一部分 基础入门篇	第1章 Premiere Pro CS3快速入门	1.1 Premiere功能简介	1.2 Premiere Pro CS3的安装与设置
	1.2.1 Premiere Pro CS3运行环境	1.2.2 Premiere Pro CS3安装过程	
	1.2.3 激活Premiere Pro CS3	1.3 操作界面快速入门	1.3.1 启动Premiere并创建项目
	1.3.2 Premiere Pro CS3优化配置	1.3.3 “项目”面板	1.3.4 “时间线”面板
	1.3.5 “监视器”面板	1.3.6 “工具”面板	1.3.7 其他面板
	1.4 多媒体制作中的常用文件格式	1.4.1 音频文件	1.4.2 视频文件
	1.4.3 图像文件	1.5 视频编辑的基本概念	1.5.1 视频制式
	1.5.2 其他相关概念	1.6 专家点拨	第2章 Premiere视频编辑流程——第一个视频作品
	2.1 新建一个项目	2.2 素材准备及导入	2.3 编辑与整合素材
	2.3.1 将素材添加到时间线上	2.3.2 调整“视频1”轨道上的素材	2.3.3 调整“视频2”、“视频3”轨道上的素材
	2.4 添加字幕	2.5 添加转场和特效	2.5.1 为“视频1”轨道添加转场
	2.5.2 为其他轨道添加转场	2.5.3 为“视频4”轨道添加特效	2.6 添加背景音乐
	2.7 视频输出	2.8 专家点拨	第3章 视频采集与素材管理
	3.1 采集素材	3.1.1 手动采集	3.1.2 自动采集
	3.1.3 批量采集	3.2 导入素材	3.2.1 Premiere支持的素材格式
	3.2.2 导入素材的方法	3.2.3 素材导入举例	3.3 管理素材
	3.3.1 素材的更名与分类	3.3.2 素材属性的查看	3.3.3 分析并定义影片
	3.3.4 自定义“项目”面板	3.3.5 设定故事板	3.4 专家点拨
第二部分 进阶篇	第4章 视频转场效果	4.1 常见视频转场	4.1.1 “3D运动”转场——九寨沟旅游短片（一）
	4.1.2 “GPU转场切换”转场——九寨沟旅游短片（二）	4.1.3 Map转场——快乐童年（一）	4.1.4 “划像”转场——快乐童年（二）
	4.1.5 “叠化”转场——快乐童年（三）	4.1.6 “拉伸”转场——快乐童年（四）	4.1.7 “擦除”转场——欢度圣诞节（一）
	4.1.8 “滑动”转场——欢度圣诞节（二）	4.1.9 “特殊效果”转场——欢度圣诞节（三）	4.1.10 “缩放”转场——欢度圣诞节（四）
	4.2 掌握视频转场插件	4.2.1 好莱坞插件——神奇的大自然	4.2.2 SpiceMaster插件
	4.3 专家点拨	第5章 添加视频特效	5.1 视频特效简介
	5.2 常见视频特效	5.2.1 GPU特效	5.2.2 “变换”特效
	5.2.3 “噪波&锐化”特效	5.2.4 “图像控制”特效	5.2.5 “扭曲”特效
	5.2.6 “时间”特效	5.2.7 “模糊&锐化”特效	5.2.8 “生成”特效
	5.2.9 “色彩校正”特效	5.2.10 “视频”特效	5.2.11 “调节”特效
	5.2.12 “风格化”特效	5.3 视频特效插件	5.3.1 Final Effects特效插件
	5.3.2 Shine特效插件	5.3.3 Boris特效插件	5.4 专家点拨
第6章 为DV视频添加字幕	第7章 为DV视频添加音频	第8章 视频输出与DVD刻录	第三部分 案例实战篇
第9章 制作DVD版儿童电子相册	第10章 音乐MTV的制作	第11章 婚纱电子相册	第12章 浪漫爱情婚礼片头
第13章 制作聚会短片	附录 Premiere Pro CS3快捷键一览		

<<Premiere Pro CS3 DV视频>>

章节摘录

Premiere Pro CS3 DV视频制作入门与实战 随着计算机和数码摄像机的逐步普及，越来越多的DV玩家和视频制作爱好者除进行简单的视频编辑外，更倾向于利用专业视频编辑软件对视频进行特效处理、添加字幕和混音等操作。

Adobe公司的Premiere是众多视频编辑软件中的佼佼者，这里以最新的版本Premiere Pro CS3来进行学习。

本章将介绍使用Premiere Pro CS3进行视频编辑之前需要掌握的一些视频基础知识，有了这些基础知识的帮助，才能够快速跨入Premiere Pro CS3视频编辑的大门。

1.1 Premiere功能简介 在Premiere Pro CS3之前，Adobe公司相继推出了如6.5、Pr0 1.5和Pr0 2.0等多个版本。

作为一个兼顾高端专业视频制作与低端家庭用户视频录制与处理的应用程序，Premiere的实时的视频和音频编辑功能，使普通的个人电脑用户能够制作出具有专业水准的视频效果。

Adobe Premiere Pro CS3针对Microsoft Windows XP系统的出色性能而开发，将视频制作带入了一个全新的高度。

Adobe Premiere Pro CS3能够提供强大、高效的视频处理工具，包括二点色彩修正、YUV视频处理、具有5.1环绕声道混音的强大的音频混频器和AC3输出功能，并专门针对多处理器和超线程进行了优化，能够利用新一代Pentium D双核处理器在Windows XP系统下进行自由编辑并渲染视频。

Adobe Premiere Pro CS3能够支持日前流行的HDTV高清晰度电视视频，用户还能够输入和输出各种视频和音频模式，包括MPEG、AVI、WAV和AIFF文件等。

<<Premiere ProCS3 DV视频>>

编辑推荐

《Premiere Pro CS3 DV视频制作入门与实战》由业内视频制作专家指导编写 《Premiere Pro CS3 DV视频制作入门与实战》由24个实用案例带动知识点进行讲解 精心设计200多个操作提示和应用技巧 提供上千个制作视频的素材文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>