第一图书网, tushu007.com

<<渲染王>>

图书基本信息

书名：<<渲染王>>

13位ISBN编号：9787302190820

10位ISBN编号：7302190828

出版时间：2009-6

出版时间：清华大学

作者：博艺智联

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

VRay效果图制作技术是当前效果图制作领域最热门的技术点，因为此软件上手容易、学习简单、出图速度较快，最关键的一点是得到的效果图光影真实，效果精美，这也是为什么国内学习VRay渲染技术不断升温的原因。
在上面对VRay渲染技术的描述中，需要特别提示读者的就是VRay真实的光影与材质效果，这依赖于VRay先进的光影计算方法，但计算方法是软件本身的问题，我们无法改变，而对VRay灯光与材质参数的控制，则是每一个效果图人员特别要关注的问题，这也是本书讲解的重点。
本书特色市场中讲解如何使用VRay对效果图进行渲染的图书已经不少了，但本书与这些图书相比仍然有不少值得关注的亮点。
1.版式行、特色全新的混合型双栏排版，大幅度提升了图书的内容量，使本书的内容量相当于1.5本常规图书容量。
2.无基础型全书没有讲解建模.简单后期处理等方面的知识，因为室外效果图对建模的要求并不高，其次是因为这些知识是学习高品质效果图渲染的必备基础常识。
3.超多案例与其他同类图书仅有10个左右案例相比，本书的案例量多达15个，单纯从数量方面就已经能够傲视其他同类书籍。
4.分类超全在场景类型方面，本书的案例包括了办公空间。
会所餐厅、LOFT办公空间、现代大堂、茶室、商务楼外观、别墅外观、小区园林、Town House住宅等多种风格的场景，在灯光照明方面有日景也有夜景灯光效果。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书讲解了如何使用VRay渲染器，渲染逼真的室外建筑与工装效果图。
书中既有对VRay软件技术的全面讲解，又包含了15个完整的工装及建筑室外效果图渲染案例，这些案例的类型非常丰富，在场景类型方面，包括了办公空间、会所餐厅、LOFT办公空间、现代大厅、茶室、商务楼外观、别墅外观、小区园林、Town House住宅等多种风格的场景，在灯光照明方面又日景也有夜景灯光效果。
在讲解这些案例时，不仅展示了如何设置合理的材质、如何进行布光、如何调整渲染参数，同时展示了后期处理技术，使本书的技术丰富全面。
　　本书光盘包含书中案例模型、贴图等源文件。
本书特别适合希望快速在建筑效果图渲染方面提高渲染质量的人员阅读，也可以作为各大院校及相关培训班的教学用书。

书籍目录

第1章 VRay简介及渲染参数详解 1.1 VRay渲染器简介 1.1.1 认识强大的VRay渲染器 1.1.2 VRay渲染器的速度优势 1.1.3 VRay渲染器的兼容及模型优势 1.1.4 VRay渲染器的其他优势 1.2 设置VRay渲染器 1.3 VRay渲染器参数详解 1.3.1 V-Ray∶∶Frame buffer 1.3.2 V-Ray∶∶Global switches 1.3.3 V-Ray∶∶Image sampler (Antialiasing) 1.3.4 V-Ray∶∶Adaptive subdivision image sampler 1.3.5 V-Ray∶∶Indirect illumination(GI) 1.3.6 V-Ray∶∶Irradiance map 1.3.7 V-Ray∶∶Quasi-Monte Carlo GI 1.3.8 V-Ray∶∶Light cache 1.3.9 V-Ray∶∶Global photon map 1.3.10 V-Ray∶∶Caustics 1.3.11 V-Ray∶∶Environment 1.3.12 V-Ray∶∶Color mapping 1.3.13 V-Ray∶∶Camera 1.3.14 V-Ray∶∶rQMC Sampler 1.3.15 V-Ray∶∶Default displacement 1.3.16 V-Ray∶∶System 第2章 简洁现代办公空间表现 2.1 简洁现代办公空间简介 2.2 办公室测试渲染设置 2.2.1 设置测试渲染参数 2.2.2 布置场景灯光 2.3 设置场景材质 2.3.1 设置主体材质 2.3.2 设置办公室家具材质 2.4 最终渲染设置 2.4.1 最终测试灯光效果 2.4.2 灯光细分参数设置 2.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 2.4.4 最终成品渲染 2.5 Photoshop后期处理 第3章 会所餐厅表现 3.1 会所餐厅空间简介 3.2 会所餐厅测试渲染设置 3.2.1 设置测试渲染参数 3.2.2 布置场景灯光 3.3 设置场景材质 3.3.1 设置主体材质 3.3.2 设置场景木材质 3.3.3 设置场景金属材质 3.3.4 其他材质设置 3.4 最终渲染设置 3.4.1 最终测试灯光效果 3.4.2 灯光细分参数设置 3.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 3.4.4 最终成品渲染 第4章 现代风格浴室表现 4.1 现代浴室空间简介 4.2 现代浴室测试渲染设置 4.2.1 设置测试渲染参数 4.2.2 布置场景灯光 4.3 设置场景材质 4.3.1 设置主体材质 4.3.2 设置木制品材质 4.3.3 设置卫生洁具材质 4.3.4 其他材质设置 4.4 最终渲染设置 4.4.1 最终测试灯光效果 4.4.2 灯光细分参数设置 4.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 4.4.4 最终成品渲染 第5章 Loft空间现代办公室表现 5.1 LOFT现代办公空间简介 5.2 现代办公室测试渲染设置 5.2.1 设置测试渲染参数 5.2.2 布置场景灯光 5.3 设置场景材质 5.3.1 设置主体材质 5.3.2 设置金属材质 5.3.3 其他材质设置 5.4 最终渲染设置 5.4.1 灯光细分参数设置 5.4.2 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 5.4.3 最终成品渲染 第6章 现代大堂空间表现 6.1 现代大堂空间简介 6.2 现代大堂测试渲染设置 6.2.1 设置测试渲染参数 6.2.2 布置场景灯光 6.3 设置场景材质 6.3.1 设置主体材质 6.3.2 设置木制品材质 6.3.3 设置金属材质 6.3.4 设置其他材质 6.4 最终渲染设置 6.4.1 最终测试灯光效果 6.4.2 灯光细分参数设置 6.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的渲染参数 6.4.4 最终成品渲染 第7章 欧式酒店大堂表现第8章 LOFT艺术画室表现第9章 日式茶室空间表现第10章 简洁西餐厅表现第11章 黄昏时分现代别墅表现第12章 田园别墅表现第13章 商业楼雪景效果表现第14章 黄昏时分商务楼群表现第15章 花园高层小区表现第16章 Town House住宅小区表现VRay问题解答

章节摘录

插图：第1章 VRay简介及渲染参数详解1.1 VRay渲染器简介　　1.1.2 VRay渲染器的速度优势 对于制作商业效果图的设计师来说，速度和质量是第一生命。
在实际工作中，并不会有商业机构无时间限制地让设计师做一张图。
商业图和欣赏图不同，欣赏图可以无任何时间、精力限制，只追求最终的欣赏效果，但商业效果图是用于产生商业价值的，所以必须在规定的时间内完成，否则就无法体现其价值。
出图速度快是vRay渲染器的一大的特点。
作为以Quasi-Monte CarIo算法为使用核心的渲染器，其渲染速度比Radiosity算法的Lightscape渲染器要快得多。
除了渲染速度快，vRay渲染器还提供了发光贴图(Irradiance Map)。
简单地说，发光贴图就是对低像素(例如640×480)图像的照射光源进行运算，加载到高像素(例如3200×2400)图像中去，从而使高像素图像无需再进行复杂的光照运算，使渲染速度以几何倍提高。
1.1.3 VRay渲染器的兼容及模型优势 早期的Lightscape渲染器是一个独立的软件，只提供材质、灯光和渲染方面的功能，无法直接识别3ds Max的文件，必须通过3ds Max导成Lightscape渲染器特定的文件，这无疑大大增加了工作时间。
而且Lightscap。
渲染器对3ds Max制作的模型要求非常严格，模型之间不允许有交叉、重叠，在建模时要做到非常精细。
不但如此，渲染好的图像如需更改模型，就要再回到3ds Max工作环境中，更改模型后，再次进入LightscaPe进行材质设置、布光和渲染，这无疑是非常麻烦的。
VRay渲染器是直接作为3ds Max的一个插件开发成型，和3ds Max中的模型、材质、灯光等都可以非常好的兼容，即可以直接在3ds Ma×软件中建立模型，然后激活VRay渲染器开始渲染，非常方便。

编辑推荐

《渲染王:3DS Max+Vray工装及建筑效果图表现技法》：15个完整的案例文件，52个VRay渲染中的常见问题解答，业内一线设计师倾力打造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com