

<<计算机音乐与作曲基础>>

图书基本信息

书名：<<计算机音乐与作曲基础>>

13位ISBN编号：9787302192206

10位ISBN编号：7302192200

出版时间：2009-2

出版时间：清华大学出版社

作者：林贵雄 等编著

页数：244

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机音乐与作曲基础>>

内容概要

《高等学校艺术类专业计算机规划教材：计算机音乐与作曲基础》主要内容包括计算机音乐基础知识、计算机应用作曲常用软件介绍、音乐制作软件的基本操作、作曲基础知识、音源音色的特性与运用、音乐织体的类型与写作以及乐曲编配实践等。

本书的特点是首次将作曲技术与计算机技术相结合，把相关的计算机软件作为作益的辅助手段，这一思路来自作者长期的教学实践，符合运用计算机进行音乐创作的学习规律。

本书主要作为高等学校音乐类各专业计算机小公共课程教材，同时也可作为计算机音乐爱好者的自学用书。
此外，对于专业音乐工作者也具有一定的参考价值。

<<计算机音乐与作曲基础>>

书籍目录

第1章 计算机音乐基础知识

1.1 计算机音乐概述

1.1.1 计算机音乐的定义与基本特征

1.1.2 MIDI的产生与计算机音乐的发展

1.2 计算机音乐设备的配置与连接

1.2.1 计算机乐器的简单配置方式

1.2.2 计算机外围设备的配置

1.2.3 设备的连接

1.3 计算机音乐的制作流程

1.3.1 MIDI信息的输入

1.3.2 MIDI信息的记录与处理

1.3.3 MIDI信息的转换

1.3.4 音频的录制与处理

1.3.5 输出音乐成品

1.4 计算机音乐常用的基本术语及概念

1.4.1 GM、GS、XG标准

1.4.2 MIDI端口与MIDI通道

1.4.3 音源与采样器

1.4.4 VSTi和DXi

1.4.5 WAV、MP3和WMA文件

1.4.6 采样频率与采样分辨率

1.4.7 ASIO、MME、WDM和GSIF

习题

第2章 计算机应用作曲常用软件介绍

2.1 绘谱类软件

2.1.1 Sibelius

2.1.2 Finale

2.2 音乐制作类软件

2.2.1 Cubase/Nuendo

2.2.2 SONAR

2.3 智能作曲类软件

2.3.1 Band in a Box

2.3.2 FL Studio

习题

第3章 音乐制作软件Cubase/Nuendo的基本操作

3.1 软件界面介绍及工程文件基本设置

3.1.1 界面介绍

3.1.2 工程文件基本设置

3.2 VSTi虚拟乐器的使用

3.3 MIDI录入

3.3.1 鼠标录入

3.3.2 实时录入

3.3.3 步进录入

3.4 MIDI编辑

3.4.1 常规编辑命令

<<计算机音乐与作曲基础>>

3.4.2 量化

3.4.3 时值、音高编辑

3.4.4 力度编辑

3.4.5 速度、节拍编辑

3.4.6 插入、删除小节

3.5 MIDI控制器

3.6 MIDI转换音频

3.7 音频编辑及处理

3.7.1 音量调整

3.7.2 淡入淡出

3.7.3 音频测速和变速

3.7.4 音频移调

3.7.5 时间伸缩

3.7.6 EQ调整

3.8 音频效果器

3.8.1 音频效果器简介

3.8.2 插入效果器

3.8.3 发送效果器

3.9 混音

3.9.1 调音台

3.9.2 混音基本步骤

3.10 自动化处理

3.10.1 画笔操作

.....

第4章 作曲基础知识

第5章 音源音色的特性与运用

第6章 音乐织体的类型与运用

第7章 音乐织体的写作

第8章 乐曲编配实践操作

附录A GM音色表

附录B GM打击乐音色键位表

附录C Cubase/Nuendo常用快捷键一览表

参考文献

<<计算机音乐与作曲基础>>

编辑推荐

丛书特色 根据教育部高等教育司组织制订的《大学计算机教学基本要求》中对艺术类专业计算机课程的教学要求进行编写。

作者长期从事相关课程的教学工作，并且具有丰富的实践经验，能够准确把握教学规律。

将基本原理与计算机应用技能紧密结合，注重内容的先进性、可读性与实用性，有助于读者将所学知识融会贯通、综合运用。

每章均附有思考题与练习题，可供读者复习巩固所学知识和上机练习使用。

与教材配套的电子教案可在清华大学出版社网站下载。

<<计算机音乐与作曲基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>