

<<多媒体技术实用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术实用教程>>

13位ISBN编号：9787302194460

10位ISBN编号：7302194467

出版时间：2009-5

出版时间：清华大学出版社

作者：缪亮 编

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

社会提倡终生教育，一线的教育工作者有着强烈的接受继续教育的要求，许多学校也为教师的长远发展制定了继续教育的计划，以人为本，活到老学到老的思想更加深入人心。

随着知识经济和信息社会的到来，对教师进行计算机培训已提到国家的议事日程上来了，让每位教师具有应用信息技术能力，已是刻不容缓的一件大事，将影响到国家的发展和人才的培养。

目前，很多人已经意识到：有还是没有信息技术能力将影响到一个人在信息社会的生存能力，成为常说的新“功能性文盲”。

作为教师如果是“功能性文盲”，有可能出现如下的尴尬局面：面对计算机手足无措；不会使用计算机备课、上课，不会使用多媒体手段进行教学，不会编制和应用课件，不会上网获取信息、更新知识、与同行交流，无法与掌握现代技术的学生很好地交流，无法开展网络教学等等。

作为培养人才的教师，如果是一个现代的“功能性文盲”，如何适应现代化的要求？

如何能培养出有现代意识和能力的下一代？

一本好书就是一所学校，对于我们教师更是如此。

信息技术已经成为现代人必备的基本素质之一，好的教材可以帮助教师们迅速而又熟练地掌握信息技术，从最初的windows操作系统到Office办公系统软件，还有各种课件制作软件的教材在我们的日常教学中发挥着巨大的作用。

<<多媒体技术实用教程>>

内容概要

本书在介绍多媒体技术基本理论的基础上，以实例带动教学，详细介绍了多媒体技术在各种领域应用的方法与技巧。

每章配有“本章习题”和“上机练习”，既可以帮助教师合理安排教学内容，又可以帮助学习者举一反三，快速掌握所学知识。

本书内容包括多媒体技术基础知识、图像处理技术、数字音频处理技术、动画制作技术、视频处理技术、基于图标的多媒体开发工具Authorware、多媒体产品开发技术、Flash多媒体课件开发技术、多媒体教学光盘开发技术、多媒体光盘制作技术等。

本书配套光盘除了提供全书用到的所有素材和源文件，还精心制作了配套视频多媒体教学光盘，全程语音讲解，真实操作演示，让读者一学就会。

本书可作为各类院校的多媒体技术应用教材，各层次职业培训教材，同时也是广大多媒体技术爱好者的参考用书。

<<多媒体技术实用教程>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识 1.1 概述 1.1.1 多媒体技术的基本概念 1.1.2 多媒体技术的发展历程 1.1.3 流媒体技术 1.2 多媒体技术的研究内容和应用领域 1.2.1 多媒体技术的研究内容 1.2.2 多媒体技术的应用领域 1.3 多媒体产品及其开发 1.3.1 多媒体产品的特点 1.3.2 多媒体产品的基本模式 1.3.3 多媒体产品的开发工具 1.3.4 多媒体产品的开发流程 1.3.5 多媒体产品的版权问题 1.4 本章习题 1.5 上机练习 练习 搜索多媒体技术知识第2章 图像处理技术 2.1 图形图像的基本原理 2.1.1 图形和图像 2.1.2 图像的分辨率 2.2 图像的数字化技术 2.2.1 图像的色彩模式 2.2.2 图像的颜色深度 2.2.3 图像压缩 2.2.4 图像文件格式 2.2.5 图像文件的体积 2.3 图像的获取 2.3.1 从网络获取图像素材 2.3.2 使用数码相机 2.3.3 图像扫描 2.3.4 截图软件 2.4 基于Photoshop的图像处理技术 2.4.1 认识Photoshop 2.4.2 图像的选择 2.4.3 图像色调的调整 2.4.4 图像几何形状处理技术 2.4.5 绘制图像 2.4.6 图层 2.4.7 文字效果 2.4.8 滤镜效果 2.5 本章习题 2.6 上机练习 练习1 使用滤镜制作特效花纹图案 练习2 创建水晶辉光文字特效 练习3 绘制卡通场景第3章 数字音频处理技术 3.1 基本知识 3.1.1 认识声音 3.1.2 声音的三要素 3.2 声音信号数字化技术 3.2.1 声音信号数字化过程 3.2.2 数字音频的技术指标 3.2.3 数字音频的音质与数据量 3.3 数字音频文件格式 3.3.1 各种音频格式介绍 3.3.2 音频文件格式的转换 3.4 语音识别技术 3.4.1 语音识别技术的发展历史 3.4.2 语音识别技术的基本原理 3.4.3 语音识别软件介绍 3.5 基于Adobe Audition的数字音频处理技术 3.5.1 Adobe Audition简介 3.5.2 使用Adobe Audition前的相关设置 3.5.3 使用Adobe Audition录音 3.5.4 使用Adobe Audition编辑音频 3.5.5 使用Adobe Audition优化声音效果 3.6 本章习题 3.7 上机练习 练习1 使用Adobe Audition处理声音素材 练习2 使用GoldWave软件进行录音第4章 动画制作技术第5章 视频处理技术第6章 基于图标的多媒体开发工具——Authorware 第7章 多媒体产品开发技术第8章 Flash多媒体课件开发技术第9章 多媒体软件开发综合案列第10章 多媒体光盘制作技术附录 参考答案参考文献

章节摘录

插图：第1章 多媒体技术基础知识21世纪是信息化社会，以信息技术为主要标志的高新技术产业在整个经济中的比重不断增长，多媒体技术及其产品是当今世界计算机产业发展的新领域。

多媒体技术使计算机具有综合处理声音、文字、图像和视频的能力，它以形象丰富的声、文、图信息和方便的交互性，极大地改善了人机界面，改变了使用计算机的方式，从而为计算机进入人类生活和生产的各个领域打开了方便之门，给人们的工作、生活、学习和娱乐带来深刻的变化。

本章主要内容：· 多媒体技术的概念、发展历程；· 流媒体技术；· 多媒体技术的研究内容和应用领域；· 多媒体产品的开发模式、开发工具以及开发流程；· 多媒体产品的版权问题。

1.1 概述在当今数字化时代，多媒体已经从一个时髦的概念变成一种实用的技术。

计算机是人们应掌握的基本技能之一，而使用计算机必然用到多媒体。

多媒体技术不仅应用到教育、通信、工业、军事等领域，也应用到动漫、虚拟现实、音乐、绘画、建筑、考古等艺术领域，为这些领域的研究和发展带来勃勃生机。

多媒体技术影响着科学研究、工程制造、商业管理、广播电视、通信网络和人们的生活。

多媒体技术是20世纪后期发展起来的一门新型技术，它大大改变了人们处理信息的方式。

早期的信息传播和表达信息的方式，往往是单一的和单向的。

后来随着计算机技术、通信和网络技术、信息处理技术和人机交互技术的发展，拓展了信息的表示和传播方式，形成了将文字、图形图像、声音、动画和超文本等各种媒体进行综合、交互处理的多媒体技术。

<<多媒体技术实用教程>>

编辑推荐

《多媒体技术实用教程》特点为：紧扣教学规律，合理设计图书结构，注重教学实验，加强上机练习内容的设计，配套多媒体教学光盘，让教学更加轻松。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>