

<<影像志>>

图书基本信息

书名：<<影像志>>

13位ISBN编号：9787302195429

10位ISBN编号：7302195420

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学

作者：吴毓

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书将重点介绍Photoshop CS3的蒙版与滤镜的使用技巧。

本书各章节将各种技巧完美地融入到不同的平面设计案例中，希望读者能够在学习中深入细致地学习软件操作和平面设计技巧。

本书分为7个章节，其中第1章为蒙版的类型与作用；第2章为蒙版使用技术全接触；第3章为滤镜中的重要命令；第4章为常用滤镜组；第5章为蒙版训练营；第6章为滤镜训练营；第7章为综合实例。

本书适合各类电脑爱好者、设计人员，以及有志于深入学习图像处理的人士使用，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

书籍目录

第1章 蒙版的类型与作用 1.1 蒙版的概念 1.2 剪贴蒙版 1.3 图层蒙版 1.4 矢量蒙版 1.5 图层蒙版与矢量蒙版的综合运用 1.6 快速蒙版 1.7 上机训练——创意合成 1.8 上机训练——电影海报 1.9 上机训练——像框 1.10 本章小结

第2章 蒙版使用技术全接触 2.1 使用矢量蒙版的特性 2.2 矢量蒙版与其他功能之间的关系 2.3 使用剪贴蒙版拼贴图像 2.4 使用图层蒙版混合图像 2.5 上机训练——放飞爱情 2.6 上机训练——动物趣味合成 2.7 本章小结

第3章 滤镜中的重要命令 3.1 抽出 3.2 液化 3.3 滤镜库 3.4 图案生成器 3.5 消失点 3.6 上机训练——爱情城堡 3.7 上机训练——科技眩光 3.8 本章小结

第4章 常用滤镜组 4.1 像素化滤镜组 4.2 扭曲滤镜组 4.3 杂色滤镜组 4.4 模糊滤镜组 4.5 渲染滤镜组 4.6 画笔描边滤镜组 4.7 素描滤镜组 4.8 纹理滤镜组 4.9 艺术效果滤镜组 4.10 视频滤镜 4.11 锐化滤镜组 4.12 风格化滤镜组 4.13 其他滤镜组 4.14 数字水印滤镜 4.15 上机训练——作主注个性签名 4.16 上机训练——扭曲滤镜组 4.17 上机训练——扭曲滤镜组 4.18 上机训练——模糊滤镜组 4.19 上机训练——渲染滤镜组 4.20 上机训练——素描滤镜组 4.21 上机训练——纹理滤镜组 4.22 上机训练——艺术效果滤镜组 4.23 上机训练——锐化滤镜组 4.24 上机训练——风格化滤镜组 4.25 上机训练——其他滤镜组 4.26 本章小结

第5章 蒙版训练营 第6章 滤镜训练营 第7章 综合实例

编辑推荐

深入剖析蒙版与滤镜技术在平面艺术创作中作用。
最全面的蒙版技术讲解，最完整的滤镜的分类介绍。
48个完整案例讲解，近50个视频教学文件，1000多张素材文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>