

<<影像志>>

图书基本信息

书名：<<影像志>>

13位ISBN编号：9787302195450

10位ISBN编号：7302195455

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学

作者：潘瑞兴

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Photoshop CS3是图形处理界的大师级软件之一，其技术和应用技巧都堪称经典和精妙。该软件广泛运用于各个设计领域，如影楼照片处理、广告设计、图形图像处理等。

本书内容丰富多彩，深入浅出，通俗易懂，使读者很快就可以掌握其中的奥妙。

全书分为5个章节，其中第1章混合模式简介；第2章图层混合模式详解；第3章混合模式与工具；第4章混合模式与菜单命令；第5章图层面板与混合模式。书中精选了几十个具有代表性的案例，对其操作进行了详细讲解。

本书适合Photoshop初中级读者、设计人员，以及有志于深入学习图像处理的人士使用，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

光盘中提供了本书案例源文件、案例录屏文件以及部分素材图片，供读者使用。

书籍目录

第1章 混合模式简介 1.1 什么是混合模式 1.2 基色、混合色和结果色 1.3 混合的种类和分布场合 1.4 通道混合模式的效果 1.5 感受图层混合模式效果 1.6 等待寂寞 1.7 冷色调婚纱效果 1.8 本章小结第2章 图层混合模式详解 2.1 正常模式 2.2 溶解模式 2.3 变暗模式 2.4 正片叠底模式 2.5 颜色加深模式 2.6 线性加深模式 2.7 深色模式 2.8 变亮模式 2.9 滤色模式 2.10 颜色减淡模式 2.11 线性减淡模式 2.12 浅色模式 2.13 叠加模式 2.14 柔光模式 2.15 强光模式 2.16 亮学模式 2.17 线性光模式 2.18 点光模式 2.19 实色混合模式 2.20 差值模式 2.21 排除模式 2.22 色相模式 2.23 饱和度模式 2.24 颜色模式 2.25 明度模式 2.26 抽象眩光特效 2.27 地产广告 2.28 趣味合成 2.29 本章小结第3章 混合模式与工具第4章 混合模式与菜单命令第5章 图层面板与混合模式

编辑推荐

深入剖析混合模式技术在平面艺术创作中作用。
循序渐进地讲解混合模式的几十个技术要点，深入浅出，语言清晰，步骤明确。
44个完整案例，近50个视频教学文件，1000多张素材文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>