

<<影像志>>

图书基本信息

书名：<<影像志>>

13位ISBN编号：9787302195467

10位ISBN编号：7302195463

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学出版社

作者：陈炳健

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书将重点介绍Photoshop在平面设计的选择与抠像技巧。

全书各章节将各种选择技巧融入到不同的平面设计案例中，希望读者能够在学习过程中吸取其中的营养并熟练操作选择与抠像技术。

全书分为9个章节，其中第1章是选择与抠像的关系分析；第2章是常规选择技巧；第3章是特殊选择技巧；第4章是编辑选区；第5章是钢笔工具的妙用；第6章是图层与选择技巧；第7章是蒙版与选择技巧；第8章是通道、滤镜与选择技巧；第9章是综合练习。

书中精选了几十个具有代表性的案例，对其操作步骤进行了详细地讲解。

本书适合各Photoshop中高级读者、设计人员以及有志于深入学习的图像处理人士自学，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

书籍目录

第1章 选择与抠像的关系分析 1.1 什么是选区 1.2 选区的重要特性 1.3 抠像前的分析 1.3.1 对形状的分析 1.3.2 对色彩与色调的分析 1.3.3 对复杂边缘的分析 1.3.4 对透明图像的分析 1.4 上机训练——信息时代 1.4.1 创意分析 1.4.2 最终效果 1.4.3 制作步骤 1.5 上机训练——时尚Banner 1.5.1 创意分析 1.5.2 最终效果 1.5.3 制作步骤 1.6 上机训练——儿童写真 1.6.1 创意分析 1.6.2 最终效果 1.6.3 制作步骤 1.7 本章小结第2章 常规选择技巧 2.1 建立选区 2.1.1 选框工具 2.1.2 套索工具 2.1.3 其他建立选区的命令 2.2 上机训练——数码相机广告 2.2.1 创意分析 2.2.2 最终效果 2.2.3 制作步骤 2.3 上机训练——化妆品广告 2.3.1 创意分析 2.3.2 最终效果 2.3.3 制作步骤 2.4 本章小结第3章 特殊选择技巧 3.1 魔棒工具 3.2 快速选择工具 3.3 橡皮擦工具 3.3.1 背景橡皮擦工具 3.3.2 魔术橡皮擦工具 3.4 色彩范围 3.5 上机训练——明艳的花朵 3.5.1 创意分析 3.5.2 最终效果 3.5.3 制作步骤 3.6 上机训练——化妆品广告 3.6.1 创意分析 3.6.2 最终效果 3.6.3 制作步骤 3.7 上机训练——科幻世界 3.7.1 创意分析 3.7.2 最终效果 3.7.3 制作步骤 3.8 本章小结第4章 编辑选区 4.1 羽化 4.2 全部选择 4.3 反向选择 4.4 取消选择 4.5 重新选择 4.6 存储选区第5章 钢笔工具的妙用第6章 图层与选择技巧第7章 蒙版与选择技巧第8章 通道、滤镜与选择技巧第9章 综合练习

章节摘录

第1章 选择与抠像的关系分析 1.1 什么是选区 选区是什么？

选区就像是划分给自己的领地，在选区内可以任意操作或改变图像效果。

但是，选区以外的部分却丝毫不受影响。

准确地说，选区用于分离图像的一个或多个部分。

通过选择特定区域，可以编辑效果和应用滤镜并将其应用于图像的局部，同时保持未选定区域不会被改动，如图1-1-1所示。

1.2 选区的重要特性 Photoshop提供了单独的工具组，用于建立栅格数据选区和矢量数据选区。

例如，若要选择像素，可以使用选框工具或套索工具。

可以使用“选择”菜单中的命令选择全部像素、取消选择或重新选择。

要选择矢量数据，可以使用（钢笔工具）或（形状工具置，这些工具将生成名为路径的精确轮廓。
可以将路径转换为选区或将选区转换为路径。

可以复制、移动和粘贴选区，或将选区存储在Alpha通道中。

Alpha通道将选区存储称作蒙版的灰度图像。

蒙版类似于反选选区，它将覆盖图像的未选定部分，并阻止对此部分应用任何编辑或操作。

通过将Alpha通道载入图像中，可以将存储的蒙版转换回选区。

编辑推荐

深入剖析选择与抠像技术在平面设计创作中作用。

选择与抠像的关系分析，常规选择技巧，特殊选择技巧，图层、蒙版与选择技巧，通道、滤镜与选择技巧等几十个技术要点。

32个完整案例，近40个视频教学文件，近3000多张素材和3000多个动作、画笔等插件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>