

<<影像志>>

图书基本信息

书名：<<影像志>>

13位ISBN编号：9787302195474

10位ISBN编号：7302195471

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学

作者：郑新元

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书将重点介绍Photoshop CS3的图层与通道的使用技巧。

全书各章节将各种图层与通道技巧巧妙地融入到不同的平面设计案例中，希望读者能够在学习中获得深入而细致的软件操作技巧和平面设计能力。

全书分为9个章节，其中第1章是图层的概念；第2章是图层复合与混合模式；第3章是图层样式、填充和调整图层；第4章是通道的功能；第5章是Alpha通道与其他功能的关系；第6章是通道抠图方法全接触；第7章是图层训练营；第8章是通道训练营；第9章是综合练习。

书中精选了几十个具有代表性的案例，对其操作步骤进行了详细讲解。

本书适合Photoshop爱好者、设计人员以及有志于深入学习的图像处理人士自学，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

## 书籍目录

第1章 图层的概念 1.1 什么是图层 1.2 图层的基本操作 1.2.1 新建图层 1.2.2 复制图层 1.2.3 删除图层 1.2.4 调整图层顺序 1.2.5 链接图层 1.2.6 锁定图层 1.2.7 对齐和分布链接图层 1.2.8 合并图层 1.2.9 设置图层属性 1.2.10 普通图层与背景图层的转换 1.3 上机训练——地产广告 1.3.1 创意分析 1.3.2 最终效果 1.3.3 制作步骤 1.4 上机训练——蓝牙广告 1.4.1 创意分析 1.4.2 最终效果 1.4.3 制作步骤 1.5 上机训练——触须特效 1.5.1 创意分析 1.5.2 最终效果 1.5.3 制作步骤 1.6 上机训练——手机广告 1.6.1 创意分析 1.6.2 最终效果 1.6.3 制作步骤 1.7 本章小结

第2章 图层复合与混合模式 2.1 图层复合 2.1.1 新建图层复合 2.1.2 复制图层复合 2.1.3 应用图层复合 2.1.4 恢复图层复合 2.1.5 删除图层复合 2.2 图层混合模式 2.2.1 正常 2.2.2 溶解 2.2.3 变暗 2.2.4 正片叠底 2.2.5 颜色加深和减淡模式 2.2.6 线性加深和减淡模式 2.2.7 变亮和柔光模式 2.2.8 滤色 2.2.9 叠加 2.2.10 强光和亮光 2.2.11 线性光和点光 2.2.12 差值和排除模式 2.2.13 色相和饱和度 2.2.14 颜色和明度 2.3 上机训练——时尚壁纸 2.3.1 创意分析 2.3.2 最终效果 2.3.3 制作步骤 2.4 上机训练——地产广告 2.4.1 创意分析 2.4.2 最终效果 2.4.3 制作步骤 2.5 上机训练瑜伽广告 2.5.1 创意分析 2.5.2 最终效果 2.5.3 制作步骤 2.6 上机训练——化妆品广告 2.6.1 创意分析 2.6.2 最终效果 2.6.3 制作步骤 2.7 本章小结

第3章 图层样式、填充和调整图层 3.1 样式面板 3.2 图层样式分类 3.2.1 投影 3.2.2 内阴影 3.2.3 外发光 3.2.4 内发光 3.2.5 斜面和浮雕 3.2.6 光泽 .....第4章 通道的功能第5章 Alpha通道与其他功能的关系第6章 通道抠图方法全接触第7章 图层训练营第8章 通道训练营第9章 综合练习篇

## 章节摘录

第1章 图层的概念 1.1 什么是图层 图层是Photoshop CS3最重要的功能之一。自从Photoshop引入了图层的概念后，图像的编辑就变得极为方便。

图层是创作各种合成效果的重要途径。

可以将不同的图像放在不同的图层上进行独立操作而对其他图层没有影响。

默认情况下，图层中灰白相间的方格表示该区域没有像素，能保存透明区域是图层的特点。

图层可以形象地理解为叠放在一起的胶片。

下面以一幅心形咖啡实例来具体说明。

首先在纸上添加一张完全透明的纸，放置素材文件咖啡杯；然后在纸上方添加一张完全透明的纸制作心形泡沫边缘；继续在纸的上方添加一张完全透明的纸……依此类推。

在绘制心形咖啡的每一步操作之前，都要在纸的上方添加一张完全透明的纸，然后在添加的透明纸上绘制图案。

绘制完成后，通过纸的透明区域可以看到下面的图形，再设置图层的其他属性，如混合模式，从而得到一幅完整的作品。

在这个制作过程中，添加的每张透明纸就是一个图层，如图1-1-1所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>