

<<会声会影11中文版入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<会声会影11中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302198321

10位ISBN编号：7302198322

出版时间：2009-5

出版时间：缪亮 清华大学出版社 (2009-05出版)

作者：缪亮，刘志敏，孙利娟 编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会声会影11中文版入门与提高>>

前言

近几年来数码产品的发展变化可谓是日新月异。

功能齐全的准专业化数码照相机和数码摄像机步入百姓的生活，更是标志着我们已经进入了一个全新的数码影像普及时代。

广大业余影视爱好者实现轻松拍摄高清视频、快乐分享动感瞬间已成为可能。

台湾友立公司的会声会影是一套专为个人、家庭及小型工作室设计的影片剪辑软件，也是业界中较为流行的DV剪辑软件。

会声会影11使用了三模式操作界面，其功能更加强人。

从捕获、剪接、转场、特效、覆叠、字幕、配乐到刻录，使无论入门新手还是高级用户，都可以将自己拍摄的精彩片段，通过会声会影11制作成具有个性化的高品质的影片，成为一名。

DV影片编辑制作高手，与亲朋好友分享生活的快乐。

会声会影11让编辑操作乐趣无穷，让创意作品百变新颖。

2本书内容介绍本书不仅要介绍会声会影11中文版的主要功能，还要详细讲解其涉及的软硬件基础知识以及与相关软件的组合应用技巧等内容。

本书共分11章，主要内容分述如下。

第1章介绍DV的选购、保养以及视频基础知识。

第2章介绍影片向导、DV转19VD向导的使用方法，使用户快速完成影片的制作。

第3章介绍编辑器的使用以及添加和编辑视频素材、图像文件等的方法。

第4章介绍视频的各种转场效果。

第5章介绍视频的覆叠，以及如何在覆叠轨上添加素材并应用一定的效果，使作品更趋专业。

第6章介绍标题和字幕的添加方法，并通过标题的强化主题作用，来增加影片感染力。

<<会声会影11中文版入门与提高>>

内容概要

《会声会影11中文版入门与提高》内容全面、结构清晰、深入浅出、可操作性强，适合家庭用户、DV发烧友、多媒体制作人员、网页设计师参考使用，同时也是高等学校和相关领域培训班学习视频制作的最佳教材。

会声会影是一款专门为个人、家庭、小型视频工作室、DV发烧友量身打造的简单、好用的影片剪辑软件，会声会影11中文版提供了更直观、更人性化的操作界面以及更强大的视频编辑处理功能。

不论是婚礼回忆、宝贝成长、家庭旅游记录、生日派对、毕业典礼、MV制作等值得珍藏的欢乐时刻，利用会声会影11进行后期编辑处理，都能轻松发挥创意，完美保留珍贵的回忆。

《会声会影11中文版入门与提高》从DV的选购、保养开始，一步步详细介绍会声会影11中文版的安装、视频采集、编辑、添加字幕、特技、VCD选择菜单的制作、测试直至刻录光盘的全部过程。

《会声会影11中文版入门与提高》讲解透彻，语言通俗易懂，便于没有经验的读者快速掌握数码视频剪辑、处理技术。

《会声会影11中文版入门与提高》附带一张光盘，包含书中所有实例的源文件和素材库，以及《会声会影11中文版入门与提高》最后两个大的实例的多媒体视频教学文件。

书籍目录

第1章 DV使用基础1.1 DV的选购与保养1.1.1 选购DV的注意事项1.1.2 DV的保养1.2 视频基础知识1.2.1 非线性编辑1.2.2 帧、场和制式1.2.3 图像技术指标1.2.4 图像、视频和音频格式1.2.5 彩色电视机的制式第2章 会声会影快速入门2.1 会声会影11的基础知识2.1.1 安装与运行会声会影112.1.2 系统设置2.2 影片向导2.2.1 添加素材2.2.2 套用模板2.2.3 完成影片2.3 DV转DVD向导2.3.1 扫描场景2.3.2 应用主题模板并刻录DVD2.4 捕获视频2.4.1 DV与电脑的连接2.4.2 磁带DV影片捕获2.4.3 硬盘DV导入视频第3章 编辑影片3.1 会声会影编辑器介绍3.1.1 编辑器界面简介3.1.2 步骤面板简介3.1.3 菜单栏说明3.1.4 预览窗口和导览面板3.1.5 时间轴视图模式3.2 合理设置会声会影编辑器3.2.1 基本操作流程3.2.2 项目属性设置3.2.3 预置参数设置3.3 编辑视频素材3.3.1 添加和删除视频素材3.3.2 修整视频素材3.3.3 色彩校正3.3.4 素材变形3.3.5 音频控制3.3.6 控制回放速度3.3.7 视频滤镜3.3.8 视频滤镜分类介绍3.4 编辑图像素材3.4.1 添加与删除图像素材3.4.2 摇动和缩放3.5 编辑Flash动画第4章 设置转场效果4.1 转场效果的添加与设置4.1.1 设置转场参数4.1.2 添加转场效果4.1.3 替换和删除转场效果4.1.4 “收藏夹”功能4.2 转场效果分类介绍4.2.1 【三维】效果组4.2.2 【相册】效果组4.2.3 【取代】效果组4.2.4 【时钟】效果组4.2.5 【过滤】效果组4.2.6 【胶片】效果组4.2.7 【闪光】效果组4.2.8 【遮罩】效果组4.2.9 【果皮】效果组4.2.10 【推动】效果组4.2.11 【卷动】效果组4.2.12 【旋转】效果组4.2.13 【滑动】效果组4.2.14 【伸展】效果组4.2.15 【擦拭】效果组第5章 覆叠功能5.1 覆叠素材添加与编辑5.1.1 将素材库中的文件加入到覆叠轨5.1.2 将文件直接加入到覆叠轨5.1.3 认识【覆叠】选项面板5.1.4 覆叠素材变形与运动5.2 覆叠素材应用滤镜5.2.1 在覆叠素材上添加视频滤镜5.2.2 使用覆叠素材模拟转场效果5.2.3 模拟水中倒影效果5.3 覆叠功能创意设计5.3.1 画中画效果5.3.2 添加对象5.3.3 添加边框5.3.4 添加Flash动画5.3.5 多轨视频覆叠5.4 遮罩与色度键5.4.1 在覆叠素材上设置透明和边框5.4.2 色度键的使用5.4.3 遮罩帧的使用5.5 启用连续编辑第6章 标题与字幕制作6.1 在影片中添加预置标题6.1.1 创建并编辑预置标题6.1.2 设置标题安全区6.2 修饰标题和字幕6.2.1 标题选项面板综述6.2.2 为标题添加背景6.2.3 为标题应用边框和透明效果6.2.4 为标题添加阴影6.2.5 设置标题对齐6.3 单个标题和多个标题6.3.1 添加单个标题6.3.2 添加多个标题6.3.3 单个标题和多个标题的互换6.4 制作动画标题6.4.1 【淡化】类6.4.2 【弹出】类6.4.3 【翻转】类6.4.4 【飞行】类6.4.5 【缩放】类6.4.6 【下降】类6.4.7 【摇摆】类6.4.8 【移动路径】类第7章 音乐和声音合成7.1 添加各类音频素材7.1.1 使用素材库中的音频素材7.1.2 从音频CD导入素材7.1.3 录制旁白7.2 音频处理基础7.2.1 音频素材的修整7.2.2 音量调节线的使用7.2.3 音频滤镜的使用7.2.4 选项面板常用功能介绍7.3 自动音乐功能7.3.1 自动音乐素材的使用7.3.2 自动音乐素材来源7.4 在编辑器中使用向导功能第8章 渲染与输出8.1 创建视频文件8.1.1 创建与项目或第一个视频素材相同的视频文件8.1.2 创建DV格式视频文件8.1.3 创建HDV高清视频文件8.1.4 创建各类MPEG文件8.1.5 创建高清DVD文件8.1.6 创建WMV格式文件8.1.7 创建MPEG.4格式文件8.1.8 创建带有5.1声道的视频文件8.1.9 设计影片模板8.1.10 创建仅有视频的文件8.2 创建声音文件8.2.1 MPA格式8.2.2 RM格式8.2.3 WAv格式8.2.4 WMA格式8.3 创建光盘8.3.1 添加视频文件8.3.2 添加并编辑章节8.3.3 创建菜单8.3.4 预览和输出8.4 导出到移动设备8.5 项目回放8.5.1 检查并修改回放设置8.5.2 使用DV摄像机进行项目回放8.6 DV、HDV录制和输出智能包8.6.1 DV录制8.6.2 HDV录制8.6.3 输出智能包第9章 相关软件组合应用9.1 用LJleadCool3D快速制作三维文字动画9.1.1 创建动画文件9.1.2 设置光晕效果9.1.3 在会声会影中合成影片9.2 与外挂插件的组合应用9.2.1 外挂Hollywood转场效果9.2.2 外挂音频声道分离插件9.3 与视频输出插件的组合应用9.3.1 常用插件简介9.3.2 DebugModeFrameServlet的应用9.3.3 使用TMPGEnc进行视频转换9.3.4 使用ProCoder进行视频转换9.3.5 使用TMPGencDVDAuthor进行DVD制作与记录第10章 综合案例实战10.1 婚纱电子相册的制作10.1.1 创建文件10.1.2 添加图像10.1.3 转场的添加10.1.4 标题的制作10.1.5 添加音乐和输出影片10.2 新婚音乐MTV的制作10.2.1 制作片头10.2.2 制作主体部分10.2.3 卡拉OK歌曲的制作10.2.4 刻录VCD第11章 视

<<会声会影11中文版入门与提高>>

频处理实用工具11.1 数字视频格式转换工具——VideoConverter11.1.1 TotalVideoConverter简介11.1.2 利用TotalVideoConverter转换视频文件格式11.1.3 利用TotalVideoConverter抓取DVD视频11.2 光盘刻录工具——Nero711.2.1 Nero7简介11.2.2 制作数据DVD光盘11.2.3 制作音频光盘11.2.4 制作VCD视频光盘11.2.5 运用映像文件复制光盘

章节摘录

插图：第1章 DV使用基础1.1 DV的选购与保养购买产品要从自身需求来考虑，除了要满足当前的需要之外，还应该尽量向后延伸，满足自己后续的要求。

价格是参考因素，但不要为价格所左右，否则为价格付出的代价要远比节省的“银子”多。

1.1.1 选购DV的注意事项1．品牌目前的数码摄像机市场，是日系品牌的天下，另外具有较强竞争力的还有韩国的三星，而作为国内DV生产厂商爱普泰克，由于其出力不讨好的疲劳电视广告轰炸，使具备一定数码知识的朋友“退避三舍”，其想成为主流还有很长的路要走。

而目前主流的DV市场品牌主要有索尼、松下、佳能、JVC和三星，当然日立、夏普和三洋的产品还是不错的，但其市场占有率还是不能同前五个品牌相比。

在这里我们只能希望“国货当自强”了。

2．价格与外观数码摄像机（DV）也像数码相机（DC）一样分为旅游娱乐消费类的中低端产品和专业级或发烧级的高端产品。

目前2000～5000元之间为入门级产品，虽然功能相对较少，但自动化程度较高，操作比较简单。

5000～8000元之间为中端产品，这档产品除了比低档产品体积小便于旅游携带以外，功能也有所增加。

而高端的产品定价在8500元以上，主要供专业人士和发烧友使用。

部分入门级产品如图1.1所示。

<<会声会影11中文版入门与提高>>

编辑推荐

《会声会影11中文版入门与提高》特点为：十年经典，独步江湖：秉承清华优良品质，锻造经典读本。
秘笈荟萃，引领潮流：精选主流软件，引领时代风尚，占据前沿高端。
易学易精，一剑封喉：图文并茂，明晰精炼，简单易学，学而能精。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>