第一图书网, tushu007.com

<<网页设计基础教程与上机指导>>

图书基本信息

书名：<<网页设计基础教程与上机指导>>

13位ISBN编号：9787302202639

10位ISBN编号：730220263X

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：吴颂志，黎文锋　编著

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于本书近几年，计算机以前所未有的速度被普及，使得很多应用软件亦随着计算机的普及而逐渐为大众所认识。
在网页设计方面，由于其特殊的多媒体表现形式，同时涵盖了图像处理、影音动画和版面编排3个范畴，因此需要综合应用多个应用软件，而不能只停留在单纯的网页文件设计。
Adobe Creative Suite 3（Adobe CS3）是一套高度集成、行业领先的设计和开发工具，它将Adobe（包括后来所收购的Macromedia公司的主要产品）公司最佳的新产品结合在一起，特别是在Web设计方面，为设计和开发人员提供了Dreamweaver、Photoshop和Flash三款软件作为网页制作的最佳组合。
本书从初级到高级、从基础到应用，综合图像处理、多媒体动画和网页页面设计三方面内容，以Dreamweaver CS3、Photoshop CS3和Flash CS3作为主要教学软件，详细介绍网页版面编排与设计的整个过程。
全书以“基础+实例”的方式，系统、全面、深入地介绍Photoshop CS3和Flash CS3软件涉及网页设计领域的重要功能和Dreamweaver CS3软件中的设计操作，包括Photoshop图像的编辑与调整、选区的创建与编辑、图层和滤镜的应用、网页图像的切割与输出；Flash的多种补间动画制作、时间轴特效应用、动画多媒体设计；Dreamweaver的表格与框架设计、文本和图像编排、CSS与超链接制作、AP元素、行为和时间轴的结合应用等内容。
通过这些内容的学习，读者可以完整地了解网页设计的脉络，掌握与网页设计相关的图像和影音动画处理。
本书附送“双模式教学”光盘，读者可以使用光盘提供的实例源文件和视频，跟着演示学习，或者自己动手操作练习，真正做到学以致用。

内容概要

本书全面、系统、详尽地介绍了Dreamweaver CS3、Photoshop CS3和Flash CS3在Web网页设计方面所必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧。
主要内容包括图像、动画和网页设计的基础知识，Photoshop图像的编辑与调整、选区的创建与编辑、图层和滤镜的应用、网页图像的切割与输出；Flash的多种补间动画制作、时间轴特效应用、动画多媒体设计；Dreamweaver的表格与框架设计、文本和图像编排、CSS与超链接制作、AP元素、行为和时间轴的结合应用等。

本书除详细介绍功能知识点外，还配备了丰富的练习实例，既有助于提高读者的设计能力，也可以开拓设计视野，使读者能够以自己的创意规划，结合Dreamweaver CS3、Photoshop CS3和Flash CS3三款软件完成各类精美的网页设计。

本书既可作为初、中、高级网页设计用户的自学指导用书，也可作为大、中专院校相关专业师生和网页应用培训班的参考用书。

书籍目录

第1章 网页设计基础知识 1.1 网站与网站开发 1.1.1 网站的概念 1.1.2 网站的构成 1.1.3 HTTP与FTP 1.1.4 IP地址与域名 1.1.5 网站开发语言 1.2 网页与网页设计 1.2.1 了解网页 1.2.2 网页构成元素 1.2.3 了解网页设计 1.3 网站规划设计 1.3.1 了解客户的需求 1.3.2 制作项目规划文案 1.3.3 规划网站主题及风格 1.3.4 规划网站内容 1.3.5 设计网站栏目及地图 1.3.6 制作网站页面 1.3.7 发布与推广网站 1.4 重点回顾 1.5 本章习题 第2章 网页设计必备知识 2.1 认识网页页面元素 2.1.1 网页页面元素种类 2.1.2 网页图像元素的格式 2.1.3 网页多媒体元素的分类 2.1.4 网页动画元素 2.2 网页版式与配色 2.2.1 页面版型的结构 2.2.2 认识网页安全色 2.2.3 基本配色的方法 2.3 设计网页图像元素 2.3.1 Logo设计 2.3.2 设计横幅 2.3.3 设计按钮 2.3.4 设计导航条 2.4 设计网页动画元素 2.4.1 设计按钮动画 2.4.2 设计横幅动画 2.4.3 设计动画广告 2.5 重点回顾 2.6 本章习题 第3章 Photoshop图像设计基础 3.1 Photoshop CS3的操作界面 3.1.1 菜单栏 3.1.2 工具箱 3.1.3 属性栏 3.1.4 面板组 3.1.5 状态栏 3.1.6 工具箱的使用 3.1.7 面板组的使用 3.1.8 切换屏幕模式 3.1.9 自定义工作区 3.2 图像文件的管理 3.2.1 新建文件 3.2.2 打开文件 3.2.3 保存文件 3.2.4 保存成网页文件 3.2.5 导入/导出图像 3.3 图像编辑基础操作 3.3.1 创建图像副本 3.3.2 应用图像效果 3.3.3 设置图像与画布大小 3.3.4 旋转画布与裁剪图像 3.4 重点回顾 3.5 本章习题 第4章 图像素材的编辑处理 第5章 图像的合并与文本处理 第6章 图像素材的特效设计 第7章 网页图像的设计与输出 第8章 Flash应用基础 第9章 Flash网页动画设计 第10章 动画特效、媒体和动画 交互 第11章 Dreamweaver网页设计 基础 第12章 网站架设、发布与管理 第13章 网页表格及框架设计 第14章 网页元素的编辑与处理 第15章 CSS规则与链接应用 第16章 制作行为、AP元素 和时间轴特效 附录 参考答案

章节摘录

插图：网页设计是网站开发工作中的重点，本节将介绍网页的概念、构成，以及网页设计。
1.2.1 了解网页网页是互联网中用于传达信息的单一页面，该页面会显示文字、图片、声音和视频等内容，从而使浏览者能在网页上了解到所需的信息。
网页实际上是一个文件，它存放在互联网中某一台服务器内，网络用户通过在浏览器中输入网址来识别和存取该服务器中的网页文件，服务器再将文件内容传送到计算机并在浏览器中显示。
最初的网页诞生于1969年，美国加州大学洛杉矶分校的两位研究生Stephen Crocker和Vinton Cerf与教授Len Kleinrock在一个工程实验室里用电缆线将两台计算机连接起来，并以网页的形式在两台计算机之间传输数据。
早期的网页使用简单的原始语言编写，传送比较单一的数据信息，例如一条指令或一段程序。
直到20世纪70年代末出现TCP／IP通信协议、80年代出现网络域名、90年代出现万维网，网页才逐渐发展成如今的面貌。
现在，网页为我们的生活提供了一种实时快捷的信息传播方式，在商务、科技、金融、文化、教育、娱乐等方面发挥着重要作用。
1.2.2网页构成元素最初的网页单纯以文字呈现，随着互联网技术的不断发展，现今的网页既有文字、丰富的色彩和图像，还有背景音乐、视频影片、Flash动画、超链接，以及互动的表单对象和一些特殊的Java或ActiveX动态元件等。
在网页中，不管是标题还是具体内容都离不开文字，而图片则可直观表达内容，美化页面，因此，文字和图片是网页传播信息最重要的两种形式，如图1.11所示。

编辑推荐

《网页设计基础教程与上机指导(第3版)》特点：入门快、实用性强系统性与逻辑性强内容丰富、解释透彻结构清晰、学习目标明确针对性强、定位准确、编排合理、完全适合教学需要丛书品种丰富，适合不同地域、不同层次的电脑培训班，也完全适合自学者和大中专院校使用内容特点：每章均配有教学提示和教学目标正文有详尽的功能说明和使用方法介绍每章均配有上机指导，根据指导可快速完全掌握实用的内容每章最后均配有练习题，能充分巩固所学知识介绍网页三剑客软件使用基础及其在网页设计中的应用，讲解网页图文编排、样式应用、网页图像设计和影音动画设计等方法与技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com