第一图书网, tushu007.com

<<数码红外摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<数码红外摄影手册>>

13位ISBN编号：9787302206439

10位ISBN编号：7302206430

出版时间：2009-9

出版时间：清华大学

作者：David Busch

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<数码红外摄影手册>>

内容概要

使用胶片的红外线摄影技术已经出现很长时间，而且面世不久就迅速将用途延伸到最初的科学及监测应用之外。
当胶片相机是摄影师的唯一选项时，红外线的艺术和创造性应用发展得比较缓慢。
而今天，数码相机使任何摄影爱好者都能相对容易地探索神秘而有价值的红外线摄影领域。
《数码红外摄影手册》可以消除该领域的神秘感，并为数码摄影师指出从创造性红外线成像技术中收获成果的捷径。

作者简介

作者：(美国)David Busch 译者：谷春梅 王敏David Busch，曾经做过20多年的自由摄影记者，主要为自己编写的图书、杂志上的文章和报纸报道拍摄插图——其中有些图像曾经获奖，后来才转向专职编写带插图的书籍。
他经营着自己的商业工作室，拥有使人呼吸困难、在拍摄婚礼时可以对外出租的礼服。
他还为一家日报和北部的纽约学院拍摄体育运动照片。
David Busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学的美国人》和《彼得森的摄影》；他的文章出现在《流行摄影与成像》、《测距仪》、《专业摄影师》以及数百种其他出版物上。
他还为cNet NetworkS和Computer Shopper网站对数十种数码相机作过测评。
当About.com网站评选最受欢迎的5本关于数码摄影的入门图书时，占据前两位的是Busch的《傻瓜式数码摄影一体化桌面参考》和《掌握数码摄影技术》。
自1983年以来他出版的其他90多本其他书籍包括像《傻瓜式数码单反相机摄影技术》和《傻瓜式数码摄影快速参考》这样的畅销书。
Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项（由于《为爆炸而难过》和《MacWrite、MacPaint和MacDraw的秘密》这两本书），后来曾担任这些奖项颁奖典礼的主持人。

<<数码红外摄影手册>>

书籍目录

简介第1部分 数码红外线摄影的准备第1章 红外线摄影简介1.1 红外线摄影入门1.1.1 红外线摄影的特征1.1.2 可供拍摄的主题1.1.3 所需的照明种类1.1.4 所需装备1.2 下一章简介第2章 探秘有能力拍摄红外线照片的相机2.1 视网膜、胶片与传感器2.1.1 眼睛捕获图像的原理2.1.2 胶片捕获图像的原理2.1.3 传感器捕获图像的原理2.2 有些相机更适合拍摄红外线照片的原因2.3 下一章简介第3章 武装自己3.1 成为合适的红外线相机需要哪些条件3.1.1 红外光灵敏度3.1.2 传感器规格3.1.3 镜头特征3.1.4 曝光选项3.1.5 红外线再现能力3.2 可选用的机型3.2.1 “ 玩具类 ” 数码相机3.2.2 可配备滤镜的即指即拍型相机3.2.3 可配备滤镜的高级非单反数码相机3.2.4 可配备滤镜的数码单反相机3.2.5 自行改造过的即指即拍型和数码单反相机3.2.6 经专业人员改造过的即指即拍型和数码单反相机3.3 确定自己的相机是否具备红外线摄影能力3.4 现在怎么办3.5 获得红外线滤镜3.5.1 标准规格的滤镜3.5.2 明胶滤镜以及定制的滤镜固定器3.5.3 自制滤镜3.6 下一章简介第4章 有用的附件4.1 附属取景器4.1.1 获得现成的取景器4.2 滤镜4.2.1 偏振红外光4.2.2 中性密度滤镜4.2.3 其他滤镜4.3 获得三脚架的支撑4.3.1 三脚架的类型4.3.2 三脚架的功能4.4 电子闪光灯4.5 下一章简介第5章 红外线相机的改造5.1 红外线改造的好处5.2 自己动手与付钱购买专业的相机改造服务5.3 可以改造的相机列表5.4 求助于专业改造服务机构5.4.1 LifePiXel公司5.4.2 Khromagery公司5.4.3 LDPLLC公司5.5 亲自改造你的相机5.5.1 全光谱滤镜的通用性5.5.2 疯狂的方法5.6 第Ⅱ部分简介第Ⅱ部分 红外线摄影技术第6章 红外线风景摄影入门6.1 白平衡的重要性6.1.1 设置白平衡6.1.2 拍摄第一张红外线风景照片6.1.3 用固定在三脚架上的相机构图并调焦6.1.4 设置曝光参数、安装红外线滤镜并拍摄6.2 红外线风景照片示例6.2.1 拍摄灯塔6.2.2 树冠6.2.3 穿透薄雾的红外线6.2.4 引人注目的天空6.2.5 日出与日落6.2.6 琥珀色的谷浪6.2.7 秋季颜与与脱色照片6.2.8 冬季的红外线图像6.3 下一童简介第7章 花卉、植物与近距照片7.1 跟踪难以捕获的花梗7.2 为红外线花卉近距照片添加趣味7.3 花卉和植物的其他示例照片7.3.1 室内近距摄影7.3.2 池塘中的睡莲叶7.3.3 海滩景色7.3.4 整齐的花园7.4 下一章简介第8章 人物、场所和事件8.1 处理色调值8.2 非正式、正式及偷拍的红外线人像8.3 音乐会与特殊活动8.3.1 音乐活动8.3.2 汽车和飞行展览8.3.3 节日与纪念仪式8.4 下一章简介第9章 建筑物9.1 为建筑物拍摄红外线照片的武器库9.1.1 广角镜头的小毛病9.1.2 透视控制9.1.3 现实的颜色9.1.4 古昔的印象9.1.5 不祥的天气9.1.6 使用框架9.1.7 更多线条和角度9.2 下一章简介第10章 实验性动作摄影10.1 数码相机、动作与红外线10.2 动作摄影的考虑事项(任何光源)10.2.1 解决快门滞后问题10.2.2 使动作定格10.2.3 电子闪光灯10.3 拍摄动作序列10.4 第Ⅲ部分简介第Ⅲ部分 后期处理技术第11章 调整图像11.1 处理RAW文件11.1.1 调整白平衡11.1.2 其他RAW调整11.2 创建黑白红外线图像11.2.1 使图像去色11.2.2 把单独的通道转换为灰度图像11.3 调整色调值11.3.1 使用 “ 色阶 ” 命令11.3.2 使用 “ 曲线 ” 命令11.4 下一章简介第12章 彩色红外线图像12.1 通道交换技术详述12.1.1 在动作中保存时间12.1.2 如何利用通道交换技术12.2 其他色彩效果12.2.1 使用色相的技巧12.2.2 使曲线弯曲12.2.3 应用滤镜12.2.4 致幻的颜色

章节摘录

插图：在改造完成之后，你仍然不会拥有真正的红外线相机。
你最终得到的是能够使用完整的光谱（从紫外线经可见光到红外线），来拍摄照片的相机。
你的可见光彩色照片将呈现出略带粉红的色调，任何反射大量红外线的物体都不会有准确的颜色。
你或许能够在图像编辑器中修复此类红外线污染问题，也可能希望将其用作艺术效果。
注意，因为你的相机现在或多或少能够响应我们称作全光谱的光波范围，所以为了拍摄红外线照片你仍然需要在镜头前面安装红外线滤镜。
因此，该解决方案对数码单反相机而言不是最优。
全光谱相机能够以短暂得多的快门速度拍照（因为其内部没有红外线截断滤镜，所以不会挡住红外光），但是数码单反相机的取景器在镜头前面安装上红外线滤镜之后将仍然变成一团漆黑。
对即指即拍及电子取景器相机来说——尤其是那些带有光学取景器的即指即拍机型，这种改造方法是更好的选择。
液晶显示屏的视图虽然呈现为红色，但其亮度应该使你能够正常构图；如果不然，你还可以改用光学取景器。

编辑推荐

《数码红外摄影手册》为清华大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com