第一图书网, tushu007.com

<<计算机二维设计师>>

图书基本信息

书名：<<计算机二维设计师>>

13位ISBN编号：9787302206965

10位ISBN编号：7302206961

出版时间：2009-12

出版时间：清华大学出版社

作者：焦彩虹

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在众多图像处理软件中，Adobe公司推出的专门用于图形、图像处理的软件Photoshop，以其强大的功能、集成度高、适用面广和操作简便而著称于世。
它不仅提供强大的绘图工具，可以直接绘制图形，还能直接从扫描仪、数码相机等设备采集图像，进行调整、修复图像的色彩、亮度，改变图像的大小，以及对多幅图像同时增加特殊效果，制作艺术文字等，同时还可以改变图像的颜色模式。

《计算机二维设计师Photoshop教学应用实例》一书以循序渐进的方式，全面介绍了计算机在处理二维图文设计中，主要使用的Photoshop图像处理软件，在详细讲解基本概念与应用的基础上，全面剖析了图形和图像在编辑与处理中使用的技巧和方法，尤其是对二维设计中的应用实例有深入阐述，让读者在实践的过程中轻松和灵活地使用这种软件的技术，并且在此基础上能够迅速提高。

本书作者结合多年的计算机辅助设计教学经验，制作全新实例，形象生动、内容丰富、步骤清晰，与实践教学结合密切。
通过实例引导读者活学活用、举一反三，不断加深对二维设计的掌握与理解。

内容概要

《计算机二维设计师Photoshop教学应用实例》以循序渐进的方式介绍了Photoshop的基本操作和应用，并在此功能的基础上，详细说明了各种工具和滤镜的使用，全面剖析了图形图像的编辑与处理技巧，尤其是对二维设计中的应用实例有深入的阐述。

本书结合作者多年的计算机辅助设计教学经验，制作的全新实例形象生动、内容丰富、步骤清晰，与实践教学结合密切，且通过实例引导读者活学活用、举一反三，不断加深对二维设计的掌握与理解。

本书适用于广大图形图像处理和网页设计的用户，同时也是一本广泛适用于平面广告设计、印刷设计、封面设计、网页图像制作、照片编辑等领域的不可多得的实用教材。

书籍目录

第1章 数字图像基础知识 1.1 图像的基本概念 1.1 1 位图图像 1.1.2 矢量图形 1.2 常见的图像文件格式 1.2 1 PSD格式 1.2.2 JPEG格式 1.2.3 TIF格式 1 2 4 BMP格式 1.2 5 CDR格式 1.2.6 GlF格式 1.2.7 EPS格式 1.2.8 PNG格式 1.3 颜色的基本概念 1 3 1 亮度 1 3 2 色相 1.3.3 饱和度 1.3.4 对比度 1.4 色彩模式简介 1.4 1 RGB颜色模式 1.4.2 CMYK颜色模式 1.4.3 Lab颜色模式 1 4 4 HSB色彩模式 1 4 5 索引色颜色模式 1.4.6 位图模式 1 4 7 灰度模式 1 4 8 多通道模式 1.4.9 双色调模式 1.5 分辨率 1.5 1 图像分辨率 1.5.2 位分辨率 1.5.3 设备分辨率 1.5.4 显示分辨率第2章 Photoshop基本操作 2.1 Photoshop CS3的工作界面 2.1.1 标题栏 2 1 2 菜单栏 2.1.3 工具属性栏 2 1.4 工具箱 2 1.5 控制面板 2 1 6 图像窗口 2.1.7 状态栏 2.1.8 Photoshop CS3的桌面 2.2 文件的操作 2 2.1 文件浏览器 2 2.2 建立新图像 2.2.3 打开、保存、关闭图像 2.3 图像窗口的操作 2.4 设定内存和磁盘 2.5 使用辅助设计工具 2.5.1 设置标尺 2.5.2 使用测量工具 2.5.3 设置辅助线和网格线 2.6 应用实例画出同心圆第3章 选区与选择 3.1 选框工具 3.1.1 矩形选框工具和椭圆选框工具 3.1.2 单行选框工具和单列选框工具 3.2 选取方式 3 2 1 基本操作 3.2.2 羽化 3.2.3 样式 3.3 选取范围的控制 3.3.1 反选 3.3 2 色彩范围 3.3.3 移动选区 3.3.4 修改选区 3.3.5 变换选区 3.4 套索工具的使用 3.4.1 套索工具 3.4.2 多边形套索工具 3.4.3 磁性套索工具 ……第4章 绘图工具第5章 使用图层第6章 使用路径第7章 图像编辑第8章 文字工具第9章 使用滤镜第10章 应用实例

章节摘录

通道的另一个常用的功能就是用来存放和编辑选区，即是所谓的Alptla通道的功能。
在Photoshop中，当选取范围被保存后，就会自动成为一个蒙版保存在一个新增的通道中，该通道会自动被命名为Alptla，如图5-15所示。
在Alptla通道上可以应用各种绘图工具和滤镜对选区作进一步的编辑和调整，从而创建更为复杂和精确的选区。
5.5.2选择和编辑通道　　可以在“通道”调板中选择一个或多个通道，将突出显示所有选中或现用的通道名称。
所作的任何编辑更改都适用于现在所用通道。
要选择一个通道，请单击通道名称。
按住Srlift键单击可选择《或取消选择）多个通道（见图5-16）。
要编辑某个通道，使用绘画或编辑工具在图像中绘画。
用白色绘画将按100%的强度添加选中通道的颜色，用灰色值绘画将按较低的强度添加通道的颜色，用黑色绘画将完全删除通道的颜色（见图5-1 7）。

编辑推荐

《计算机二维设计师：Photoshop教学应用实例》实例丰富，步骤清晰，与实践应用结合非常密切。

《计算机二维设计师：Photoshop教学应用实例》结合作者多年的计算机辅助设计教学经验，全面剖析了图形和图像在编辑与处理中所使用的技巧和方法，通过教学实例不断加深对二维设计的掌握与理解。

引导设计师活学活用，举一反三。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com