

<<第N种危机>>

图书基本信息

书名：<<第N种危机>>

13位ISBN编号：9787302207399

10位ISBN编号：7302207399

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学出版社

作者：叶耘

页数：294

字数：348000

译者：无

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第N种危机>>

前言

鱼戏莲叶间法则 鱼以为，没有水才是灾难，玩残了今年的莲叶，明年又是一大片 鱼鹰以为，踩倒了莲叶掉进水里事小，抓不到鱼才是最没有成就的一天 莲却以为，鱼和鱼鹰的侵犯虽然需要担心，但就算是冬天，也不能终结它对来年复生的向往 危机，并不可怕，没有希望，才是最可怕的 对手高明也不可怕，可怕的是对手在进步 谨以此书，献给身边的情景功利主义者们，感谢他们在某时某刻某情某景下， 用敏锐的智慧和善意的谎言，提升了田田莲叶们的全体快乐值。

<<第N种危机>>

内容概要

一本承载了海量信息的阳光学职场小说。
书中都是曾经真实发生过的职场故事，也许它们正在或者将在你的职场中发生！

种种难题、怪题摆在了一群职场精英面前，难解甚至无解，忍受的极限一再被挑战，无数脑细胞被频频谋杀。

最终，他们靠什么成为职场常青树？

书中人物设置层次丰富，从草根、中层到高管，无一不个性生动鲜明且具有职业代表性，并因此被网友誉为职场版《射雕英雄传》。

如同好莱坞大片一般惊险的情节让人处处见危机，也同时处处见惊喜。
作者机智诙谐，精彩纷呈的细节描写，让读者充分了解，什么才是敬业乐业的职业化精神？
平衡工作和生活的诀窍是什么？

83%的人因运用情景功利主义而迅速升职

58%的常青树因通晓鱼戏莲叶间法则而稳获高薪经典语录应对N重危机的最高境界，不是消除它们，而是——平衡它们对手不可怕，可怕的是——对手在进步

这是一个品牌当道的时代，谁都想把自己包装成特立独行的“名牌”，贴上个设计感超强的Logo，到哪儿都不愁卖。

遵从游戏规则，还是制定游戏规则？

无论是跨国企业，还是中国企业，管理者还是被管理者，男人还是女人，危机永远都潜伏在身边的每个角落，拥有品牌的企业和人，才能有不可被复制的价值和灵魂，才拥有化危为机的软能力.....

我——没有无耻的天赋鱼戏莲叶间法则：鱼以为，没有水才是灾难，玩残了今年的莲叶，明年又是一大片。

鱼鹰以为，踩倒了莲叶掉进水里事小，抓不到鱼才是最没有成就的一天。

莲却以为，鱼和鱼鹰的侵犯虽然需要担心，但就算是冬天，也不能终结它对来年复生的向往。

机器比人重承诺

忙=心亡，忘=亡心

<<第N种危机>>

作者简介

叶耘：

【经历】“职场永动机”，年龄不详。

从业无数载，市场圈十八载，外企十四载，系目前职场小说作者中，职场资历最丰富，涉猎职业最多者。

具有资深的媒介、企业传播、市场推广、公共关系、企业战略合作及渠道营销等经验。

【爱好】年轻时梦想做文学青年，

<<第N种危机>>

书籍目录

- 第一章 危机乍现
 - 第二章 逼上梁山
 - 第三章 粉饰太平
 - 第四章 声东击西
 - 第五章 蓄势待发
 - 第六章 再创辉煌
 - 第七章 腹背受敌
 - 第八章 孤军奋战
 - 第九章 突出重围
 - 第十章 韬光养晦
- 竭诚推荐 跋

<<第N种危机>>

章节摘录

连载(1)： 这是一个品牌当道的时代，有了品牌的企业和人，才有了不可被复制的价值和灵魂。

超级大品牌是为有钱人而生的，设计感强的次名牌是为有品位的人而生的。有人只能做有钱人，没有了钱就淹没在茫茫的人海里；而有的人，无论有钱与否，都拥有属于自己的那种独特感觉，隔着老远，就能让人感受到他们存在的气息。

柴扉就是这么一个气场强烈的时代女性，浑身设计感极强的次名牌服饰，透着为人处世的清醒和麻利劲儿，轻盈的卷发在耳畔修成错落有致的时尚造型，头上罩着电话耳机，纤细小巧的指尖轻快地在笔记本电脑的键盘上来回跳跃，同时操作着四个以上的窗口。

她一会儿在PPT模版里加一个Animation（动画效果），一会儿又点开Excel表格键入几个数据，还时不时地扫一眼新邮件的提示，有老板和关键人物的邮件马上跳过去阅读、回复，一刻也不耽误！间或MSN还闪上两下，挂在网上的朋友时不时开个小窗口骚扰一阵，有爆炸新闻或体己的话，也是要应付一下子的。

这样的忙碌状态，柴扉一直保持到快下班，正用眼睛审查着电脑里播放的公司多媒体市场宣传短片，突然意识到今天周四，是她和同事兼网球搭子路雪伦每周固定一起打网球的日子，中国大饭店网球馆晚八点的场子，下班先吃饭再打球，风雨无阻，两人已经坚持一年了。

现在说话就六点了，老板贺劲宇马上要找她谈话，而她还没来得及跟路雪伦打招呼，这罪过大了，不由吓得啊呀一声，连忙点开一个MSN窗口，咔咔地敲着“罪过啊，罪过”。

柴扉：罪过啊，罪过。

路雪伦：你，还是我？

柴扉：非你，非我，老贺罪过！

路雪伦：你老板罪过，关我啥事？

柴扉：他要害你今晚没有网球搭子—— 路雪伦：他？今晚要“潜”（潜规则）你？

算他狠！

柴扉：要是这样，我会向他推荐你。

我不能一人占两坑，看你流离失所。

路雪伦：去死，不提我大龄剩女的事儿你会变丑？

他找你干吗？

柴扉：目前局势还不明朗，就说六点有要紧事跟我谈谈。

路雪伦：要下班就找人谈话，这不是MSG的风格啊，港资公司才这么干呢！你严辞拒绝没有，就半推半就了？

柴扉：我跟HR的老大们不熟，还不太敢严词拒绝自己老板！也不知道他有啥要紧事，肯定不能跟你吃饭了，我尽量八点赶过去。

路雪伦：你啥意思，放我鸽子？

这都六点了，我自己吃饭容易，你要不来，让我上哪儿找网球搭子去？不然我直接回家算了。

柴扉：别啊，浪费我网球场租么，都这会儿了，人家也不给退，会员价还180呢！

路雪伦：那你的意思，我到网球馆门口把场地高价转让出去？

反正等场子的人多着呢！

柴扉：罪过，我哪能让MSG的首席大青衣干黄牛党的活！

你先去呗，反正八点才开打，兴许老贺就几句要紧话，半个小时就谈完呢？

坐地铁过去不就十来分钟的事么！

没准我能赶来呢，要是晚了你也别生气。

路雪伦：你要是不来，让我一人戳那儿给人当球靶子？

柴扉：你就不会现场钓一个候场子的金龟陪你练会儿？

<<第N种危机>>

以你的姿色，勾勾手谁还不来！

顺带还解决今后的归属问题呢。

路雪伦：去死，你当我“天上人间”头牌呢！

柴扉：罪过罪过，《如何嫁给千万富翁三十六计》里有这招，办个最贵的俱乐部会员卡，守着场地钓金龟！

路雪伦：小学没毕业吧？

那招叫“守株待兔”好不好？

！

就你这水平，还敢在市场部混，还敢专门负责和媒体打交道？

柴扉：我错了，拿假文凭欺骗了组织。

你就先去捡兔子好不好？

再说人家网球馆还有陪练服务呢。

老贺叫我了，“汪汪”完就飞奔找你去，亲！

连载（2） 双眼双手双眼算是物尽其用了，柴扉也不允许自己的耳朵闲着，当然主要是MSG公司不想让她的耳朵闲着，都是花钱雇来的，合同上可没写着四肢五官可以不算员工的一部分。

“忙”就一个字，说起来单薄，做起来肤浅，每天须说上不止一次，才能达到引人注目的效果。

在急功近利的二十一世纪，大家都忙啊忙，仿佛不忙就跟不上趟，必得三言两语挂断谁的电话，或者火急火燎地撞谁一个满怀，再不然叮咛五四地吵它个天翻地覆，语速和分贝定要赛过磁悬浮，才能显示出与时俱进、热火朝天的忙碌劲儿。

每天，柴扉都这样手脚不停、眼耳嘴配合地忙碌工作着，现在嘴和耳朵都闲下来了，她就忍不住开始满怀愧疚地检讨自己，简直太对不起MSG那丰厚的薪水了！

这年头，三张出头的女人有份丰厚的薪水容易么，满街都是在单位竞争上岗、在家里竞争上床的怨妇，自己却可以用着最先进的高科技办公设施、坐在京城一流的高档写字楼里优雅地工作，还有啥不满足的呢？

更何况，打工的最佳境界，无非就是在一个垄断行业的垄断企业，从事一份具有绝对话语权的工

作。好吧，通信算垄断行业，MSG算垄断行业里的垄断企业，品牌推广部成天跟传媒打交道，不是制造新闻赚眼球，就是遮盖负面新闻粉饰太平，算是MSG公司里最有话语权的部门。

作为全球五百强中强的MSG公司品牌推广经理，最佳从业境界的三大要素，柴扉都占全了，混上这样的好差事，忙点算个啥！

思绪刚有点发散，电话就进来了，嘴和耳朵马上就有活干了，柴扉心里顿感安慰，扫了一眼话机上的来电号码显示，应该是《众信传媒》的总机，不知又是哪位记者来骚扰了。

最近关于公司产品的“绯闻”的确不少，品牌推广部这几周没干别的，光顾着遮盖负面消息了。

柴扉让电话响了两声，以显示自己很忙，然后腾出一只手，按下电话机上第一个闪亮的键钮，两眼并没有离开电脑屏幕，双手随后也恢复了在键盘上的忙碌状态。

“Hello, Mandy's speaking.

”柴扉娴熟地用英文自报了家门。

“柴经理啊，我《众信》小武，今天忙吧？”

”对方是《众信传媒》一个较熟的资深记者。

“武大腕你好啊，好久不见！”

我们三百六十五天如一日的忙，你知道的嘛！

怎么今天想起关心我们了？

你一出现就是有重大新闻的前兆。

”柴扉笑吟吟地回答。

“现在行业里，有谁能比MSG公司更有资格引发重大新闻呢？”

我刚听说一事儿，想跟你核实一下。

每次贵公司有重大事件，都不提前通知一下，我们从别处知道了来问，你们还老不承认，太不够意思

<<第N种危机>>

了！

”小武仗着平时跟柴扉关系不错，说话完全没有通常媒体和厂商之间的客套，单刀直入了。

柴扉听得心里一雷，眉尖蹙成了一团，不过出于职业习惯，她仍尽量让自己的声音保持着轻松，不让媒体从自己的语音语调里听出什么玄机来：“——是吗？

你说的这个情况我还真不清楚，不是不够意思，我真的没有得到公司的相关通知！

”媒体的消息，十有八九不是空穴来风。

每次公司有重大举措或新闻，媒体都有本事比公司内部员工早知道。

经常是公司内部的正式邮件和口头通知还没下来，媒体的电话就进来了。

放下小武的电话，柴扉轻轻地吁了口气，嗓子眼儿从里往外发干。

如果小武的消息属实，前阵子闹的那些产品绯闻不过是山雨欲来前的风满楼，更大的危机正在向如日中天的MSG靠近。

她甚至有些不祥的预感，MSG公司面临的，将是一场六年来最大的产品危机！

难怪刚才老板贺劲宇突然关照她下班先别走，六点钟有要事找她谈，莫非，跟这个负面消息有关？

柴扉心里开始不安，要真是这样，老板找她还能有啥好事？

肯定又是让她当“救火队员”！

五年来，她一直都是MSG公司大中华区市场部公认的最任劳任怨的品牌推广经理，不管一开始谁当先锋官，一碰到难啃的骨头、复杂的环境，先锋官束手无策的时候，老板们都会马上换她冲上去，务求一举拿下山头！

马失过前蹄，她，却从没失过手！

柴扉知道老板一旦来找自己，就说明他已经黔驴技穷了。

“有难题，找Mandy”，这也说明柴扉在MSG的品牌效应吧？

为了维护自己好不容易建立起来的救火队员“品牌形象”，柴扉决定在老板走投无路的时候一定要挺身而出，积极地献计献策，这绝对是一名优秀从业人员应该具备的基本职业操守。

养兵千日、用兵一时，危难时刻，怎可斤斤计较，辜负公司的期望和俸禄？

柴扉坚信，一个资深从业者，当公司最需要她的时候，就应该做一颗永不生锈的螺丝钉，古今中外，尽同此理！

连载（3）很难有人能把路雪伦和MSG的网络工程师划上等号，无论是她的纤纤玉指，还是盈盈身姿，都无法引导人们去猜想一份成天和机器设备打交道、没有活色生香的工作。

每当她在机房里玉女穿梭般地把网线拔来插去，或是身姿妙曼地把笨重的交换机、服务器、路由器搬上挪下，就像是美丽的错误，总让人觉得不可思议，而她自己，却像中了毒似的乐此不疲。

很多时候，她觉得和机器打交道，要比和人打交道爽快多了。

除非偶尔中个病毒撒个癍症，机器比人要重承诺，而且执行指令按时按量，分毫不差。

可人呢？

说翻脸就翻脸，说消失就消失，一分钟前，还在柔软的床榻上颠鸾倒凤、无限恩爱，一分钟后，就可以提上裤子形同陌路。

所以，路雪伦轻易不和谁交往过密，尤其，是公司的同事。

她不喜欢被人关心自己的过去，和现况，因为，她已经是一个不会有将来的女人了。

在MSG公司几百号男男女女中，只有市场部的柴扉是个例外。

柴扉是一个行为和思维界限都很模糊的家伙，不知道为什么，路雪伦就是喜欢她的那种没有原则性的模糊。

柴扉从来没有因为自己的美满婚姻，就对路雪伦表现出悲天悯人的关怀，相反，还经常拿她的单身状况开涮。

明明是没有任何交界点的两个人，现在却结成了一对拆不散的固定网球搭子，每周都在固定时间、固定地点打固定的网球，然后吃固定的宵夜。

如果柴扉不去，路雪伦也是没兴趣和别人打球的。

亏柴扉还想出“钓金龟婿”的主意，难道她路雪伦，真的已经没有市场行情，需要对男人耍手段、用

<<第N种危机>>

心计了么？

她才不干，要干八年前就干了，还用等到现在！

于是她拿上大食代美食广场的饭卡下楼去，准备先随便吃点清淡的，再回办公室上线跟人CS枪战去，玩到七点四十，柴扉去不了她就直接回家了。

MSG中国的北京分公司，高高地盘踞在东方广场西侧的一栋写字楼上，占据了这栋写字楼从16层到20层整整五层的空间，西瞰王府井步行街的人潮涌动，南对长安街川流不息的车海。

楼下，是东方新天地购物中心的物欲横流，大小名牌、各式靓装、珠宝首饰、化妆品、豪华影院、情调餐馆、美食天地应有尽有，在这里上班的人，需要良好的定力，否则很容易把楼上的辛苦所得悉数交待给楼下的滚滚红尘。

路雪伦不需要定力，她的钱生不带来，死也不打算带走。

房子不需要她买，父母单位都分了房子，父母住一套，她住一套，也没有兄弟姐妹跟她抢。

车子她不喜欢开，马路上出租这么多，伸手拦就是了，MSG每月还给报销一千块的出租车费，没有的票也报不出来，况且的哥也不容易，都自己开车了他们怎么生活！

遇到天不好的时候，她也不怕拦不到车，反正她住的地方和上班的地方都在地铁沿线，直接钻进地下就行了，没什么能妨碍她的生活。

她又不需要为孩子攒钱，孩子他爹还没着落呢，她甚至对婚姻都没有任何企盼，谁说女人一定要有男人才能生活！

路雪伦飞快地到大食代对付了两笼粤式小点，回到办公室准备一边打CS，一边等柴扉的消息。

没想到刚在电脑前坐下，那边公司的服务器主机就罢工了，整个公司网络系统陷入了瘫痪！

好在现在已过了下班时间，不会马上接到中国区老大们气急败坏的声讨电话。

自从公司服务器升级到MSG上半年推出的最新产品——“波尔多”平台以后，网络无缘无故中断的概率就直线上升，害路雪伦所在的IT部门吃了不少投诉单。

后来大家发现，问题出在“波尔多”的汉化问题上，纯属产品设计上的缺憾，不光遇到中文，遇到非西语系的日文、韩文等各国网络运营系统，也会出现同样的问题。

这个该死的“波尔多”，还不知道要用到什么时候！

好在那款号称功能强大的新平台产品——“托卡”，还有一周就要上市了，希望在汉化技术上能有所改进吧，路雪伦无可奈何地想。

都是你的错，不争气惹的祸……路雪伦叹了口气，忍住心中的烦躁，打开立式机柜的门，挨个轻轻拍了拍里面的服务器们，然后按照重复了无数遍的程序，耐心地调整着公司的网络系统，谁让她下班不走，赶上了呢？

折腾一溜够，路雪伦抬腕看了一下手表，竟然差五分就到八点了！

连忙翻出手机，发现在她被服务器的噪音盖住耳朵的时候，柴扉已经在七点四十分发出了短信：“汪汪结束，工作落听，这就过来！”

这么说，柴扉应该能准时到达网球场了，而她，却怎么也不能按时赶到了。

路雪伦是MSG公司著名的精密仪器，对守时守信有着执著的要求，谁跟她共事，迟到一分钟就整个人跳闸结冰。

可是现在，她即将有生以来第一次变成一个不守时的人。

她无语，惟有轻轻地骂了一声：“去死吧，‘波尔多’！”

连载（4） 八点过一分，柴扉气喘吁吁地冲进中国大饭店网球馆，竟然没有看到路雪伦的影子！

从北京最贵的饭店、写字楼群之一的东方广场到最贵的饭店、写字楼群之二的国贸中心，直线距离不到五公里，但在上下班的高峰，却是一段和长征一样艰难的旅程。

如果选择开车，运气不好的话可能要堵上一个小时。

因此柴扉和路雪伦每周打网球都聪明地选择地铁，从王府井坐四站到国贸，然后穿过国贸中心和中国大饭店之间错综复杂的地下殿堂，来到中国大饭店的网球馆；打完球柴扉坐地铁回东方广场取车，路雪伦直接坐地铁回家，根本不用跟地面的车流较劲。

之所以如此奔波仍乐此不疲，主要因为柴扉一个朋友有中国大饭店的会员卡，可以比较优惠地订

<<第N种危机>>

到场地。

现在，柴扉忍辱负重地从东城区的长安街中心地带一头钻进地道，经历了地铁站人流进、盲流出，地铁车上活人进、相片出的种种挤压，终于全须全尾地来到了位于朝阳区的北京CBD核心地带，仅仅晚了一分钟，她的球搭子却已弃场离去了。

“靠，这也太夸张了吧，晚了一分钟而已！”

不是打过招呼了么！

”柴扉以为路雪伦到点就跳闸结冰、拂袖而去了，生气地把网球包往地上一扔，一屁股坐在地上，掏出一个网球狠狠地砸着地板。

有这么不通情达理的人没有？

“小姐，你在等人吗？”

我也等人，要是你的同伴还没来，咱们俩能先热热身吗？

”身后传来一个浑厚的男声，柴扉回转身，只见一个意气风发的健硕身影从隔壁那片球场走了过来，看样子他的网球搭子也没来。

有人吊膀子！

这事柴扉见多了，要没个三五分姿色，这男人就算一个人在那边等到死，也不会过来搭讪的。

可惜呀，柴扉今天还真没这个心情和他逗闷子。

“你别打我场子的主意，”柴扉无动于衷：“谁知道那个场子是不是你的！”

我知道场子紧张，但今天我不爽，谁来也不让！

我就喜欢包了场子不打，坐累了躺着。

” “这个主意不错。

旁边那个场子真的是我的，要是我的同伴不来，我也躺着。

”健硕男绅士地点点头。

“嘿，你这人！”

”有这样听不出好赖歹的么？

柴扉噌地站了起来：“较劲么！”

你不会找场馆陪练么？

馆里就这么三个场地，咱们躺了两个，外头多少人等着，不是暴殄天物么！”

” “找陪练还得另花钱，反正你闲着也是闲着。

”健硕男看来真要 and 柴扉开逗了。

“合着就我是免费的？”

打就打，Who怕Who啊！

”柴扉还特识逗，立刻拔出自己红黑相间的威尔逊网球拍。

“你还真是个明白人儿，不就等你大小姐一句话么！”

”健硕男仿佛早就胜算在胸，立刻做了两个扩胸、腾跳运动，拉开银黑相间的王子球包，抽出一柄银框黑把的王子网球拍，握在手中挥了两下。

“酷！”

”柴扉对着那把银光闪闪的网球拍，吹了一声口哨：“O3 Speedport银！”

够新潮的！

要是我的网球搭子来了，你们倒可以配一对儿，她用O3 Speedport红！”

” “是么，有这么巧？”

”健硕男一边应答一边试发球：“我的网球搭子，好像也是用的Wilson！”

基本上属于一流的装备、二流的架势、三流的技术。

“你就直接说我们的技术跟你不是一个级别的不完了？”

”柴扉气哼哼地试着接球，不久，两人就就来来往往地对挥了起来。

突然，对面的健硕男定住了移动的脚步。

可是不好，柴扉刚刚击出的球已经冲着他的面门飞了过去！”

连载（5） 黄绿色的球重重砸在了健硕男的颧骨处，飞弹出老远。

<<第N种危机>>

他却仿佛没有感觉，他的目光穿过柴扉，聚焦在她的身后，极力掩饰着神情上的失控。

柴扉沿着健硕男的目光转过头去，看见路雪伦静静地站在那里，面色错愕，手里紧紧地攥着那柄Speedport红。

再看健硕男，还是那副几近失态的模样，柴扉不禁笑了：“Speedport银，不会吧？”

这就目不转睛啦？

原来你没见过美女呀！

来，Speedport红，跟你最速配的Speedport银认识一下，我们也是刚认识，刚练了两个球！

”路雪伦定在了那里，仿佛看见满天的玫瑰象流星一样向她砸来，浑身的血液开始一度一度地往下降。

这浑厚的声音、健硕的身影，她很久都不曾想起，却永远都不会忘记。

她上下审视了一下自己，一身淡紫色耐克网球裙衫，肩部和背部动感的网状设计应该能将她最为骄傲的部分衬托得神秘而性感，香艳的同色系香奈儿运动腕表在手臂上绽放着，还好，装束不算潦草。

她徐徐地向后轻移了几步，然后，几乎是逃跑似的倒拖着球拍，脚跟发虚地往外退，一如八年前她走出浴室，听到罗慕桐在电话里跟他当时的女友、现在的太太交待他们的关系，那搪塞、轻慢的话语言犹在耳！

现在，他，罗慕桐，又出现了，拿着王子牌Speedport银色网球拍；而她，拿着同款的红色网球拍，时隔八年，他们还像当初那样拥有着无言的默契。

路雪伦显然无法象他当年离去那样从容，隔着柴扉望着他，她满眼都是惊恐，不知道他的突然出现，又将带给她什么样的伤害。

她已经用了八年去愈合那个伤口，人生又能有几个八年呢！

“雪伦！”

”罗慕桐受到的惊吓也并不比她小，他本能地扫视了一下场子四周，还好他粘人的妻子并没有出现。

“你们打，你们打——”路雪论语无伦次地说，如果不是淡紫色的耐克和艳粉色的香奈儿给了她自信和支撑的力量，她随时会倒下去。

然后，她转身恍惚跑了起来，像一朵跳动的紫荆花，被一阵旋转着的风卷走了。

罗慕桐并没有追上去，这完全不符合电视剧里的剧情。

他只是缓缓地走到他的球包前，弯腰，蹲下，慢慢地收拾球拍和球，然后，没有忘记客气地跟柴扉点点头：“不好意思啊，出了点意外，你别往心里去！”

”最后，他背起球包，意气风发地迈步向门外走去。

仿佛刚才那一幕，只是一场例行的演出前彩排，他和路雪伦，不过是两个青涩的演员。

现在排完戏，收工了，她走了，他也要回家了。

“强人，服了——”面对此情此景，柴扉目瞪口呆，须臾，才吐出了下半句话：“竟然不追，可这算哪一出啊？”

”连载（6）老板和员工，永远是一对利益的矛盾体。

有了这层关系的两个人，往往仿佛结了前世的冤孽，今生相互折磨不休。

在柴扉拂袖而去后，贺劲宇也完全没有归意。

作为一个堂堂五百强企业——MSG公司中国区品牌推广部的经理，柴扉的直接上司，他今天特别累，竟然被上司大中华区市场总监康臣和下属品牌推广经理柴扉联手逼进了死胡同，他现在无法搞定任何一方。

难项目、新项目就是柴扉的，这好像已经成了品牌推广部的约定俗成。

以前面对难关，柴扉从来都是摩拳擦掌的，难度系数越高，她乌溜溜的大眼睛就越光芒四射。

可今天她是怎么啦？

好像扎了浑身的刺儿，就算让她接手的项目条件苛刻，她的反应也超出了他所预料的范畴，莫不是女人生理周期闹的？

贺劲宇想不明白。

他从来也没弄懂过女人，不然老婆翎子也就不会跟他玩那一手了。

<<第N种危机>>

但是他又必须读懂女人，因为他的十个手下，有七个是女性。如果性别真的对职业没有影响，他今天就不用坐在这个酒吧里独自买醉了。

女员工毕竟不是老婆，可以甜言蜜语地哄着，大不了床上表现好点就能搞定了，何况就算是老婆，他也没哄好。

想起老婆翎子，他就更不想回家，那个空荡荡的、近在Soho现代城的家，是他多年来心中无法与人诉说的痛。

六年前，翎子发了一张音乐专辑后，就毅然决定到香港发展，至今没有海归的意思。头一年还回来过三四趟，第二年开始，就逐渐回来得少了，几乎一年一次，后来越拖越长。贺劲宇上一次看见她好像是一年半前的事了。

这苦能跟女人诉么？

解风情的呢，就以为他要拿这个当借口来泡她，从而惹上不必要的麻烦；一本正经的呢，就会嘴角上翘，问他既然那么放不下，为什么不追过去？

他能说他追过去的时候，在街上看见老婆明晃晃地挽着一个香港糟老头的手么？

是男人都说不出口。

这苦能跟男人诉么？

那还不得被他们笑话死！

如今繁荣娼盛的，大男人能让自己的小弟弟憋死么？

走在大街上，只要兜里有银子，别说三十五十的流莺，就是三千五千的花魁都随便上！

喜欢啥职业的人家都能找身制服给你扮上。

况且，就凭他虎背熊腰的魁梧爷们儿样儿，想不花钱都不是问题，现如今这北京城里，寂寞梧桐没剩几棵了，寂寞红颜有得是，擎等着他去一一安慰呢！

这苦要是诉出来，哪个男人会同情他？

不骂他自找、犯贱就是轻的！

所以他不能说，只能借酒浇愁，然后回家，借着酒劲儿上网打CS。

为了打发不加班的夜晚，泡酒吧打CS已经成为他多年的选择，有时候一个人，有时候呼朋唤友。

今天贺劲宇心情尤其不好，没有呼朋唤友，还故意躲开离办公室较近的工体、前海、后海那些时尚的去处，泡在霄云路附近一个爵士酒吧里独自买醉，以免碰见熟人。

连载(7) 有时候，贺劲宇很羡慕唐僧，这小白脸生了个当中层干部的好年代，蛮不讲理念念紧箍咒就能搞定顽劣的孙猴子。

现如今，“我”字抬头，手下一个顶个都是向往自由、能独挡一面的人精儿，不是人精儿也到不了外企，更进不了500强。

孙猴子动不动就可以越级上告到如来佛那里，唐僧管少了是“失控”，管多了是“阻碍员工职业发展”，要是觉得委屈，如来佛还得判唐僧一个“缺乏管理技巧”。

所以，现在的唐僧们可没那么舒服了，动不动就得追着孙猴子，声言要帮助他“成长”。

今天，贺劲宇帮助柴扉“成长”的计划明显是失败了。

贺劲宇知道柴扉的情绪是积攒已久的，可是他并不想纵容她，这种非职业化的情绪对她的职业发展没有任何好处。

只有善于控制个人化的情绪，才能登上管理者的高度，柴扉若是不能明白这个道理，也就永远无法冲破头顶的玻璃天花板了。

在贺劲宇看来，最理想的下属应该是个有条不紊的人，能够非情绪化地化解来自各部门、媒体和外界的各种矛盾或质疑，并让老板和团队都一起荣光。

而柴扉呢，就像一个真的勇士，冲锋陷阵的时候你永远不担心她拿不下山头，但在和平年代，你又总是害怕她会随时发动战争。

这些年，因为柴扉的业绩显赫，一味地勇往直前，弄得她自己干得很累，同事追得更累，而贺劲宇本人，简直连睡觉都很累，睡梦中都要考虑怎么摆平这几个暗中较劲的家伙。

作为团队管理者，贺劲宇首先要考虑的是整个团队，要有人吃肉有人喝汤，最不济的那个也能舔舔碗尝个鲜儿，这样他的团队才能稳定，才能出成绩，所以他不会蠢到年年给同一个员工升职，不管

<<第N种危机>>

他或她是否真的年年都比别人出色。

然而，柴扉并不理解贺劲宇的苦衷，年年频繁地放卫星，成为市场部赫赫有名的“卫星”专业户。即使没有每年得到相应的回报，她也依然乐此不疲。

不过贺劲宇还是能隐隐看出，她的怨气在逐年积累着，说不好哪天就会怒气冲天，像今天这样发作于无形。

成为柴扉直接上司的这三年，贺劲宇对于柴扉，由最初的赞赏演变成了无名的恐惧，甚至开始有点厌烦，说不定哪一天，他会终于忍受不了这位优秀的员工带来的无名压力，要想方设法让她走人。

可是今年公司面临的危机实在太多了，若是把柴扉挤兑走了，又上哪儿找这么个猛将去？所以得忍着，一个有智慧的、想做大事的管理者得首先学会克制自己随心所欲的冲动。

危机时刻，柴扉总能赢，至少迄今她还没输过。

现在她要撂挑子，此仗就前途未卜，他能有什么办法劝她回心转意呢？他必须要把思路理清楚了，找到症结所在，才能制定出解决问题的最佳方案。

<<第N种危机>>

媒体关注与评论

1. 这本书给我的感觉很特别，跟一般职场小说的那种厚黑学叙事视角完全不一样。同样是令人崩溃的职场恼火事，在这个作者和书中人物眼里就变成了“好玩”的“游戏”，让人觉得再倒霉的工作也可以是特别有意思的事情。

只要把工作当作下棋，自己当作参战的棋子，无论输赢都当它是一种经历，有了这种超然的心态，就算N种危机都碰到一块儿，最多当它是难拆的九连环，坐下来开动脑筋好好“玩”就是了。

戒骄戒躁戒轻率，给点阳光就灿烂，这的确是身处重重危机的年代，咱们这些“不幸有了理想”的上班族最好的处世态度。

2. 奥美整合行销传播（北京）集团总裁兼奥美公关中国区总裁 柯颖德（Scott Kronick）：《第N种危机》是一本很好的危机管理小说，它真实地反应了当今中国职场环境所面临的种种机遇和挑战，以及身处其中的商务人士如何应对和解决来自业务和生活中的冲突。

3. 《倾城之恋》导演 梦继：做人做事必得做腕儿，还得有范儿，还得做B角替代不了的腕儿，这差事也太苦了！

平时碰上个把这样的人，就够咱受累的了。

难能可贵的是，在《第N种危机》里，这么“作”的人有一群！

叶总（叶芸）很会讲故事，也很会逗闷子，对白中猛闪智慧的小火花，挺难过一事儿，都能给说得阳光灿烂的。

这书要是拿去拍电视剧，绝对出彩。

4. 孙政权，视聆通集团总裁，广东电信“视聆通”创始人 眼睛未眨一下，一口气读完《第N种危机》，痛快如仲夏里最口干舌燥时的当口吃冰淇淋，爽！

当N种危机发生在我们身上，积极面对，人生才会因此而精彩！

挑战市场，挑战游戏规则，勇敢地迎风破浪，积极地消除隐患，方能转危为机。

也许，这就是我们难觅的第N种活法？

5. 某著名世界五百强企业中国区企业传播副总裁乔天云：在外企做了十六七年，通信、快速消费品、制造业都转过，《第N种危机》书中人物、工作场景和生活都有似曾相识的感觉，是外企各级员工的真实写照。

其诙谐幽默的行文下隐藏着发人深省的职场智慧。

人生如职场、人生如市场，在市场上包装产品的人如何把自己包装成抗跌的永久名牌？

为企业做危机公关的如何公关自己的危机？

作者还真挠到了大家的痒处！

6. 职场小说文学性分水岭——细节的力量 书评人 沉辛不是卖关子，我实在不知道怎么评价这本书——《第N种危机》，因为实在是怕误导读者，只能说这部小说在细节描写上超越了目前所有的职场小说，也超过了相当多的当代优秀文学作品，因为很多小说我是跳着看的，这本我是一个字都没落，仔仔细细从头看到尾的现代小说。

记得我们总是会说，《皇帝的新装》作者通过夸张性的细节描写，突出了那个时代的皇帝的昏庸无能，人们不敢说实话；某某文学作品通过细节描写让我们知道了他们那个时代的生存状态和商业文化，等等。

这就是文学作品中细节的力量，喧闹之后，那些能留下来传世的，一定是细节制胜的作品，因为只有它们才能让后人这样谈起。

7. 职场小说新门槛 书评人 张闻素在所有的职场小说中，最有范儿的、文字最美丽的当属《第N种危机》，达到如此水准的职场小说，目前还非常罕见，可以说《第N种危机》给职场小说设置了新门槛。

一直被模仿，从未被超越。

这是哪个大牌的广告用语？

尽管如此，我们还是希望职场小说在雨后春笋的境界之后便是芝麻开花儿，节节儿高。

<<第N种危机>>

编辑推荐

《圈子圈套》原班策划团队重磅打造职场小说新标杆，一本彻底厘清营销和销售差别的小说。其电影、电视剧、舞台剧的版权已经被著名影视剧制作公司小马奔腾买下。

<<第N种危机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>