第一图书网, tushu007.com

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302207702

10位ISBN编号：7302207704

出版时间：2009-12

出版时间：清华大学出版社

作者：方宁 等编著

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Photoshop是公认的最好的通用平面美术设计软件，其用户界面易懂，功能完善，性能稳定，在几乎所有的广告、出版、网络公司中，Photoshop都是首选平面工具。
该软件的核心功能是选区、图层、蒙版和通道，本书旨在通过不同的应用实例以及难点解析的方式，为用户深层次地揭密Photoshop的高级应用技巧，帮助用户掌握选区、图层、蒙版和通道的高级技法，激发创作灵感，发掘图像设计的新思路。
1.本书内容介绍全书共分为18章，内容概括如下。
第1章简要介绍图像与颜色理论、核心功能的作用与应用，以及处理图像所需的辅助功能。
第2、3章由简到难地讲解了Photoshop中的选取工具和选取命令，从简单的广告实例、数码照片色彩调整实例到静物绘制实例的制作过程，使用户掌握选取工具和命令的使用方法。
第4章介绍图层概念与图层面板，并且以难点解析的方式讲解了与图层相关的复杂操作。
然后分别通过海报以及室外后期处理等应用实例，使用户掌握图层堆叠功能。
第5章详细介绍图层样式的创建与应用技巧，通过字效实例、质感图标实例以及招贴实例，讲解斜面与浮雕样式和叠加样式等图层样式的设置方法。
第6章以常见的图层混合模式为例，介绍各种类型混合模式的原理、应用技巧以及如何在图像制作中合理应用。
第7、8章详细讲解平面中的3D图层以及3D对象的创建与编辑，并且使用Photoshop中预设的3D模型，分别设计了3D对戒广告、3D饮料广告以及3D葡萄酒广告等。
第9、10章分别介绍蒙版和调整图层的应用方法。
使用蒙版功能分别制作出具有创意的图像合成；使用调整图层功能针对数码照片后期处理中的各种效果进行调整。
第11章详细介绍如何通过通道进行图像调色的方法，并且分别通过不同的照片调色实例，使用户掌握通道复制、通道混合器以及曲线等通道调色的方法。
第12章详细讲解通过通道进行图像提取的方法，并且分别针对蒲公英、火焰、透明玻璃和发丝等复杂图像进行讲解，使用户掌握如何使用通道进行提取的技巧。
第13章通过计算和应用图像这两个命令，从另一个角度进行图像提取与图像调色等实例的制作。
第14～18章分别以数码照片后期处理、室内后期处理、产品造型设计、特性合成效果以及手绘等不同方面为例，使用户综合掌握Photoshop的核心功能，并且灵活运用至不同行业中。
2.本书主要特色传统的案例教程类图书能够系统地按照基础知识提供实例，但是读者只是掌握了软件功能的使用方法，难以获取面向应用的知识。
本书从一个全新的角度介绍软件知识，并且与应用实例相结合，而且还在部分实例当中添加了相关的难点解析，使读者了解Photoshop软件在实际工作中的应用的同时，掌握Photoshop中的核心功能。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

选区、图层、蒙版和通道是Photoshop的核心功能，本书通过实例的方式，深入介绍Photoshop这4项重要功能的原理和应用技巧。
全书共18章，分别对选区、图层、蒙版，以及通道进行了深入剖析，还讲解了Photoshop最难理解和掌握的计算与应用图像命令的原理和应用，其中无损调整思想和调整方法的可移植性尤其值得借鉴。
本书全彩印刷、版式紧凑、效果精美，随书多媒体光盘提供全程配音的实例制作视频文件和实例素材。
本书适用于从事平面设计、电脑美术设计和绘画、网页制作、数码处理的广大从业人员，也可以作为高等院校电脑美术专业师生的参考资料。

书籍目录

01 初识选择的艺术 1.1 图像理论 1.2 颜色理论 1.3 Photoshop选择功能 1.4 选择功能应用 1.5 辅助功能 02 灵活运用选区功能 2.1 图像提取基本功能 2.2 实例：使用套索工具制作球鞋广告 2.3 实例：使用几何选区工具制作香水招贴 2.4 实例：制作房地产招贴 2.5 实例：制作钻戒广告 03 抠图高级技法 3.1 提取复杂图像 3.2 实例：利用路径制作汽车彩绘 3.3 实例：通过色彩范围调出梦幻风景 3.4 实例：利用选区绘制写实蚊香 04 图层的概念及相关操作 4.1 认识图层 4.2 实例：绘制卡通人物 4.3 实例：制作手机海报 4.4 实例：室外后期处理 4.5 实例：制作木偶人05 花样图层——图层样式 5.1 图层样式基本知识 5.2 实例：制作钻石文字 5.3 实例：制作发光的咖啡杯 5.4 实例：设计口红招贴 5.5 实例：绘制金属质感水晶图标06 图层混合模式 6.1 混合模式概述 6.2 实例：使用混合模式为图像上色 6.3 实例：制作火焰美女 6.4 实例：巧用混合模式替换背景 6.5 实例：通过混合模式制作插画07 初识3D图层 7.1 平面中的3D效果 7.2 实例：3D透视网站首页 7.3 实例：3D立体花纹字效 7.4 实例：3D地球仪旋转动画08 3D对象在广告中的应用09 蒙版解析10 调整图层11 通道与色彩调整12 通病民局部抠图13 通道命令剖析14 数码照片后期处理15 室内效果图后期处理16 产品造型设计17 特效合成效果18 人物手绘

章节摘录

插图：

编辑推荐

《创意+:Photoshop CS4核心功能案例精粹》：16个教学视频软件近100相关知识点80个完整Photoshop实例100个Photoshop资源文件

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com