

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787302208112

10位ISBN编号：7302208115

出版时间：2010-2

出版时间：清华大学

作者：雨果

页数：601

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴黎圣母院&gt;&gt;

## 前言

维克多·雨果（Victor Hugo，1802—1885），法国著名诗人、剧作家、小说家、文艺评论家，19世纪法国浪漫主义文学运动的领袖。

雨果出生于法国东部贝桑松的一个军官家庭，父亲是拿破仑手下的将军。他在中学时代就对文学发生了浓厚兴趣，二十一岁时就出版了诗集，他的第一部长篇小说《汉·伊斯兰特》获得了小说家诺蒂埃的赞赏。

1827年，雨果为自己的剧本《克伦威尔》写了长篇序言，即著名的浪漫派文艺宣言，在序言中雨果反对古典主义的艺术观点，提出了浪漫主义的文学主张，这篇序言在法国文学批评史上占有重要地位。

雨果中年从政，由于反抗1851年路易·波拿巴发动的反革命政变，在海外流亡达十九年之久。

他的诗歌创作达到了法国文学史的高峰，被誉为法国民族诗人。

在长达六十多年的创作时期中，雨果给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产：二十六卷诗歌、二十卷小说、十二卷剧本、二十一卷哲理论著等，其中包括不朽的名著《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》等。

1885年5月22日雨果逝世于巴黎，法国为他举行了国葬，他的遗体被安葬在法国的先贤祠。

在雨果的众多作品中，《巴黎圣母院》是其中的杰出代表，是他的第一部大型浪漫主义小说，同时也是世界文学史上的浪漫主义杰作。

这部小说以其紧张非凡的故事情节、色彩浓烈的中世纪欧洲的社会画面、鲜明夸张和对比强烈的人物形象，而成为浪漫主义小说的代表作。

一个多世纪以来，《巴黎圣母院》已被译成数十种文字，风靡世界；由小说改编的话剧、歌剧、电影的演出经久不衰。

## &lt;&lt;巴黎圣母院&gt;&gt;

## 内容概要

The Hunchback of Notre Dame, 中文译名为《巴黎圣母院》, 是世界文学史上的浪漫主义杰作, 由法国著名诗人、剧作家、小说家、文艺评论家雨果编著。

故事以1482年路易十一统治下的法国为背景, 叙述了美丽的吉卜赛少女爱斯梅拉达被教士和贵族们迫害而死的悲剧故事。

主人公爱斯梅拉达是一位美丽、纯洁、善良的姑娘, 她靠在街头卖艺为生。

圣母院的副主教克洛德欲占有她, 便指使他的养子、圣母院的敲钟人卡西莫多劫持爱斯梅拉达。

被英俊的国王卫队长弗比斯救出后, 爱斯梅拉达便爱上了这个轻薄的负心军官。

克洛德趁他们约会之时, 刺伤弗比斯并嫁祸于爱斯梅拉达, 她因此被判处绞刑。

卡西莫多虽然面容丑陋但心地善良, 对爱斯梅拉达也怀着爱慕之情, 他从刑场上救出爱斯梅拉达并帮她藏身于圣母院。

后来爱斯梅拉达不幸落入克洛德手中, 在坚决拒绝了他的淫欲要求后, 她被送上了绞刑台。

绝望的卡西莫多看清了副主教的人面兽心, 愤怒地将他从楼顶推下, 将其活活摔死, 自己则抱着爱斯梅拉达的遗体自尽。

该书自出版以来, 一直畅销至今, 已被译成世界上几十种文字, 还被改编成歌剧、电影。

无论作为语言学习的课本, 还是作为通俗的文学读本, 本书对当代中国的青少年都将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况, 进而提高阅读速度和阅读水平, 在每章的开始部分增加了中文导读。

## <<巴黎圣母院>>

### 作者简介

维克多·雨果(Victor Hugo, 1802-1885), 法国著名诗人、剧作家、小说家、文艺评论家, 19世纪法国浪漫主义文学运动的领袖。

在长达六十多年的创作期中, 雨果给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产: 二十六卷诗歌、二十卷小说, 十二卷剧本, 二十一卷哲理论著等, 其中包括不朽的名著《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《九三年》等。

《巴黎圣母院》是雨果的第一部大型浪漫主义小说, 同时也是世界文学史上的浪漫主义杰作。

## &lt;&lt;巴黎圣母院&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 Book One 第一章 大厅 Chapter 1 The Grand Hall 第二章 皮埃尔·格兰古瓦 Chapter 2 Pierre Gringoire 第三章 红衣主教大人 Chapter 3 Monsieur the Cardinal 第四章 雅克·科伯诺尔老板 Chapter 4 Master Jacques Coppenole 第五章 卡西莫多 Chapter 5 Quasimodo 第六章 爱斯梅拉达 Chapter 6 Esmeralda 第二卷 Book Two 第一章 从卡里布迪斯旋涡到锡拉岩礁 Chapter 1 From Charybdis to Scylla 第二章 河滩广场 Chapter 2 The Place de Gr è ve 第三章 以德报怨 Chapter 3 Kisses for Blows 第四章 夜晚在街头追逐美女的麻烦 Chapter 4 The Inconveniences of Following a Pretty Woman through the Streets in the Evening 第五章 麻烦续篇 Chapter 5 Result of the Dangers 第六章 摔破的瓦罐 Chapter 6 The Broken Jug 第七章 新婚之夜 Chapter 7 A Bridal Night 第三卷 Book Three 第一章 圣母院 Chapter 1 Notre-Dame 第二章 巴黎鸟瞰 Chapter 2 A Bird's-Eye View of Paris 第四卷 Book Four 第一章 好心人 Chapter 1 Good Souls 第二章 克洛德·弗罗洛 Chapter 2 Claude Frolo 第三章 圣母院的敲钟人 Chapter 3 Immanis Pecoris Custos, Immanior Ipse 第四章 狗和主人 Chapter 4 The Dog and his Master 第五章 克洛德·弗罗洛续篇 Chapter 5 More about Claude Frolo 第六章 不得人心 Chapter 6 Unpopularity 第五卷 Book Five 第一章 圣马尔丹修道院院长 Chapter 1 Abbas Beati Martini 第二章 这个要扼杀那个 Chapter 2 This Will Kill that 第六卷 Book Six 第一章 公正地看看古代如何断案 Chapter 1 An Impartial Glance at the Ancient Magistracy 第二章 老鼠洞 Chapter 2 The Rat-Hole 第三章 玉米饼的故事 Chapter 3 History of a Leavened Cake of Maize 第四章 一滴眼泪换一滴水 Chapter 4 A Tear for a Drop of Water 第五章 玉米饼故事的结尾 Chapter 5 End of the Story of the Cake 第七卷 Book Seven 第八卷 Book Eight 第九卷 Book Nine 第十卷 Book Ten 第十一卷 Book Eleven

## &lt;&lt;巴黎圣母院&gt;&gt;

## 章节摘录

一四八二年一月六日是个特殊的日子。

两天以前，为了王太子和弗朗德勒公主的联姻，弗朗德勒的使臣们来到巴黎。

而一月六日又是一个从远古就流传下来的庆祝主显节和愚人节的日子，所以这让巴黎的老百姓激动不已。

那天一大早，市民们就朝着庆祝的场地奔去。

大多数人都想看格雷沃广场上的篝火和在司法宫上演的圣迹剧。

由于弗朗德勒的使臣将赴司法宫观看演出，同时将在司法宫选举愚人王，所以司法宫大厅里挤满了人，司法宫广场上人山人海，京城总督的弓箭手和执达吏都来维持秩序了。

大厅顶部是天蓝色的双尖拱，下面是黑白大理石交错铺成的路面。

大厅里还有七根纵向排列的柱子，柱子四周有杂货摊和橡木板凳。

大厅四周高墙的空当地方立着从法拉蒙开始的法兰西国王们的塑像。

尖拱顶的长窗上装有各色花玻璃，出口处的门扉都经过精雕细刻。

一切都被装饰得金碧辉煌。

这宏伟的建筑在一六一八年曾遭遇过火灾，而灾后接二连三的修复工作又把幸存的遗迹破坏得不堪入目。

这伟大的艺术作品几近消失了。

再说说大厅吧。

巨大的长方形大厅的一头是一座高大的大理石台子，另一头是一座小礼拜堂。

大厅的中央正对着大门，那里有一座装饰过的看台——这是用来迎接弗朗德勒使臣和其他观赏圣迹剧的嘉宾的。

按照惯例，圣迹剧将在大理石台子上演出，所以它一大早就被装饰过，并且各种演出需要的道具都放上去了。

四个卫兵站在大理石台子的四周守卫着。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>