

<<数字音视频资源的设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<数字音视频资源的设计与制作>>

13位ISBN编号：9787302210399

10位ISBN编号：730221039X

出版时间：2010-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李绯 等编著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字音视频资源的设计与制作>>

内容概要

本书讲述在数字音频和数字视频资源的设计和制作过程中经常用到的相关技术和技巧，主要包括数字音视频基础知识、音频资源的获取及编辑、视频资源的获取、音视频资源的设计和编辑、电子相册的制作和网上流媒体制作等内容。

在技术方面，介绍了音视频的基本特性、音视频数字化过程、数字录音、数字音视频的获取方法、常用格式及转换方法等；在软件方面，涉及Vegas Pro 8.0、Premiere Pro 2.0、Photofamily 3.0、数码故事2008、3D?Album?CS、Camtasia Studio等软件工具的使用。

本书内容丰富、实用性强，以简洁、通俗易懂的方式介绍数字音视频资源的设计、制作技术与技巧，适合于广大的多媒体课件开发制作者、从事音视频节目制作的人员使用。尤其适合教师、学生、教育技术人员，从事数字化音视频教学资源开发之用。

<<数字音视频资源的设计与制作>>

书籍目录

第1章 数字音视频基础知识 1.1 数字音频基础 1.1.1 声波的特性及听觉特征 1.1.2 音频的数字化 1.2 数字视频基础 1.2.1 视觉特性与色彩 1.2.2 模拟视频与数字视频 1.2.3 视频的数字化 1.3 视频画面的拍摄技巧及构图 1.3.1 视频拍摄三要素 1.3.2 常用的拍摄方式 1.3.3 视频拍摄的基本原则 1.3.4 常用的构图技巧 1.4 视频动态画面的剪接技巧 1.4.1 镜头剪接遵循的条件 1.4.2 镜头剪接的一般原则 本章小结第2章 音频资源的获取及编辑 2.1 数字录音 2.1.1 数字录音和模拟录音 2.1.2 常见的数字录音设备 2.1.3 话筒的特性与适用场合 2.2 数字音频的获取 2.2.1 使用录音笔录音 2.2.2 在计算机录音工作室中录音 2.2.3 从Internet上搜索和下载 2.3 数字音频的格式及其转换 2.3.1 常见的数字音频格式 2.3.2 不同音频格式间的转换 2.4 数字音频编辑及音效处理 2.4.1 音频的编辑 2.4.2 降噪处理 2.4.3 其他音效处理 本章小结第3章 视频资源的获取 3.1 图片的获取 3.1.1 从扫描仪和数码相机中导入 3.1.2 从网上和屏幕上抓图 3.1.3 把文本文件(PDF、Word等)转换成图片 3.2 图像的格式及转换处理 3.2.1 常用的图像格式介绍 3.2.2 图片的批量转换 3.3 视频的获取 3.3.1 视频的采集 3.3.2 从网上搜索和下载视频 3.4 视频的格式转换 3.4.1 几种常见的视频格式 3.4.2 视频格式转换工具 本章小结第4章 音视频资源的设计和编辑 4.1 音视频资源的设计及脚本编写 4.1.1 音视频资源的设计步骤 4.1.2 音视频脚本的编写 4.2 音视频混合编辑 Vegas Pro 8.0 4.2.1 Vegas Pro 8.0窗口介绍 4.2.2 Vegas Pro 8.0视频编辑基本流程 4.3 音视频混合编辑Premiere Pro 4.3.1 Premiere Pro 窗口介绍 4.3.2 Premiere Pro视频编辑基本流程 4.3.3 使用时间线编辑 4.3.4 使用过渡效果 4.3.5 字幕制作 4.3.6 音频编辑技巧 本章小结第5章 电子相册的制作 5.1 Photofamily 3.0 5.1.1 Photofamily 3.0窗口介绍 5.1.2 Photofamily 3.0电子相册制作的基本流程 5.2 数码故事2008 5.2.1 数码故事2008窗口介绍 5.2.2 数码故事2008电子相册制作的基本流程 5.3 3D?Album?CS 5.3.1 3D?Album?CS窗口介绍 5.3.2 3D?Album?CS电子相册制作的基本流程 本章小结第6章 网上流媒体制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>