第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影技术完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技术完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302210788

10位ISBN编号：7302210780

出版时间：2010-3

出版时间：清华大学

作者：尚奇数码

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

摄影在被越来越多的人喜爱的同时也出现了一个较为普通的现象.就是很多人有了相机但却没有拍摄的技术。
这是一种令人尴尬的现象，摄影终归是一门艺术，若技术太落伍恐怕让人啼笑皆非。
本书在编写时考虑到广大摄影爱好者的需求，以技术层面为主，将拍摄时所遇到的常见问题一一阐明，使读者有一目了然的感觉。
本书从每个拍摄题材浅显的知识开始讲起.也为那些刚刚入门的摄影爱好者提供可以理解的知识层面。
本书的编写目的在于力求使更多的摄影爱好者找到摄影的兴趣和出发点，不再盲目地去拍摄，也为更多的摄影爱好者进入专业摄影领域打下良好的基础。
参加本书编写和制作的人员有汪洋、汪美玲、何玲、戴红英、杨留斌、安良发、王静、安小龙、丁海关、毛小莉、安雪梅、胡斌、赵道强、郝婷、黄文龙、吴立强、解俊杰、何兰、夏红斌、徐莉莎、魏俊威、韩东、李娓、赵转凤、孙美娜、杨晓婷、李倪、吴宝辉、王青松、王慧、马丽、吴羡、王露瑶、贾梦婷、马兆平、李伟、安小琴、何佳、邢海杰、赵永乐、赵道胜、陈艳、汪起来、赵云等。
由于作者水平有限，本书有不足之处望广大读者批评指正。

内容概要

本书定位于摄影爱好者。
所以在编写时，尽量通俗易懂。
本书内容涵盖了各种拍摄题材，包括人像、风光、动植物等，对摄影爱好者们来说可谓是提高自己摄影技术的随身宝典。
相信通过学习本书，您将会受益匪浅。

书籍目录

01 数码摄影基础 1.1 数码相机 1.2 数码相机附件 1.2.1 镜头 1.2.2 滤光镜 1.2.3 闪光灯 1.2.4 存储卡 1.2.5 电池 1.2.6 三脚架 1.2.7 摄影包 02 光线的选择 2.1 光线的种类 2.2 光线与色温 2.3 光线强弱与反差 2.4 光线的运用 2.5 画面的影调 03 色彩的运用 3.1 色彩的含义 3.1.1 色彩的属性 3.1.2 三原色 3.2 色彩的感觉 3.2.1 红色 3.2.2 黄色 3.2.3 绿色 3.2.4 蓝色 3.2.5 白色 3.2.6 黑色 3.3 利用好色彩 3.3.1 关于色彩的几个概念 3.3.2 色彩的几种应用方式 3.3.3 色彩设定 04 构图的技巧 4.1 构图的基本原则 4.1.1 构图的几种形式 4.1.2 主体与陪体 4.1.3 画面的空白 4.1.4 构图的基本条件 4.2 典型的构图方法 4.2.1 三分法构图 4.2.2 三角形构图 4.2.3 九宫格构图 4.2.4 对角线构图 4.2.5 十字形构图 4.2.6 A字形构图 4.2.7 S形构图 4.2.8 C形构图 4.2.9 O形构图 4.3 构图的应用 4.3.1 点 4.3.2 线 4.3.3 面 05 曝光和景深的控制 5.1 什么是曝光？
5.2 测光表的使用 5.2.1 测光表的工作原理 5.2.2 测光表的类型 5.3 灰板的使用 5.4 获得完美的曝光 5.5 什么是景深？
5.6 影响景深的因素 5.7 景深的控制 06 人像的拍摄 6.1 器材的选择 6.2 人像用光 6.2.1 户外人像用光 6.2.2 室内用光 6.3 美女写真 6.3.1 取其神 6.3.2 美姿 6.3.3 局部写真 6.3.4 抓住任何美的瞬间 6.4 可爱的孩子 6.5 环境人像 6.6 人像特写 6.7 精彩的婚礼 6.8 慈祥的老人 6.8.1 选择拍摄的场所 6.8.2 注意仪表气质 6.8.3 适当地利用光影 6.8.4 抓拍老人活动瞬间 6.9 旅游人像 6.9.1 照片要清晰 6.9.2 环境要完整 6.9.3 大小要合适 6.9.4 人景要协调 6.9.5 曝光要充足 6.9.6 逆光要少用 6.9.7 留影要多样 6.10 家庭人像拍摄 6.10.1 快乐的小家庭 6.10.2 和睦的大家庭 6.11 恋人情侣写真 6.11.1 春日恋曲 6.11.2 夏日恋曲 6.11.3 秋日恋曲 6.11.4 冬日恋曲 07 漂亮的风景 7.1 合适的器材 7.1.1 相机的选择 7.1.2 镜头的选择 7.1.3 三脚架的选择 7.1.4 使用滤镜的技巧 7.1.5 摄影包的选择 7.2 旅游风景 7.2.1 旅游照片中的主体表现 7.2.2 旅游照片中的环境表现 7.2.3 前景的运用 7.2.4 背景的选择 7.2.5 拍摄角度的选择 7.2.6 拍摄高度的变化 7.3 四季景色 7.3.1 画面的质感与层次 7.3.2 画面的节奏变化 7.3.3 山峦的气势表现 7.3.4 春暖花开 7.3.5 夏日炎炎 7.3.6 秋风送爽 7.3.7 寒冬腊月 7.4 特殊的天气 7.5 大自然的水 7.5.1 水中的倒影 7.5.2 湖泊的拍摄 7.5.3 江河的拍摄 7.5.4 海面的拍摄 7.5.5 瀑布的拍摄 7.5.6 风雨的拍摄 7.6 逆光的技巧 7.7 植物微距摄影 7.7.1 微距花草室内拍摄 7.7.2 微距花草的注意事项 08 平凡的建筑 8.1 器材的准备 8.2 室内建筑用光 8.3 建筑的魅力表现 8.3.1 万里长城 8.3.2 古镇老街 8.4 道路街景 8.4.1 道路拍摄 8.4.2 街景拍摄 8.5 地标性建筑 8.5.1 夜景建筑 8.5.2 由心感悟建筑 09 动植物的拍摄 9.1 野生动物 9.1.1 器材的准备 9.1.2 合适的装备 9.1.3 拍摄的技巧 9.2 可爱的宠物 9.3 漂亮的鸟儿 9.4 无处不见的昆虫 9.5 花卉的拍摄 9.6 植物的四季表现 9.6.1 春 9.6.2 夏 9.6.3 秋 9.6.4 冬 10 商品静物摄影 10.1 器材的准备 10.2 办公用品 10.3 个性化的餐具 10.4 金属、透明物品 10.4.1 金属制品的拍摄 10.4.2 透明物体的拍摄 10.4.3 半透明材质的拍摄 10.5 食品的拍摄 10.6 电子产品 10.7 家居装饰 11 特殊题材的拍摄 11.1 翻拍技术 11.2 多次曝光 11.3 追随拍摄 11.4 爆炸式效果 11.5 色彩绚丽的彩虹 11.6 漂亮的烟花 11.7 美丽的夜景 12 数码后期 12.1 必要的准备 12.2 后期制作软件 12.3 后期技巧 12.3.1 调整曝光的照片 12.3.2 如何使照片的颜色更加饱和 12.3.3 矫正倾斜是照片 12.3.4 重新构图剪裁画面 12.3.5 对皮肤和细节部位的修饰 12.3.6 创造更具有意境的黑白照片 12.3.7 替换天空

章节摘录

插图：01数码摄影基础1.1 数码相机数码相机，相信大家已经不再陌生了，它是利用电子传感器将光学影像转换成电子数据的照相机，是一种集光学、机械、电子于一体化的科技产品。
随着科学技术的进步和发展，数码相机的使用现在已经非常普通了，它最大的优点就是即拍即看，使用者可以即时地对拍摄效果进行检查，从而减少错过美好景色的遗憾。
另外，数码相机还真有节约胶片和冲洗费用特点。
数码相机种类繁多，目前主要包括小卡片型、长焦相机和数码单反这三类。
小卡片型相机并没有明确的概念，就是指那些外形小巧、机身轻便、设计时尚的数码相机，其代表机型有索尼T系列、卡西欧Z系列等。
长焦相机指具有较大光学变焦倍数，有着数码单反相似外形的数码相机。
这类相机的工作原理其实和望远镜的差不多，是通过镜头内部镜片的移动而改变焦距。
其代表机型松下FX系列、富士S系列、索尼H系列等。
数码单反相机是指单镜头反光数码相机，它属于比较专业的相机。
数码单反可分为入门级、专业级和准专业级。
这类相机针对的用户群比较广泛，功能强大，能用于各种题材的拍摄。
1.2 数码相机附件数码相机的附件主要有镜头、滤光镜、存储卡、电池、闪光灯等。
另外，还有一些用件也可以说是辅助工具了，例如三脚架、摄影包、快门线等。
1.2.1 镜头镜头是决定画面质量的一个重要附件：只有性能良好的镜头，才会使画面更清晰、色彩更饱和，从而给人带来良好的视觉享受。
但是有了好的镜头，并不一定就能拍出效果好的照片，好镜头只是拍摄好照片的一个条件。
使用者只有了解了镜头地特性，并能够熟练地使用它，才能充分发挥它的各项性能，从而拍摄出好的照片。

编辑推荐

《数码摄影技术完全学习手册》：12大技术相关领域66种具体的摄影技巧光线／色彩／构图／曝光／景深入像／风景／建筑／动植物／静物／后期

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com