

<<数码摄影曝光完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影曝光完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302211457

10位ISBN编号：7302211450

出版时间：2010-3

出版时间：尚奇数码 清华大学出版社 (2010-03出版)

作者：尚奇数码

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影曝光完全学习手册>>

前言

随着数码技术的发展，数码相机已经越来越接近我们每一个人的生活，同时爱好摄影的人也越来越多，但是要想拍摄一张清晰完美的照片，首先要解决的就是曝光的问题。

虽然每个数码相机上都有自动曝光模式，但我们不可以将曝光的任务完全交给相机来完成，虽然相机的自动曝光可以为我们提供正确的曝光，但是拍摄环境是千变万化，特别是在天气或者光线条件复杂时，“自动曝光”也会出现一些差错。

虽然数码相机可以让我们在拍摄后能够迅速地察看拍摄的效果，但是有时候曝光不合理，在多次的重复拍摄后可能还达不到理想的效果。

这就需要我们深入地、广泛地了解曝光的知识，只有这样，才能使我们在任何环境下都能拍摄出理想的照片。

如果我们不是专业的摄影师或者摄影爱好者，而是偶尔地拍摄几张纪念照，那么我们需要了解更多的曝光知识。本书详细地讲解了曝光知识，以案例与图片相结合的形式，层层深入，用心品读，可以使我们能够娴熟的掌握曝光技巧，为创作优秀的摄影照片打下坚实的基础。

曝光不仅仅是确定光圈和快门应该如何组合，它涉及到景物的亮度分布、照明的更排、构图的选取以及摄影师的整体构思。它是摄影技术与创作手段相结合的系统的工程。

一张照片成功与否的评判标准首先就在于曝光是否准确，因此曝光是摄影整个环节中的重中之重。

掌握娴熟的曝光技巧是对每一个专业摄影师、摄影爱好者的基本要求。

<<数码摄影曝光完全学习手册>>

内容概要

《数码摄影曝光完全学习手册》主要讲解摄影曝光技巧，内容丰富，结构清晰，既有专业的艺术理论，又有实用的拍摄技巧。

《数码摄影曝光完全学习手册》以曝光技巧为出发点，从最基本的曝光原理、测光技巧，深入到各种实例的拍摄曝光技巧，以图片与文字相结合的方式进行的讲解，能使读者通过阅读此书快速地了解曝光基本知识并娴熟地掌握拍摄曝光的技巧，从而提高个人的摄影理论水平与拍摄水平。

《数码摄影曝光完全学习手册》适合所有爱好摄影的人群，能使爱好摄影的人通往成功之道，同时也适合专业的摄影师在拍摄曝光上作参考之用。

书籍目录

01 曝光控制基础1.1 曝光控制的基本用途21.1.1 学会鉴别曝光质量的好坏21.1.2 熟练掌握数码相机的曝光模式31.1.3 还原物体的真实亮度31.1.4 适应各种复杂的拍摄环境41.1.5 进行个性化的拍摄51.1.6 学会自己控制布光51.2 曝光中常见的问题及解决方法快速预览61.3 与曝光相关的相机操作71.3.1 调节快门速度71.3.2 调节光圈大小81.3.3 改变感光度的大小81.3.4 选择曝光补偿(以尼康D80为例)91.3.5 自动包围曝光(以尼康D80为例)902 光与曝光基本原理2.1 关于光122.1.1 光的波长122.1.2 光的基本特性122.1.3 不同方向的光142.1.4 光的传播过程202.2 曝光中的基本概念222.2.1 照度222.2.2 亮度232.2.3 反光率232.2.4 照度、亮度和反光率的关系242.3 曝光量的计算242.3.1 曝光公式242.3.2 互易效应252.3.3 EV值2603 曝光的控制3.1 曝光控制的基本要素303.1.1 光圈303.1.2 快门323.1.3 感光度353.2 其他基本控制对曝光的影响373.2.1 构图对曝光的影响373.2.2 变焦对曝光的影响383.2.3 微距拍摄放大倍率对光圈的影响4004 测光4.1 测光表424.1.1 按测光方式分类424.1.2 按照测光表使用方式分类424.1.3 认识机内测光表444.1.4 认识测光读数表454.1.5 正确使用测光表读数464.2 选择数码相机的测光范围484.2.1 平均测光484.2.2 中央重点测光494.2.3 局部测光494.2.4 点测光504.2.5 矩阵测光514.2.6 测光锁定5105 曝光模式5.1 数码相机曝光模式565.1.1 全自动曝光模式565.1.2 程序曝光575.1.3 光圈优先585.1.4 快门优先595.1.5 手动曝光605.1.6 场景模式605.2 曝光辅助功能645.2.1 数码相机的曝光补偿645.2.2 手动模式下的曝光补偿665.2.3 自动包围曝光功能6806 曝光辅助设备6.1 测光辅助设备726.1.1 手持式测光表726.1.2 灰板756.2 三脚架766.2.1 三脚架的分类776.2.2 云台786.3 其他附件796.3.1 外置闪光灯796.3.2 闪光灯配件816.3.3 用来调整曝光的滤镜826.4 反光板8607 区域曝光法7.1 预想你的曝光907.1.1 “想象”的意义907.1.2 如何预先想象927.2 区域曝光法927.2.1 亮度级别的概念937.2.2 区域曝光对于数码彩色摄影的意义957.2.3 量光和订光967.3 区域曝光法对于数码摄影的意义987.3.1 数码相机的宽容度987.3.2 数码相机上的直方图997.4 灰色阶在数码照片处理中的应用10008 不同题材及特殊环境的曝光控制8.1 不同题材的曝光控制1048.1.1 人文风光1048.1.2 运动题材1108.1.3 儿童摄影1128.1.4 烟花拍摄1168.1.5 微距和小品摄影1188.1.6 外景的拍摄1208.1.7 大海的拍摄1278.1.8 飞鸟、动物的拍摄1308.1.9 瀑布的拍摄1328.2 不同光线类型的曝光控制1348.2.1 自然光1348.2.2 环境光1388.2.3 人造摄影光1388.3 不同天气的各种光线1398.3.1 阴天1398.3.2 雨天1408.3.3 下雪天1428.3.4 雾天1448.3.5 多云1468.3.6 云彩14609 特殊的曝光效果9.1 高调摄影1509.2 暗调摄影1529.3 逆光剪影1539.4 多重曝光1549.5 追随拍摄1569.6 爆炸效果1589.7 慢门曝光16110 人造光的曝光10.1 人造光摄影的辅助器材16410.1.1 连续光源16410.1.2 电子闪光灯16510.1.3 人造光摄影的辅助设备16810.2 不同光位的曝光17010.2.1 主光17110.2.2 辅助光17110.2.3 背景光17210.2.4 发光17210.2.5 轮廓光17310.2.6 眼神光17310.2.7 综合效果光17411 后期调整曝光11.1 判断曝光质量的好坏17611.1.1 通过观察LCD显示屏进行判断17611.1.2 通过相机直方图进行判断17711.1.3 及时导入电脑检查曝光17911.2 RAW格式文件的调整17911.2.1 RAW格式18011.2.2 正确使用RAW图片18011.2.3 RAW图片的基本调整18111.3 利用后期软件调整曝光18311.3.1 调整亮度/对比度18411.3.2 调整曲线18511.3.3 调整色阶18711.3.4 “阴影/高光”命令19011.4 综合利用图像软件制造特殊曝光效果19211.5 给长时间曝光的照片降噪195

章节摘录

插图：01曝光控制基础1.1 曝光控制的基本用途所有摄影技法都是围绕着光进行的，只有在充分掌握摄影曝光技术之后，才有可能突破曝光技术不足带来的种种局限，从而安心进行摄影创作。

而且，即使是更专业一些的摄影师，在拍摄的过程中都会不同程度地体会到曝光技术方面的挑战，因为现实拍摄情况总是在变化，谁也无法研发出一种能自动适应所有拍摄环境的相机曝光程序及拍摄手段。

而通过对曝光控制的学习，自己能够化解在摄影学习不同阶段中所面临的各种问题。

而且，掌握曝光控制技术对于鉴赏摄影作品的能力的提高是非常有帮助的。

下面我们逐步讨论曝光控制在几个方面的实际用处。

1.1.1 学会鉴别曝光质量的好坏数码相机的普遍使用使得人们的生活中处处都有摄影图片出现，让人眼花缭乱。

面对着众多图片，很容易让人审美疲劳。

即使是用同样的相机拍摄同一题材、同一画面，总有一些人的作品在质量上远远高于别人拍摄的图片，从而脱颖而出，这很有可能就是因为他们的曝光操作不同所造成的。

<<数码摄影曝光完全学习手册>>

编辑推荐

《数码摄影曝光完全学习手册》：11大曝光相关领域79种具体的曝光控制基础 / 原理 / 控制 / 测光 / 模式 / 设备区域 / 题材 / 光线 / 天气 / 色调 / 特殊 / 后期

<<数码摄影曝光完全学习手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>