第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3恢复与修饰 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3恢复与修饰宝典>>

13位ISBN编号：9787302211532

10位ISBN编号：7302211531

出版时间：2009-10

出版时间：清华大学出版社

作者：菲茨杰拉德

页数：354

译者：胡志伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这本综合性的指导书籍将介绍如何利用Photoshop CS3强大的工具、专业的技术和实用的技巧，恢复保存多年的珍贵照片或者提高现有照片的质量。
通过手把手的指导和超过300页的全彩实例讲解，本书介绍了如何仿制、拼合图层、增强对比度、减少眩光等技术。
不管是队物肖像、风景图片；还是建筑杰作，本书都可以为您捷供专业的图片调整指导。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3恢复与修饰 >

书籍目录

第Ⅰ部分 数字图像基础 第1章 调整图像的亮度和对比度 1.1 理解直方图 1.2 使用“色阶”命令调整亮度和对比度 1.3 使用“曲线”命令调整亮度和对比度 1.4 使用“阴影／高光”命令平衡动态范围 1.5 本章小结 第2章 颜色的使用 2.1 校准显示器 2.2 理解颜色理论 2.3 比较颜色空间 2.4 在Photoshop CS3中选择颜色空间 2.5 理解Photoshop CS3中的颜色通道 2.6 利用“信息”调板和“颜色取样器工具”进行颜色评估 2.7 调整颜色 2.7.1 使用“色阶”命令移除某种色调 2.7.2 使用“变化”命令 2.7.3 “色彩平衡”命令的使用 2.7.4 “色相／饱和度”命令的使用 2.8 本章小结 第3章 理解原始数据文件和高位文件 3.1 什么是原始数据 3.1.1 采用原始数据格式拍摄的缺点 3.1.2 原始数据文件的形成机制 3.1.3 Photoshop CS3中原始数据文件的转换 3.1.4 16位文件的操作 3.1.5 使用Adobe Camera Raw生成16位文件 3.1.6 使用扫描仪生成16位文件 3.2 使用ACR编辑16位扫描文件 3.3 本章小结 第4章 图层操作 第5章 文件组织第Ⅱ部分 Photoshop中的工具和技术 第6章 Photoshop中主要修饰工具的使用 第7章 选区操作 第8章 图层蒙版的灵活性第Ⅲ部分 恢复——拯救损坏的照片 第9章 扫描 第10章 解决典型的修复问题 第11章 润色 第12章 专业恢复项目：完整工作流第Ⅳ部分 修饰——将图像质量提升到新的高度 第13章 成功修饰的策略 第14章 典型的肖像修饰问题 第15章 亲身实践肖像修饰项目完整工作流 第16章 亲身实践架构性修饰项目完整工作流

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

学习专家级恢复技术　　恢复老照片，修饰新照片　　仿制、修补、混合，获得惊人效果　　修饰的专业工具：画笔、仿制及其他，使用图层和蒙版构建非破坏性工作流，修复褪色、撕裂或染色的照片，柔和皱纹、亮化眼睛、抚平乱发及光滑皮肤，恢复棕褐色调、黑白及全彩的照片，精通大小调整、重新采样、分辨率和扫描操作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com